

SÁBADO

9 DE MARZO DE 2024



HOY, CON LA RAZÓN,
LA REVISTA
«MÍA»

LA RAZÓN

25 años

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • AÑO XXVI • 9.183 • PRECIO 2,00€ Y CON REVISTA «MÍA» 2,50€ (REVISTA OPCIONAL) • EDICIÓN MADRID



GONZALO PÉREZ

Manifestación de la Comisión 8M, con representantes institucionales



DAVID JAR

Cabecera de la marcha del Movimiento Feminista de Madrid

Transportes, Interior y Baleares avalaron ante Illa la empresa de la trama P.8 a 10

Page, Lambán y Lobato se revuelven contra la amnistía P.15

El TJUE puede frenar los planes de Puigdemont de repetir como eurodiputado P.16

El feminismo muestra su división con dos marchas

Miles de personas salen a la calle a exigir acabar con las brechas de género con dos convocatorias de izquierdas enfrentadas

La autoderminación de género y la prostitución, puntos de choque entre la Comisión 8M y el Movimiento Feminista

Habrà todavìa quien piense si es necesario salir a la calle a luchar por la igualdad. La respuesta es rotunda: sí, aunque mostrando la división en el feminismo. Y así lo hicieron

ayer miles de personas en toda España a través de una marea que tiñó de morada toda la geografía desafiando las adversidades meteorológicas. Y es que, pese a los

más de 45 años de democracia y de avances en la materia, la reivindicación feminista sigue siendo fundamental, ya que las estadísticas continúan jugando en contra de la

mujer. Por ejemplo, en cuestión salarial, la base de cotización media de ellas es 300 euros menor que la de los hombres. A nivel anual esta cifra es de 3.600 euros. P.30 - 31



CULTURA

El manga pierde al maestro Akira Toriyama, creador de «Dragon Ball»

P.42

Las dos manifestaciones en Madrid apenas reúnen a 34.000 personas

Críticas del movimiento «tradicional» contra la ministra Redondo

Un informe sitúa en 2062 el horizonte para cerrar la desigualdad

EG OS



El renacer de Genoveva Casanova: un rey que visita Madrid y vuelta a televisión P.46



Declive y conjuras de la Casa Windsor: Kate vuelve a desaparecer de la agenda oficial P.45



Se abre la veda en Mallorca contra Rafa Nadal: todos critican pero sin alzar la voz P.48

Abre las puertas de tus proyectos con nuestro Seguro de Caución

MIC Insurance, especialistas en Seguros de CAUCIÓN, Seguros de CONSTRUCCIÓN y Seguros de INDUSTRIA

www.micinsurance.es

Los puntos sobre las íes

¿A quién se le ocurre ir a la Comisión de Venecia!



Eduardo Inda

Está de más puntualizar que el único responsable de la salvajada que representa la Ley de Amnistía es Pedro Sánchez que, dicho sea de paso, ha perpetrado un monumental delito de cohecho al entregar la impunidad a Carles Puigdemont y cía a cambio de prorrogar su estancia en Moncloa. Porque España no es un país realmente serio, si no, este pájaro se iba a enterar de lo que vale un peine. En EEUU una cacicada tan bestia le hubiera costado un *impeachment* que contaría con serias posibilidades de éxito. Un presidente no puede vulnerar la ley, convertir su Código Penal en papel mojado y trasladar la jurisdicción a un difuso Derecho internacional so pena de acabar en el hotel rejas en el peor de los casos o destituido en el mejor. Pero ya se sabe que *Spain is different*. Desgraciadamente, aquí cuela todo, siempre que beneficie a la izquierda, naturalmente. Porque si eres de derechas te tienes que ir a tu casa hasta por una simple multa de la ORA. Dicho todo lo cual, y digresiones aparte, yo me pregunto quién es el *genio*, *genia* o *genie* en el PP al que se le ocurrió, o más bien escurrió, acudir a la Comisión de Venecia para intentar frenar la deriva autocrática que está tomando Sánchez a cuenta de una Ley de Amnistía que le permitirá continuar volando en el Falcon al menos un año y medio más,



«La reconciliación nacional y política se considera objetivo legítimo de las amnistías». Ergo, la bendice

el tiempo que resta hasta que el expresident catalán le exija el referéndum consultivo. Lo digo porque no hay nada más woke en el panorama occidental que esa Comisión de Venecia que poco tiene que ver con la Unión Europea. La conforman los miembros del Consejo de Europa, que tampoco es UE stricto sensu, y un sinfín de estados de tierras lejanas y de continentes diversos. Y a tenor de las identidades de sus socios tampoco se puede concluir que

sea el organismo más democrático del mundo. ¿Acaso son naciones plenamente libres Marruecos, Kosovo o Argelia, lugares en los que los derechos humanos valen menos que un euro de madera? ¿Acaso es la madre de todos los ejemplos liberales la Autoridad Nacional Palestina? Tampoco podemos tomar en serio a una institución en la que hay satélites, por no decir títeres, de Putin, caso de la Bielorrusia del multiasesino estalinista Lukashenko (que figura con el estatus de Estado asociado), de una Serbia que sistemáticamente está en primera posición de saludo con el dictador ruso o de la Turquía de un Erdogan que tiene de demócrata lo que yo de célibe. Alguien debería haber recordado a las mentes pensantes del PP una cuestión más elemental aún: Junts en particular y los independentistas en general son asiduos usuarios de la Comisión de Venecia y prácticamente todas sus solicitudes de amparo se cuentan por victorias. Y tan cierto es que en las formas critica el proceso de aprobación de la Ley de Amnistía, sugiere una mayoría cualificada y/o una reforma constitucional, como que aplaude a rabiar el fondo. Una frase lo resume todo: «La reconciliación nacional y política se considera objetivo legítimo de las amnistías». Ergo, la bendice, por muchas pegadas formales que aparezcan en un borrador que no diferirá sustancialmente del informe que conoceremos en tres semanas. Y encima, con un par, deja entrever que hay dos bandos enfrentados, tan legítimo el uno como el otro. En el PP han hecho un pan como unas hostias. Una mera consulta a los que saben de esto les habría bastado para concluir que si hay un santuario del Derecho alternativo ése es la Comisión de Venecia.

Y volvieron cantando

Los charcos de la vicepresidenta



Julián Cabrera

Yolanda Díaz y su plataforma-partido con serios visos de acabar en «partida» todavía no se han repuesto del correctivo en forma de baño de realidad que han supuesto los comicios en su tierra y anda dando bandazos en la búsqueda por colocar alguna declaración que refuerce su argumentario ya de por sí bastante vampirizado por un sanchismo para el que la vicepresidenta

es ya más problema que solución, dado que representa toda una traba en la necesaria interlocución con Podemos.

Justo el día de esta semana en que conocíamos unos nada negativos datos del paro, no se lo ocurría otra cosa que soltar ante su grupo parlamentario, hoy sumido en la melancolía, tres «perlas» de esas que, escuchadas por la radio, hacen que se te cale el coche. La primera en forma de burdo oportunismo planteando prohibir por ley el indulto para corruptos, todo un charco de metros de profundidad para quien no dudaba casi antes de ayer en viajar a Waterloo para reunirse con un presunto malversador fugado de la justicia entre otros delitos que se le achacan... Como decía Fraga, «señorita, eso lo explica todo».

La segunda fue proponer que los restaurantes cierren antes adaptándose a horarios europeos, curiosa reflexión en el país del sector servicios que crea miles o millones de empleos. Todavía no ha reparado Díaz, por ejemplo, en realidades sociales y electorales como la reflejada en los comicios madrileños

de 2021 en los que arrasó Díaz Ayuso en plena pandemia. No se votó en clave izquierda-derecha, sino en clave apertura-cierre, no era —con permiso de Ana Belén— el consumidor de la caña de cerveza el único beneficiado de la apertura, sino el camarero que se la servía salvaguardando su empleo a diferencia de otros territorios. Es la secular obsesión de una izquierda que, especialmente en España, justifica algunas anemias programáticas bajo el recurso bolivariano de la prohibición, ante la duda ¡expropiése! Y la tercera he de reconocer que cuenta con todas mis simpatías por el derroche de entrañable ternura que supura su crítica a la convocatoria de reuniones allá por las ocho de la tarde. He sido testigo de más de una rueda de prensa en países europeos donde acercándose una hora intempestiva sin aparecer los comparecientes, los periodistas extranjeros sencillamente recogían sus bártulos y se marchaban. Eso es otra cosa y desde luego no sería mal comienzo. Esta Yolanda titubeante promete tardes de gloria.

Las caras de la noticia



Isidro Fainé
Presidente de la Fundación «la Caixa»

Criteria obtiene un beneficio de 1.910 millones.

Criteria, el holding de inversiones de Fundación «la Caixa», obtuvo un beneficio neto de 1.910 millones de euros en 2023, un 59% más. El valor neto de los activos creció un 12,4%, hasta los 22.095 millones, máximo histórico.



Lourdes Losa Calvo
Comandante del Ejército del Aire

Premio «Soldado Idoia Rodríguez, Mujer en las Fuerzas Armadas».

Defensa ha concedido el XI Premio «Soldado Idoia Rodríguez, Mujer en las Fuerzas Armadas» a la comandante Losa Calvo por su profesionalidad y experiencia como piloto de aeronaves militares, y su actuación en misiones internacionales.



Josep Sánchez Llibre
Presidente de Foment

Foment impulsa la ocupación entre familias vulnerables.

La patronal Foment del Treball y la fundación Get Up han firmado un acuerdo de colaboración con el objetivo de promover el empleo, la educación económica y el bienestar emocional de personas en situación de vulnerabilidad.

Editorial

Gobernar es cumplir lo que prometes

En una democracia el sujeto de la soberanía nacional es el pueblo. La potestad recae en los ciudadanos y no en los políticos. Es el contrato social que preserva el equilibrio y las garantías y que se plasma en la Constitución. Cuando se quiebra, el sistema también lo hace. El sanchismo ha anulado esa tutela de los españoles hasta arruinarla a un rol decorativo y circunstancial en otro síntoma de la degradación imparable del régimen de libertades con la izquierda. El ejercicio de ese poder absoluto, la concepción de un modelo de supremacía que se abalanza contra la oposición y contra el pueblo, degenera en despropósitos como que el ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, haya reconocido sin rubor que la mayoría de los españoles rechaza de plano el contubernio con los independentistas catalanes y haya reclamado «tiempo» para que se vean las «bondades» de esta medida. Abordar con tal frivolidad y arrogancia que se gobierna contra el juicio y la voluntad de siete de cada diez gobernados deja en evidencia la responsabilidad en el desempeño de los deberes del poder político en un estado de derecho y las convicciones de sus titulares, además claro de su legitimidad moral. Para ministros como Bolaños o Montero, la soberanía nacional reside en el Congreso, mientras cancelan el Senado y a la gente. Desdeñan los preceptos constitucionales y manipulan la arquitectura y la jerarquía institucionales conforme a un discurso y un proyecto hegemónicos

contrario a la alternancia inherente a la democracia. Sin derechos ni deberes, sin el sostén ético de la verdad, se imponen la arbitrariedad, la discrecionalidad, la injusticia y el abuso. Emiliano García-Page lo expresó ayer con rotundidad: lo que significa ganar unas elecciones es «poder gobernar para poder cumplir lo que prometes, porque si en realidad lo que haces es cumplir lo contrario, no sé si lo llamaría exactamente gobernar». Desearíamos que el alegato del presidente castellanomanchego contra la amnistía y el sanchismo, en el que habló de una mala ley porque «el delincuente no puede considerar la democracia un sistema opresor», removiera la contestación interna que la corrupción política merece. Puede que, como el barón socialista ha pronosticado, el conchabeo entre Sánchez y Puigdemont fracase y que los procesamientos de los golpistas continúen de una forma u otra. Que el Derecho se abra camino contra el muro de la infamia levantado para proteger el delito. Pero resulta imprescindible ir más allá para que todos los enemigos de la España constitucional no sometan nuestro presente ni arruinen el futuro. Somos realistas y no ignoramos que el poder y la ambición despojados de escrúpulos y decencia constituyen enemigos poderosos. Habrá recursos al Constitucional, cuestiones prejudiciales a Europa, movilizaciones y será complicado que no se plantee una moción de censura. Todo será poco. Sánchez amenaza con un «gobierno para rato», «le pese a quien le pese». Le pesa al pueblo, pero él lo ignora.

Puntazos

El Día del Hombre

A Pedro Sánchez le han molestado las reflexiones de Isabel Díaz Ayuso sobre un Día del Hombre para poner el foco sobre los problemas de esa mitad de la sociedad. El presidente ha tirado entonces del discurso habitual con la extrema derecha y el retroceso de derechos, consensos y conquistas «que pensábamos garantizados». Ningún retroceso en la materia como la ley del solo sí es sí que apadrinó y celebró Moncloa y sus beneficios a más de mil violadores. Aunque a Sánchez no le gusten los datos que no puede manipular, la presidenta madrileña ha descrito esa otra verdad olvidada en cifras: «el 80 % de los asesinados son hombres», el abandono escolar es muy superior en el caso de los varones, las cifras de suicidio «es tres veces mayor» y «el 79% de las víctimas de tráfico fueron hombres». Esta cara oculta choca con la agenda ideológica que el pensamiento único impone. La lucha por la igualdad, tan necesaria y digna, no debe opacar otros padecimientos.



El submarino Experto en complejos

En la peculiar «guerra fría» que se libra entre la extrema izquierda, los yolandistas andan mofándose de un artículo del exJemad Julio Rodríguez sobre la existencia de un «complejo militar industrial». Algunos han recordado el papel de Rodríguez elogiando las operaciones militares en Libia, convertida en un Estado fallido, o su papel como director general de Armamento y Material. «Sabe de ambas cosas», han señalado con sarcasmo.

Fact-checking

Patxi López

Portavoz del
PSOE en el
Congreso



La información

Patxi López cree que la amnistía culmina el reencuentro de Cataluña con el resto de España.

El portavoz del Grupo Socialista en el Congreso, Patxi López, ha defendido que la ley de amnistía que se tramita en las Cortes es «la pieza fundamental» para concluir el reencuentro en Cataluña y también «de Cataluña con el resto de España». Con el visto bueno de la Comisión de Justicia al proyecto de ley de amnistía, ha señalado, se finaliza un recorrido que ha tenido como objetivo «afianzar la convivencia, la concordia y el reencuentro».

La investigación

El argumentario elaborado por Moncloa ha señalado a la amnistía como la pieza clave para que el separatismo renuncie a sus planes contra la Constitución y acepte el ordenamiento vigente. Patxi López repite lo que le han escrito los asesores de Pedro Sánchez en estos menesteres. En realidad, habría sido mejor que el documento se lo hubieran remitido a sus socios de ERC y Junts. Se habrían evitado que la primera reacción tras la amnistía de los separatistas fuera conjurarse por la autodeterminación.

El veredicto



FALSO. Puigdemont avisó al PSOE que tras aprobar la amnistía ahora quiere negociar pieza a pieza los presupuestos, la nación catalana y el derecho de autodeterminación. Patxi López debe hablar con él con urgencia.

Al portador

Puigdemont gana, Junqueras empata, lo idiota y lo ridículo



Jesús Rivasés

José Tarradellas (1899-1988), el primer presidente de la Generalitat de la democracia, que por cierto no se llevaba muy allá con Jordi Pujol, su sucesor, solía decir que «en política se puede hacer todo, menos el ridículo». Mariano Rajoy, defenestrado por Pedro Sánchez en su día, siempre con su retranca galaica a cuestas, comentaba que «lo peor en la vida no es hacer el idiota, sino no darte cuenta de que estás haciendo el idiota». La corrupción que invocó el ahora inquilino de la Moncloa para moverle la silla a su predecesor le ha estallado de pleno por las andanzas del aizcolari Koldo y sus peligrosas relaciones, que incluyen a Ábalos, Armengol y quién sabe. La euforia del Gobierno y de los «indepes», unos más que otros, con la amnistía, oculta casi todo lo demás, con episodios entre lo ridículo y lo idiota. El Koldogate, sin embargo, volverá enseguida, porque ha llegado para quedarse y, una vez judicializado, el asunto puede eternizarse. Sánchez cree tener despejado el resto de la legislatura, y es posible, pero Koldo y sus amigos –colaboradores necesarios incluidos– y sus andanzas también le acompañarán. Es inevitable.

Puigdemont, por el precio de siete votos –no hay otra razón–, ha ganado por goleada. La euforia del ministro Bolaños, que habla de la amnistía como «referente mundial» mientras se autofelicita del éxito, es quizá el mejor ejemplo del ridículo político del que hablaba Tarradellas. Oriol Junqueras, el gran rival de Puigdemont, apenas empata. Pasó por la cárcel y fue condenado mientras el prófugo de Waterloo vivía tranquilo en Bélgica, obtenía un escaño de europarlamentario y ahora prepara su vuelta triunfal, después de concurrir a las elecciones europeas y es probable que ser elegido otra vez. La amnistía que impulsa Sánchez, para seguir en la Moncloa, es insólita y extravagante en una democracia, aunque en este caso, según juristas independientes, está bien hilada en términos técnicos. Habrá recurso o cuestión prejudicial, lo más probable ante la Justicia europea, porque el Tribunal Constitucional ya no ofrece confianza. Supondrá la suspensión temporal de su entrada en vigor. Significa que Junqueras seguirá condenado e inhabilitado, pero no Puigdemont, porque no ha sido juzgado y el día que vuelva a España nadie imagina que un juez lo envíe a prisión preventiva con una amnistía pendiente. Ahora es Sánchez el que necesita a Puigdemont para los Presupuestos y otros asuntos y no tiene ninguna garantía. Todo por el poder, pero el papelón es no saber que se hace el idiota o hacer el ridículo en política, como decía Tarradellas.

El trípode

La opinión de Sánchez frente a la conciencia de 120 diputados



Jorge Fernández Díaz

Como el triministro Félix Bolaños ejerciendo de portavoz del Frankenstein –en ausencia de su jefe Sánchez de viaje a 9.000 kilómetros de distancia–, no para de hacer declaraciones que provocan vergüenza ajena («la ley de amnistía va a ser un referente mundial»), resulta obligado seguir replicando sus «convivenciales» peroratas que son una auténtica falta de respeto a los españoles a los que toma por tontos. Pretender convencer de que la «autoamnistía integral y a la carta» se ha hecho por motivos de «convivencia» –para mejorarla en Cataluña y en toda España– y no como pago de los imprescindibles 7 votos de Puigdemont que su jefe necesita para sobrevivir, es misión imposible, pero hace necesaria su réplica para que su repetitivo relato no consiga su propósito de ocultar la verdad. No es la convivencia de los españoles la causa de la amnistía, sino la «conveniencia» del sanchismo. Es un caso de corrupción política sin precedentes en el vigente régimen constitucional, el legislar a la medida del interés y conveniencia de una persona para comprar su apoyo parlamentario que es imprescindible para

seguir en la Moncloa tras perder incluso las elecciones generales. El PSOE, al que el felipismo de la Transición hacia la Constitución hizo olvidar al de Largo Caballero de 1934 y al del Frente Popular de 1936, que incluso accedió al gobierno mediante un pucherazo electoral, hasido resucitado por el sanchismo. Solo desde una absoluta ignorancia de la realidad se puede atrever el portavoz sanchista a proferir tales afirmaciones con la misma aparente convicción con las que hasta el 23 J negaba cualquier posibilidad de aprobar una amnistía por ser totalmente inconstitucional. Ante la «convivencial» acogida de ella por parte de los separatistas afirmando su voluntad de ir «ahora hacia la autodeterminación», el sanchismo ha respondido exactamente como lo hacía respecto a la amnistía, así que ya saben a que atenerse unos y otros. En España, Puigdemont ha conseguido que durante doce años el Estado de Derecho no haya existido para los separatistas, porque literalmente el procés tampoco ha existido. Para el resto de los españoles por supuesto todo ello es real, ha sucedido, y lo ha tenido ante sus ojos, pero tenemos un gobierno con una persona al frente para el que la realidad es la que a él le conviene que exista en cada momento, para ir «adaptando su opinión» a ella. Es tan preocupante como demoleador constatar que ante tamaña situación no haya siquiera 4 diputados socialistas entre 120 dispuestos a imponer su conciencia a la opinión de su líder supremo. Y la Koldosfera «progresando».

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente:
Mauricio Casals

Director:
Francisco Marhuenda

Director adjunto:
Sergio Alonso

Subdirectores:
Pedro Narváez,
Alfredo Semprún,
Aurelio Mateos

Adjunta al director:
Carmen Morodo

Delegaciones:
Andalucía:
José Lugo;
Castilla y León:
Raúl Mata;
Valencia y Murcia:
Alicia Martí y
Mari Cruz Guillot

Jefes de redacción:
C. L. Lobo, E. Cascos, A. L. de Santos,
A. Clements, E. Estival, R. Colomer,
M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar
Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa,
P. Navarro, C. Bernao, E. Arroyo, R. Ruiz,
J. M. Martín, E. Montalbán, P. Rodríguez,
J.L. Carrasco

Consejero Delegado:
Andrés Navarro

Director de publicaciones:
José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herrueruela (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).

El retrovisor

1951

La actuación del general Queipo de Llano el 18 de julio de 1936 y los días siguientes en Sevilla y Andalucía fue decisiva en la Guerra Civil. Se hizo dueño de Sevilla en un alarde de intrepidez y valentía, que le valió la Laureada de San Fernando, la máxima condecoración militar española. La vida de Queipo de Llano, que murió tal día como hoy de

1951, está llena de curiosidades: antes de hacerse militar fue educado en un seminario, luego participó en las guerras de Cuba y en la de Marruecos. Después se sublevó contra la Monarquía y ayudó a la proclamación de la Segunda República, para en 1936 sublevarse y ponerse a las órdenes de Franco. POR JULIO MERINO

Juan recuerda el despertar de aquella mañana de verano sobre la arena negra que cubre lo que un día fue la bahía de Portmán, uno de los seis Portus Magnus romanos en el Mediterráneo. El Imperio llamaba así a los grandes puertos como Alejandría o Almería.

Durmió con su padre bajo un prodigioso mapa de estrellas brillantes, luminosas, cercanas como si su luz no hubiera muerto ya hace millones de años, los que tarda en llegarnos su reflejo.

La jornada previa había sido dura. Padre e hijo recorrieron las viejas heridas que los siglos de explotación minera habían dejado en la Sierra de La Unión, entre el Mar Menor y el puerto de Cartagena, como parte de la inmersión en el cuerpo y el alma de una tierra cuya aventura vital ocupaba la primera novela de aquél. El chaval llegó a la bahía con las zapatillas rotas y un cansancio en el ánimo que recuerda hoy, más de un lustro después, con la misma intensidad y cercanía con que se sintió ebrio de luces y estrellas aquella noche inesperada.

Su primera impresión, al asomarse de repente a aquel extraño paraje, fue de asombro. Apenas a unos pasos del Monte de las Cenizas, se divisaba al fondo la villa de Portmán, unas casas alineadas sobre una lengua de arena negra, con lo que parecía un viejo complejo industrial abandonado en primer término y al otro extremo un extraño muro sobre el que se amontonaba un grupo de casas. Le pareció un puerto seco, un esfuerzo de conquista tan aparentemente melancólico como inútil porque la primera línea de mar estaba situada a casi medio kilómetro de allí. Las montañas a su alrededor parecían acoger una enorme pista de arena, como un insólito glaciar de hielo seco y negro.

Fue una bahía, le explicó su padre, pero hoy está muerta.

Siguiendo su relato, Juan imaginó aquel lugar como un refugio, como una rada amplia y cálida, surcada por barcos de pesca, comerciales y de carga, durante si-

glos. Visualizó el agua rozando suave los muros del puerto, la actividad de pescadores y tratantes; de fenicios, romanos, de navegantes de cualquier mar lejano; de orientales, de árabes, de vikingos o piratas al asalto. Vida donde ahora solo había arena negra, cañaverales y memoria.

Eso era Portmán. El Portus Magnus romano, de ahí su nombre. Escuchó a su padre el relato más reciente de la riqueza de un lugar



Juan Ramón Lucas

Con su permiso

Cuando duele la tierra

► *Portmán punto y seguido* revive aquel episodio cuya consecuencia fue detener finalmente y para siempre aquellos vertidos



PLATÓN

desde el que un avispa e influyente empresario, cruel como pocos y capaz de manejar a su antojo hilos de poder, Miguel Zapata, el Tío Lobo, controlaba vida y miseria de centenares de mineros y alteraba según su propio interés el mercado mundial del hierro por la vía de acumular material en el puerto y soltarlo a conveniencia para subir o bajar precios. El tiempo de hombres feroces en que aquella fue su bahía. El que su padre noveló en *La*

Maldición de La Casa Grande. Pero era una bahía.

Apenas veinte años después de muerto, cuando el mundo era otro tras dos guerras mundiales, los herederos de aquel Tío Lobo vendieron el negocio a la empresa minera Peñarroya.

En 1957 la compañía instaló en Portmán uno de los lavaderos de flotación más grandes del mundo. Y empezó el vertido. Más de cincuenta millones de toneladas de

residuos mineros, metales tóxicos entre ellos, se vertieron durante tres décadas. Un día, y otro, y otro, por tuberías embocadas directamente al mar.

Hasta que el 31 de julio de 1986 la organización ecologista Greenpeace realizó una de sus más espectaculares acciones para detener aquel vertido. Dos voluntarias, Zoe y María Teresa, se encadenaron en el acceso a una de las tuberías, que otros dos compañeros intentaron taponar. Las imágenes de aquella acción, tomadas por la fotógrafa holandesa Loret Dorreboom, estremecieron al mundo. La empresa incrementó la intensidad del vertido en el momento en el que los activistas taponaban el conducto, y la cámara de Loret captó un inmenso arco de barro tóxico que bañó a los activistas, incluidas las dos chicas encadenadas.

Juan ha visto esta semana que en el Senado, nada menos que en el Senado de España, se ha presentado un documental titulado, *Portmán punto y seguido*, que revive aquel episodio cuya consecuencia fue detener finalmente y para siempre aquellos vertidos. Lo ha dirigido el publicista murciano Jorge Martínez, que ha llevado de nuevo a Loret, a Zoe y a María Teresa a Portmán. La evocación no es solo un homenaje a la organización Greenpeace y su papel esencial en el final de aquella infamia, sino, como recordó el propio presidente del Senado Pedro Rollán, o remarcaron el senador Paco Bernabé, adalid de la lucha por la regeneración de Portmán desde hace años, o el actual alcalde Joaquín Zapata, una llamada de atención a todas las administraciones, en especial el gobierno central, para que cumplan su compromiso de regenerar aquella bahía, de curar esa herida.

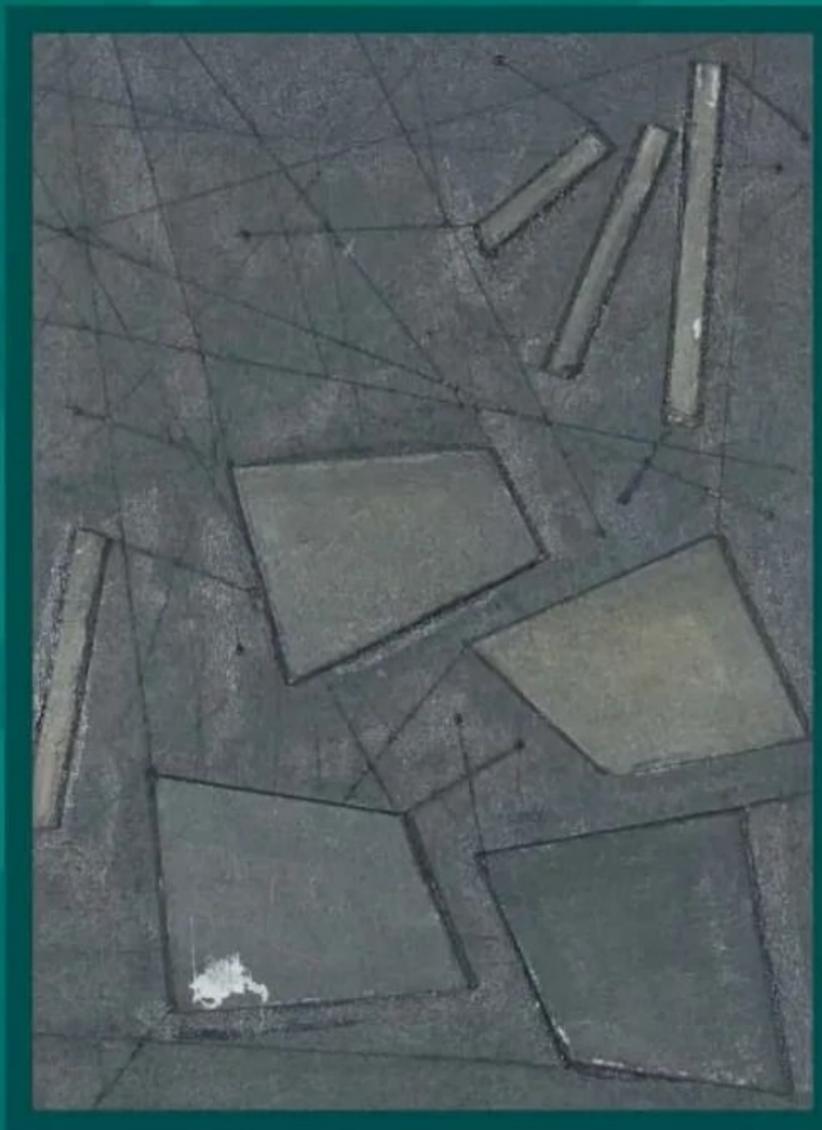
Dice en el documental María Teresa, una de las voluntarias, que Greenpeace no abandona una batalla hasta que se gana. Piensa Juan, con la memoria viva de aquella experiencia, que ojalá que ésta de Portmán vuelva a ser también suya.

Porque a él, como a su padre, como a tanta gente también le duele la tierra.



"Homenaje a Mallarmé" Chapa de acero 43 x 61 x 54 cm.

JORGE OTEIZA

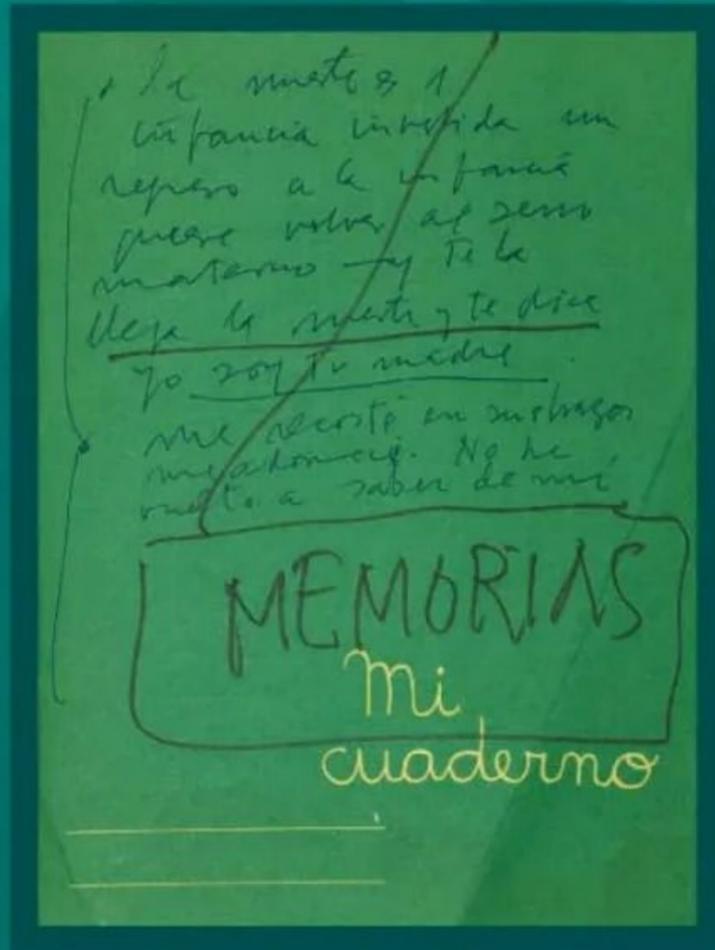


"Sin título" Collage de madera sobre cartón 19 x 14 cm.

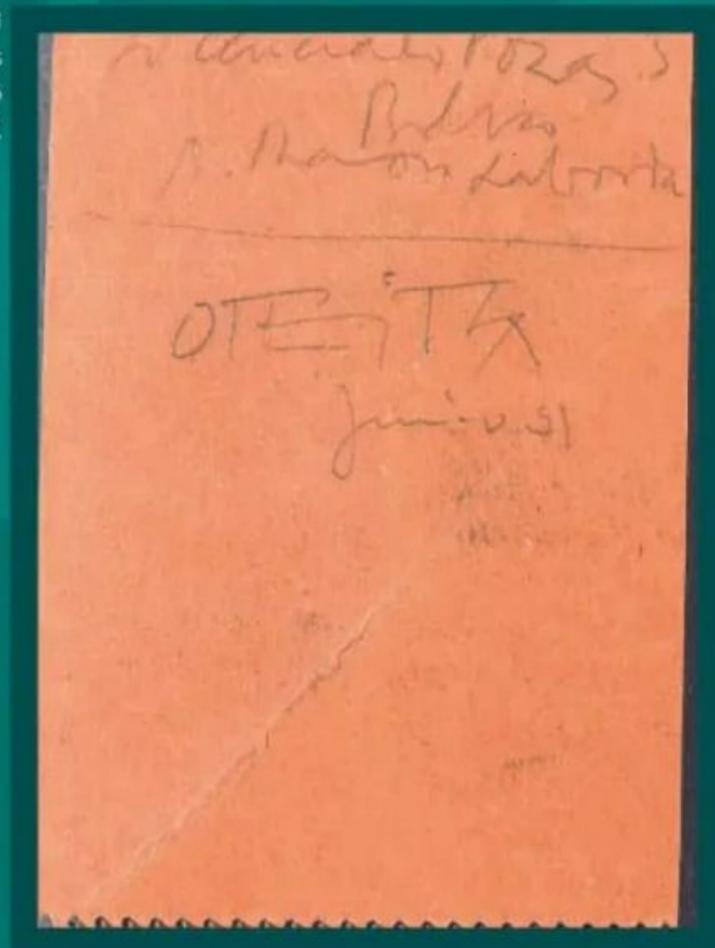
A R T G A L L E R Y
DISTRITO001

C/ Goya, 44 · 28001 Madrid · www.districto001.es · mail: districto001@districto001.es

"Libreta con escritos"



Esta libreta del año 1951 contiene los dibujos preparatorios de las esculturas con las que ganó La Bienal de Sao Paulo en el año 1957.



ADQUIRIMOS OBRAS DE ESTEBAN VICENTE, JOAN MIRÓ, JUAN GENOVÉS, ÓSCAR DOMÍNGUEZ, JOSÉ GUERRERO, LUIS FEITO, JUAN BARJOLA, ETC.

«Caso Koldo»

Ricardo Coarasa. MADRID

Soluciones de Gestión, la empresa de la «trama Koldo», exhibió ante Sanidad en 2020 –para optar a una adjudicación para la compra de mascarillas– la «satisfacción» que plasmaron por escrito en certificados de garantía los organismos públicos a los que ya había suministrado material sanitario: Puertos del Estado y ADIF, dependientes del Ministerio de Transportes, la Secretaría de Estado de Seguridad del Ministerio del Interior, y el Servicio de Salud del Gobierno balear que entonces presidía Francina Armengol. En total, más de 53 millones de euros (con un beneficio que Anticorrupción sitúa en más de 16,5 millones de euros) ahora bajo una investigación judicial en torno al exasesor de José Luis Ábalos en Transportes Koldo García.

El aval de esos ministerios y del Ejecutivo balear resultó finalmente determinante para que el Instituto Nacional de Gestión Sanitaria (Ingresa) –dependiente del Ministerio de Sanidad que entonces dirigía Salvador Illa–, adjudicara dos lotes de ese megacontrato a la alianza empresarial de Soluciones de Gestión con Ferrovial. Un contrato que la Guardia Civil cifró en 136.500 euros pero que, según apunta, no se llegó a ejecutar.

Y es que el representante de esa UTE (unión temporal de empresas) informó al Ingresa el 18 de febrero de 2021 de que no había recibido «ninguna oferta firme para suministro de material» por parte de las administraciones bajo el paraguas del Insalud.

Un informe de la UCO incorporado al sumario del «caso Koldo» –en el que analiza la documentación enviada por el Ingresa– concluye que este procedimiento de lici-

Transportes, Interior y Baleares avalaron ante Illa a la empresa de la «trama Koldo»

►Certificaron su «satisfacción» con Soluciones de Gestión, que exhibió esa garantía para contratar con Sanidad

tación «habría seguido los cauces reglados por la Administración». Pero la Unidad Central Operativa (UCO) llama la atención sobre el hecho de que la empresa de la supuesta trama «logra certificados de garantía de empresas e instituciones a los que ya ha suministrado material sanitario, logrando así postularse como proveedor de mascarillas» en este acuerdo marco. De esta forma, subraya, «quedaría justificada su elección por las entidades participantes».

Esos documentos –incorporados al análisis de los requerimientos del Ingresa en la tramitación de este contrato marco– están firmados (entre el 12 y el 13 de agosto de 2020) por Michaux Miranda,

director general de Gestión de Personas de ADIF (a quien la Guardia Civil presume una «relación directa» con Koldo); el cesado Álvaro Sánchez Manzanares, hasta hace unos días secretario general de Puertos del Estado; Daniel Belmar, subdirector general de Planificación y Gestión de Infraestructuras y Medios para la Seguridad de la Secretaría de Estado de Seguridad de Interior; y Antonio Mascaró, subdirector de Compras y Logística del Servicio de Salud de Baleares. Además, Globalia también expidió un certificado firmado por su director de Proveedores, Sergio Blanco.

Todos se expresan en similares términos con el objetivo de acre-



ditar ante el ministerio de Illa que Soluciones de Gestión había ejecutado los respectivos contratos para el suministro de mascarillas «con arreglo a condiciones y satisfacción» de las administraciones referidas, habiendo recibido el material sanitario «de plena conformidad».

Llama la atención que en esas fechas el Gobierno de Baleares se mostrase satisfecho con la operación habida cuenta de que reclamó a Soluciones de Gestión 2,6 millones de euros por mascarillas defectuosas (aunque esperó casi tres años para hacerlo). De hecho, el Servicio de Salud balear constataba

Curiosidades de Estrabón

Lo sabían todo, todos



Cristina L. Schlichting

Nos acordamos perfectamente del «momento mascarilla», ese vertiginoso instante en que necesitamos perentoriamente aquel objeto que no teníamos en los cajones. En la vida habíamos usado antifaces, salvo en carnaval, y ahora la vida dependía de ello. Era obligatoria en supermercados, escuelas, transportes, incluso en la calle. «Mascarilla», hasta la pandemia, era eso verde que usaban los cirujanos y el trapo blanco de los turistas japoneses excéntricos, y de repente, aprendimos a ajustárnoslas de formas diversas, a

distinguir sus calidades y a buscarlas bajo tierra, porque no las había en las farmacias y hasta se trapicheaba con ellas. Yo las tuve de tela, de todos los colores, estampadas, de diseño y hasta con puntillas.

Fue en ese contexto que los listos hicieron dinero. Ya dice la máxima: lo que para unos es contratiempo, para los emprendedores es oportunidad. Y así fue que Koldo, el amigo de Ábalos, ministro de Transportes, y el resto de la pandilla tiraron de teléfono y empezaron a facturar. Si yo les entiendo, cómo no los voy a entender. Es muy español. Ya que había que

conseguir mascarillas, por lo menos tirar de amigos. Lo que no contaban es que eran una panda de sinvergüenzas que trajeron material de quinta y lo vendieron a precio de oro. Ahora dicen Armengol, Montero, Ábalos que ellos no conocían esos detalles. Lo cierto es que los bandidos vendían a administraciones socialistas –sospechoso– y que ni Castilla-La Mancha, ni Aragón, ni Asturias cayeron en la trampa: identificaron perfectamente que el producto era malo. Justo los que más recelaban del aparato y de Pedro Sánchez.

Vamos a aceptar pulpo por animal de com-



José Luis Ábalos, junto a su entonces asesor Koldo García Izagirre

de los principales quebraderos de cabeza para la «trama», que recurrió a Koldo García para frenar ese contencioso, unas gestiones en las que según el juez del «caso Koldo», Ismael Moreno, pudo actuar como intermediario el propio José Luis Ábalos.

En el caso del megacontrato con el Ministerio de Sanidad, la Guardia Civil comprobó que los precios ofertados por Soluciones de Gestión y Ferrovial (de 1,13, luego rebajado a 90 céntimos tras un cambio de fabricante, y 2,09 por mascarilla en cada uno de los dos lotes) «se encontraban «dentro de la media».

En la declaración responsable presentada en Sanidad el 12 de agosto de 2020, los representantes de Ferrovial y Soluciones de Gestión se comprometían a que el material que debían suministrar era conforme «con los requisitos reglamentarios que resultan de aplicación en el marco de la legislación europea y nacional» y que la documentación que así lo acreditaba «se mantendrá a lo largo de toda la duración de los respectivos contratos».

Según aseguraban, las mascarillas de protección FFP3 cumplían con los requisitos técnicos marcados en el pliego de condiciones al estar confeccionadas con materiales «resistentes y biocompatibles en las condiciones de manipulación y utilización prevista», permitiendo «un ajuste hermético a la cara» y cubriendo nariz, boca y barbilla, además de estar etiquetadas con el marcado CE e incorporar, en su caso, instrucciones en español. Asimismo, la UTE garantizaba que entregaría el material con una vigencia no inferior a las 3/4 partes del plazo de caducidad etiquetado.

que hasta ese momento no había tenido conocimiento «de ninguna incidencia», por lo que le expidió ese certificado a efectos de «participación en concursos públicos».

Precisamente la reclamación de más de 2,6 millones de euros a Soluciones de Gestión por mascarillas defectuosas ha sido uno

Baleares, que luego reclamó por defectos en las mascarilla, dijo que no hubo «ninguna incidencia»

pañía y que, de entrada, Armengol no supiera que le daban gato por liebre en Baleares. ¡Pero es que después no reclamó, tardó tres años en reaccionar! ¿Y Montero? La ministra de Hacienda lleva persiguiendo desde entonces a los que se atreven a denunciar la trama. El 2 de febrero pasado, Inspección tributaria trasladó informe del «caso Koldo» a la Audiencia Nacional. Pues bien, el 5 de febrero se publicó en el BOE el despido del director de dicho departamento. Trece Televisión ha probado esta semana que María Jesús Montero castigó de este modo la colaboración con

la justicia, que había recibido todos los datos que los inspectores de Hacienda habían acumulado desde 2020 sobre Soluciones de Gestión –la empresa de Koldo– y acerca de Víctor de Aldama, el seguidor.

Ábalos y sus amiguetes son una viscosa mancha de aceite que implica a Salvador Illa, Francina Armengol, Ángel Víctor Torres y hasta la mujer del presidente, Begoña Gómez, íntima de Javier Hidalgo, CEO de Air Europa, una de las líneas que trasladó los envíos de mascarillas en aquel negocio redondo. De hecho, que Begoña conociese y tratase y se

beneficiase laboralmente de los contactos con alguien cuya empresa fue rescatada con 600 millones de euros por el Estado es intolerable. Resulta muy difícil estos días no avergonzarse de que nuestro actual ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, nuestra actual presidenta del Congreso nuestro ex ministro de Transportes, nuestro ex ministro de Sanidad y nuestra actual «primera dama» formen una trama sucia. Algún día mucha de esta gente estará en el banquillo, pero ya habrán pasado los 1.265 días de mandato que Sánchez se atribuyó como margen

restante de esta legislatura en Orense, en el primer fin de campaña de las elecciones gallegas.

Ocurre lo mismo con la amnistía de Puigdemont. Es difícil que un forajido que ha negociado con Putin la integridad de Europa y que ha propiciado los ataques a los policías que han quedado inválidos de por vida, se libre de ser condenado por traición y terrorismo, pero para entonces Pedro Sánchez ya se habrá olvidado de la prestidigitación que suponía gobernar con delincuentes y corruptos y fingir no conocerlos.

El Gobierno de Armengol no aclaró quién fue el negociador

► Soluciones de Gestión avisó a Baleares que tenía «un avión repleto de mascarillas»

R. C. MADRID

La documentación que remitió el Gobierno balear de Francina Armengol a la Guardia Civil en relación a la adjudicación a Soluciones de Gestión, la empresa de la «trama Koldo», de un contrato de 3,7 millones de euros para la adquisición de mascarillas en plena pandemia no convenció a los agentes. Un informe de la Unidad Central Operativa (UCO) incorporado al sumario judicial deja constancia de que la Administración balear dejó varias lagunas sobre esa tramitación, que los agentes consideraron «preconcedida» antes de la firma de contrato alguno.

«Se desconoce de qué manera y qué personas físicas son las que gestaron los acuerdos» –específica ese informe policial– «respecto a las cantidades de mascarillas a suministrar e importe a abonar». Para los investigadores, «el hecho de ejecutarse la prestación del servicio antes de la formalización del mismo es indiciario de que la adjudicación estaría preconcedida, cosa que no está permitida en la contratación pública, ni siquiera en la tramitación de emergencia».

Entre la documentación apor-

tada por el Servicio de Salud balear en septiembre de 2022, lamentaba la UCO, no se localizó «ningún documento que refleje los contactos previos con la empresa adjudicataria para el perfeccionamiento de los contratos», ni tampoco ningún contrato o acuerdo «en el que se concreten los términos de desarrollo del servicio ni se nombre a los responsables del mismo», encargados de supervisar su ejecución.

Ni rastro tampoco de «documentación sobre la formalización del contrato» que incluya como mínimo «la identificación de las partes, la definición del objeto del contrato» o las condiciones de recepción del material, como obliga la normativa.

Los agentes sí han aclarado que fue Soluciones de Gestión la que se puso en contacto con el Servicio de Salud balear «para avisar de que tenían un avión repleto de mascarillas FFP2», dejando claro que para cerrar el acuerdo era «necesaria la contratación de Lantimar Aduanas y Tránsitos».

A la Guardia Civil le llamó la atención que la entrega de mascarillas se produjera el 27 de abril, dos días antes de solicitar al Servicio de Salud balear la declaración de tramitación de emergencia, una resolución que no se acordaría hasta el 4 de mayo. Y aunque el 18 de marzo el Gobierno de Baleares estipuló que a todos los contratos suscritos para atender los suministros de material sanitario se les aplicaría la tramitación de emergencia, la Guardia Civil entiende que no se formalizó hasta ese 4 de mayo.

«Caso Koldo»

Aldama facturó 6,7 millones y puso sus contactos al servicio de la trama

► El empresario fue el nexo entre Transportes y Air Europa, que trasladó las mascarillas

Ilker Navarro. MADRID

El empresario Víctor de Aldama, investigado en el «caso Koldo», puso sus contactos al servicio de la trama. Era el conasegurador, el que buscó proveedores de mascarillas con intermediarios de distintos países y el que arregló lo del transporte aéreo. Sabía moverse, sabía ejecutar y también cobrar: mediante dos sociedades casi paralizadas, facturó casi 6,7 millones de euros del dinero de los contratos, equivalentes al 13% de los fondos bajo sospecha, según un informe de la Guardia Civil del sumario de la Audiencia Nacional (AN), en el procedimiento que investiga el cobro de comisiones ilegales a partir de nueve contratos con organismos públicos por cerca de 53

millones de euros. Los contactos Aldama fueron útiles. El propietario del Zamora FC desde mediados de 2018, conocía desde aquel año a José Luis Ábalos, titular del Ministerio de Transportes. Su hermano, Rubén de Aldama, habría ejercido de escolta. Y, según consta en redes sociales, Ábalos posó en su despacho con la camiseta de aquella temporada de su club. En diciembre de 2018 estuvieron juntos en un viaje a la ciudad de Oaxaca, en México, donde él ejercía como cónsul honorario. Según la investigación, allí conoció a otro contacto de valor para la trama, el exasesor del ministro, Koldo García. En febrero de 2019 volvieron a coincidir allí y regresaron a Madrid en el mismo vuelo. El sumario se confirma también que Aldama tenía «un pase especial» en el Ministerio de Transportes.

Del análisis de la información

aportada por la Oficina Nacional de Investigación del Fraude (Onif), se deduce que Aldama utilizó dos mercantiles para facturar sus servicios a la empresa adjudicataria, Soluciones de Gestión y Apoyo a las empresas SL, tras la adjudicación de emergencia del primer contrato con Puertos del Estado, empresa pública dependiente del ministerio de Ábalos. El contrato, por 24 millones de euros, se formalizó el 21 de marzo de 2020, sin apenas controles y sin exigir el aval bancario que se requería, bajo el amparo del estado de alarma.

Al día siguiente, el 22 de marzo, Soluciones de Gestión firmó sendos contratos con Deluxe Fortune y MTM 180 Capital, dos socieda-

des de Aldama que prestan servicios de distribución comercial y de intermediación logística, respectivamente. MTM 180 Capital se constituyó en septiembre de 2019, apenas unos meses antes y carecía de actividad antes del contrato.

Asesoró al Grupo Globalia cuando obtuvo el rescate de mayor importe de la pandemia

Por su parte, Deluxe Fortune, no tuvo ingresos en los tres ejercicios anteriores. A través de ellas, Aldama se encargó de lo necesario para cumplir con los contratos bajo sospecha, desde las negociaciones de la oferta ante Puertos del Estado a la localización de fábricas en el extranjero y negociación de precios. También del transporte, para los que utilizó sus contactos con el Grupo Globalia, dueño de la aerolínea Air Europa.

Entre 2020 y 2021, los pagos que Soluciones de Gestión son llamativos: pese a que ambas cobraron cantidades distintas, sumando la facturación global, el importe es el mismo, 3.338.023,05 euros cada una. En total, Aldama facturó casi 6,7 millones de euros.

El acuerdo inicial con Soluciones de Gestión se fue ampliando mediante adendas y anexos que presentaban los contratos que ya estaban adjudicados como «propuestas de contratación» que no se habían concretado. El nexo de Aldama con el dueño de Air Europa para el transporte de mascarillas desde China queda plasmado en una segunda adenda para el abastecimiento de 1.280.000 mascarillas por 2.368.000 euros, según la información de la ONIF.

Su rol como «conasegurador» también lo confirmó el exsecretario general de Puertos del Estado, Álvaro Sánchez, ante la Guardia Civil. Fue Aldama quien le informaba de los aviones de mercancías que traerían las mascarillas. En uno de los informes, se da cuenta de que conectó a Soluciones con el Grupo Globalia, propietaria de Air Europa y Globalia Broker. Y le señala como su asesor en pleno rescate, el más rápido y de mayor importe de la pandemia.

EFE

Así fue como se repartieron los fondos públicos

► La sociedad adjudicataria Soluciones de Gestión se hizo con nueve contratos por casi 53 millones de euros. Según el sumario, el 37% de los fondos (19 millones) fueron a la compra de mascarillas, mientras que un 15% se destinó a transporte, unos 7,8 millones de euros, en pagos a Iberia y Air Europa, principalmente. El 13% del dinero ingresado desde las administraciones públicas fue a las dos sociedades de Aldama, que facturaron 6,7 millones de euros. El Grupo Cueto se quedó con el 2% y otras empresas se llevaron el 1%. El beneficio de la adjudicataria fue de casi 17 millones de euros, en torno al 32% del total.



Víctor de Aldama, en las inmediaciones de la Audiencia Nacional



ALBANIA

Europa

8 días / 7 noches
Hotel 4* · TI

desde **633€**

CABO VERDE

Isla de Sal

8 días / 7 noches
Hotel 4* · AD

desde **871€**

PUNTA CANA

Rep. Dominicana

9 días / 7 noches
Hotel 4* · TI

desde **1.111€**

RIVIERA MAYA

México

9 días / 7 noches
Hotel 4* · TI

desde **1.305€**

ZANZÍBAR

África

9 días / 7 noches
Hotel 4* · TI

desde **1.590€**

MALDIVAS

Océano Índico

9 días / 7 noches
Hotel 5* · TI

desde **2.621€**

**Vaya,
vaya,
aquí hay
mucho
playa.**

En avión **desde Madrid**

HASTA 600€ DE DESCUENTO*

MEJOR PRECIO GARANTIZADO*

**ES LO QUE TIENE
ESTAR DE VACACIONES**

nautaliaviajes.com · 919 100 811 · 200 oficinas

Precios desde por persona en habitación doble, válidos para determinadas salidas de 2024, sujetos a disponibilidad. Incluye avión ida y vuelta desde Madrid, alojamiento en hoteles de categoría indicada y en régimen indicado, tasas aéreas, traslados y seguro básico de viaje. AD: Alojamiento y Desayuno. TI: Todo Incluido. *Consulta condiciones de esta promoción en nuestras oficinas. Gastos de gestión por reservar en NAUTALIA 25€.

C.I.C.MA 2648Mv



«Caso Koldo»

Opinión

Othar, el caballo de Atila

Tomás Gómez

El pasado lunes, la portavoz de los socialistas aseguraba que no se modificaría la ley de amnistía rechazada por el Congreso pese a las exigencias de los separatistas. Tres días después, el PSOE vuelve a someterse a los intereses de los independentistas, Junts gana una vez más. Puigdemont vuelve a retorcer el brazo a Sánchez y la amnistía cubrirá los delitos de terrorismo y traición. El Partido Socialista ha normalizado mentir. La sociedad española sabía que Sánchez terminaría cediendo, pero los ministros y Ferraz seguían negándolo, nada que no hubiésemos visto antes. La cuestión no es solo que el PSOE haya perdido toda la credibilidad que le quedaba, comienza a ser una falta de respeto a un país que no se merece un gobierno que cambia de opinión a la primera de cambio. Las prisas repentinas de Sánchez por sacar adelante la amnistía tenían como objetivo desplazar el protagonismo del «caso Koldo». Seguramente, los próximos días, los detalles de la ley, de la modificación del texto y la votación ocuparán gran parte del espacio político, pero será un precio electoral alto y no evitará que la investigación de las contrataciones de mascarillas siga avanzando. El Partido Popular ha logrado acorralar a Armengol y la presión se ha extendido hasta llegar a Illa. Ábalos arrastrará hasta la dimisión a Santos Cerdán y ya veremos como quedan los asuntos del caso Delcy y de Begoña Gómez. Todo junto va configurando un escenario de anticipo electoral. La herencia de Sánchez será el país dividido, el PSOE desaparecido, la Constitución diluida y el Estado más débil que nunca. Es probable que se le recuerde como a Othar, el caballo de Atila.



JESÚS G.FERIA

La presidenta del Congreso, Francina Armengol, durante su comparecencia esta semana

La AN facilita más datos de la investigación a la Fiscalía Europea

► El juez envía documentación a Bruselas sobre las compras de mascarillas realizadas por Armengol y Torres

Álvaro Olloqui. MADRID

El magistrado de la Audiencia Nacional que instruye la investigación del «caso Koldo», Ismael Moreno, ha ordenado la remisión a la Fiscalía Europea de distinta documentación relativa a los contratos firmados entre los servicios de salud balear y canario y la principal empresa de la trama, Soluciones de Gestión, para la compra de mascarillas.

En Bruselas investigan si los acuerdos de la época en que la presidenta del Congreso, Francina Armengol, y el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, eran presidentes de las administraciones insulares utilizaron para

su financiación dinero procedente de fondos europeos. El envío de la información de interés tiene lugar en respuesta a la solicitud que de ella hizo la propia Fiscalía Europea a la AN el pasado 29 de febrero y con el fin de que el Ministerio Público comunitario pueda definir el ámbito de sus competencias judiciales en este asunto. Recibirá los autos que explican la situación particular de cada uno de los siete investigados en la trama de «mordidas» con las medidas cautelares que se les ha impuesto y una evaluación elaborada por Hacienda sobre la trascendencia tributaria de los hechos, además del atestado policial de las detenciones cuando se conoció públicamente el caso.

El actual Gobierno de Baleares

de la popular Marga Prohens adelantó ayer que procederá a la devolución de los 3,7 millones de euros que el anterior Ejecutivo con la socialista Armengol al frente pagó a la trama. La decisión ha sido tomada, aluden los populares de las islas mediterráneas, siguiendo lo que establece para un supuesto como éste el protocolo antifraude europeo y la propia normativa que rige los fondos comunitarios.

La «descertificación» de la ayuda ha sido remitida a la AN como parte del recurso a la decisión del magistrado instructor Ismael Moreno de rechazar su personación como acusación particular en el proceso ya que, entiende el Ejecutivo balear de Prohens, que son parte perjudicada en los hechos al haber tenido que asumir al completo el importe del contrato investigado y verse obligados así a dar por perdida la aportación de la Unión Europea. Se sospecha que en la adquisición de las medidas de protección frente a la covid hubo comisiones ilegales de fondos públicos comunitarios que acabaron en manos del que era el principal asesor de José Luis Ábalos cuando era ministro de Transportes, Koldo García Izaguirre, y en las del resto de los presuntos implicados, del empresario zamorano Víctor de Aldama al vasco Íñigo Rotaeché o José Luis Cueto. Uno de Baleares y cuatro de Canarias, fechados en los momentos iniciales y de mayor

dureza de la pandemia, entre abril y mayo de 2020, son los cuatro contratos públicos que, se cree, presentan irregularidades. El valor total de los acuerdos supera los 16 millones de euros. El gobierno socialista canario del ahora ministro Torres pagó poco más de dos millones de euros de fondos públicos para hacerse con 837.300 mascarillas KN95 y 555.000 unidades de FFP2. Para su traslado hasta las islas tuvieron que desembolsar, también en concepto de fletes aéreos y contratación de un seguro para su transporte, 447.061 euro. El tercer y último contrato de 4,7 millones de dinero público sirvió sobre el papel para que les fueran suministradas dos millones de mascarillas KN95.

En el caso balear, el gobierno tripartito (PSOE, Podemos y Més) presidido por Francina Armengol, ahora tercera autoridad del país, se firmó en mayo de 2020 con 3,7 millones invertidos en un millón y medio de mascarillas FFP2.

Los servicios de intermediación y abastecimiento de este material sanitario en duda fueron exclusivamente contratados con la sociedad limitada que en última instancia era propiedad de Cueto y en la que Rotaeché ejercía de administrador, Soluciones de Gestión y Apoyo a Empresas, con domicilio en la ciudad aragonesa de Zaragoza y una oficina en el madrileño y barrio de Salamanca.

Feijóo se encierra con sus barones en un cónclave para coordinar su estrategia

► En la «Declaración de Córdoba» fijarán la hoja de ruta común

C. S. Macías. MADRID

Nuevo cónclave de los populares. El presidente del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, reúne a miembros de la dirección del partido y a sus barones este fin de semana en Córdoba. Con esta reunión, a la que asistirán once presidentes autonómicos, el vicepresidente de Canarias, el presidente de Melilla y un consejero de Ceuta, el PP busca consensuar las líneas estratégicas de actuación en asuntos clave para el fu-

turo de España y para el día a día de los ciudadanos.

Este cónclave, que ha sido coordinado en las últimas semanas por la secretaria general del PP, Cuca Gamarra, con las direcciones autonómicas del partido y con las diferentes vicesecretarías, tiene como objetivo principal sistematizar «la fluida colaboración» que ya existe entre la dirección del PP y los gobiernos autonómicos para «exportar, de unos territorios a otros, prácticas de buena política que redunden en una mejor gestión para los ciu-



DAVID MUDARRA

El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, ayer

dadanos». Entre las metas de la reunión figura emprender proyectos en común para garantizar la unidad y la igualdad de los españoles, así como reforzar e impulsar la acción política en materias decisivas para «dar respuesta a las demandas de los españoles». La amnistía estará presente también en esta reunión que será a puerta cerrada. Y es que otra de las finalidades del encuentro es la de mantener una permanente

coordinación de criterios y actuaciones ante los intentos del Gobierno de Sánchez de quebrar la igualdad entre ciudadanos y la solidaridad entre territorios y en defensa de los intereses generales de España. Para el PP es imprescindible favorecer el intercambio de buenas prácticas en la gestión, generalizando la implantación de las políticas que mejor funcionan, y fomentar alianzas estratégicas entre las comunidades y

ciudades autónomas en áreas de interés común.

Para concluir esta reunión de tres días, el PP presentará la Declaración de Córdoba, un documento que será la hoja de ruta de acción común y coordinación interterritorial de los gobiernos autonómicos y la dirección nacional. En esa Declaración detallarán los acuerdos y puntos en unidad y de colaboración alcanzados.

*Pago en 6 meses. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "básicos" por persona y estancia indicados en tablas de precios y régimen indicado. Para nuevas reservas hasta el 24 de marzo de 2024, para viajar en determinadas fechas hasta el 31 de diciembre de 2024. Producto con avión. Incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid (excepto indicado), tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Reserva desde 60€. Cupon de regalo ECI hasta 600€. Consulta estas condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. Casos de gestión (15% por reserva) no incluidos. C.I.C. MA 59, HERMINCILLA - 312 - MADRID.



6 PAGO EN 6 MESES*

HASTA 600€ EN CUPÓN REGALO DE El Corte Inglés

RESERVA DESDE 60€

Vuelos incluidos

- Ubud y Bali**
Hoteles 4*
12 días | 9 noches
Incluye 9 desayunos y 2 visitas. **1.934€**
- Nueva York y Riviera Maya**
Hoteles 4* y 5*
9 días | 7 noches
Incluye 7 desayunos, 1 visita en Nueva York y todo incluido en Riviera Maya. **2.155€**
- Egipto asombroso • Gran lujo**
Hoteles y Motovane 5*
8 días | 7 noches
Incluye 7 desayunos, 4 almuerzos, 4 cenas y visita Abu Simbel. **2.387€**
- Cuentos de Kenia y Zanzíbar**
Hoteles 4*
10 días | 8 noches
Incluye 8 desayunos, 4 almuerzos, 4 cenas y 4 visitas. **3.184€**
- Encantos de Vietnam, Camboya y Bangkok**
Hoteles 4*
15 días | 12 noches
Incluye 12 desayunos, 6 almuerzos, 1 cena y 9 visitas. **3.379€**

ICARION El gran viaje

91 330 72 63 viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés



Pedro Sánchez, ayer, en su visita oficial a Chile

Históricas del PSOE quieren expulsar a los cargos que recurran a la prostitución

► Adriana Lastra, Susana Díaz y Amelia Valcárcel reclaman un cambio y se declaran abolicionistas

Rocío Esteban. MADRID

Choque de máximos dentro del PSOE en el Día Internacional de la Mujer. Dirigentes socialistas se suman a la petición de un grupo de feministas históricas del PSOE y exigen a la dirección de su partido que se expulse a los cargos públi-

cos que recurran a la prostitución. Un manifiesto que avalan socialistas referentes como Susana Díaz, Adriana Lastra o Rosa Aguilar, con el que buscan que el Código Ético del partido que se aplica a los militantes incorpore también el rechazo «explícito» al «ultrajante negocio» como «condición inexcusable para el cumplimiento del principio de ejemplaridad de los cargos públicos».

Una protesta con motivo del 8-M que llega después de conocerse casos de corrupción en los que se ha visto envuelto el partido como la trama del «Tito Berni», el exdiputado Juan Bernardo Fuentes Cuberlo. En el manifiesto que lleva por nombre «Por un Código Ético abolicionista que favorezca el cambio cultural que proponemos desde el PSOE», incide en que, si bien toda la militancia del partido está sujeta al Código, «los cargos públicos y orgánicos están especialmente obligados a desempeñar sus funciones con austeridad, integridad, imparcialidad, honradez, ejemplaridad, eficacia y plena dedicación al servicio público y del partido, en su caso».

Según el análisis al que llegan las feministas adscritas al PSOE, el

Sánchez pide «confianza» con la amnistía

► El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, reclamó ayer a la ciudadanía «confianza» en los frutos que –a su juicio– dará la amnistía y vaticinó que al igual que «ocurrió» con la concesión de los indultos a los líderes del procés, la amnistía será valorada como una ley «positiva». En comparecencia a los medios con motivo de su viaje oficial a Chile, el líder del Gobierno garantizó la estabilidad de la legislatura tras la aprobación de la ley de amnistía y presumió de que su Ejecutivo aguantará hasta el final. «Hay gobierno para rato», afirmó.

punto 5.3 del Código Ético del partido, hace referencia a la «actuación responsable» de los cargos públicos del partido, especifica este artículo cómo debe darse cumplimiento a la «plena dedicación al servicio público», pero, destacan, «no hace referencia a comportamientos que incumplirían el espíritu y los valores que representan al PSOE y que deben sustanciarse en la ejemplaridad que exige el Código Ético del partido».

Es por ello que, piden las militantes del PSOE, que el Código Ético «incorpore el rechazo explícito al ultrajante negocio de la prostitución». Una iniciativa que deben cumplir los cargos públicos y, en caso contrario, debería ser motivo de expulsión de todo aquel que «solicite, acepte u obtenga» un acto sexual de una persona «a cambio de una remuneración o beneficio del tipo que sea».

Una modificación que, ven «coherente» con la posición política del PSOE y que busca «crear un nuevo marco normativo y favorecer el cambio cultural que debe comenzar dentro de casa», en referencia al PSOE. El manifiesto es firmado, además, por otras socialistas como Matilde Fernández, Amelia Valcárcel o Ángeles Vázquez, entre otras. Defienden que, dado que el «abolicionismo es el camino que España debe seguir», los socialistas deben empezar «aplicando el principio de ejemplaridad». Así, se comprometen a impulsar en próximos Congresos internos enmiendas que incorporen la ampliación del Código Ético.

Las feministas históricas se basan en las recomendaciones de los organismos internacionales que reclaman «medidas efectivas para reducir la demanda de prostitución y por tanto del tráfico de seres humanos, la explotación sexual y el pestilente negocio de los grupos criminales organizados».

La propuesta de las socialistas llega después de que la propia ministra de Igualdad, Ana Redondo se haya declarado «abiertamente abolicionista» de la prostitución y abogara por contar con una legislación que penalice la demanda y el lucro de la actividad. «La prostitución es una forma de violencia», denunció. Precisamente ayer, la ministra reimpulsó la ley de la trata que quedó pendiente la pasada legislatura.

Page, Lambán y Lobato se revuelven contra la amnistía

► «Gobernar es poder cumplir», advierte el presidente de Castilla-La Mancha

Rocío Esteban. MADRID

La negociación final del PSOE con los partidos independentistas para sacar adelante la ley de amnistía no solo ha soliviantado al bloque de la derecha, sino que ha vuelto a reabrir las heridas dentro del propio PSOE.

Con más o menor voz, las voces discrepantes con la cesión del Gobierno a los independentistas para garantizar la continuación de la legislatura apuntan directamente al presidente del Gobierno. El mecanismo utilizado para sortear el Código Penal español y equiparar los delitos de terrorismo y traición

al Estado al derecho europeo ha vuelto a evidenciar la falta de unidad dentro del PSOE entorno a la amnistía.

El primer dirigente en mostrar su desacuerdo con la decisión del PSOE de aprobar la ley de amnistía fue el secretario general de los socialistas en Aragón, Javier Lambán, que respondió a la euforia del Gobierno. «Hoy no es un día en el que como socialista me sienta especialmente orgulloso», remarcó. El líder del PSOE en Madrid, Juan Lobato, se mostró tibio en su apoyo a la medida del Gobierno y pidió que, tras el acuerdo con Junts y ERC, el Gobierno se ponga a «legislar» y a «recuperar la iniciativa



El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page

política». Prefirió no entrar a valorar la ley de amnistía y tampoco mostró satisfacción como sí refleja el ala socialista en Moncloa.

Ayer, el presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, lanzó un nuevo ataque al presidente del Gobierno al avisarle de

que «gobernar es poder cumplir, hacer lo contrario no lo llamaría yo gobernar». En un acto por el día Internacional de la Mujer calificó la amnistía como una «mala ley» y se reconoció «incapaz» de sentirse orgulloso de lo que consideró como un «chantaje». También car-

gó contra su partido por haber defendido que tenía «líneas rojas» en su negociación con los independentistas, como retocar el terrorismo para beneficiar a Carles Puigdemont. «Hablar de líneas rojas en España casi me da pudor. Hay algunos que se tendrían que olvidar para siempre de hablar de líneas rojas», censuró.

Ante las críticas recibidas, en el Gobierno y en el PSOE se defienden como operadores imprescindibles para conseguir la «reconciliación» y defienden su ley sin paliativos. Ante el desgaste por la ley de amnistía, en el Ejecutivo reconocen la necesidad de pasar página pronto, aunque, inciden que, al igual que ocurrió cuando el Ejecutivo concedió los indultos a los líderes del procés, en el futuro, la sociedad también entenderá esta medida «positiva». «Esto ya está», apuntan fuentes gubernamentales, que admiten satisfacción con el resultado final después de un trabajo de meses. Subrayan así que la ley es sólida, «un trabajo de orfebrería», según califican el proceso para elaborarla.



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES



THE LONDON SCHOOL
OF ECONOMICS AND
POLITICAL SCIENCE

23, 24 y 25 de abril de 2024

MASTERCLASSES EN CIENCIAS SOCIALES 2024-(I)

La economía de la asistencia sanitaria en una sociedad que envejece: una comparación global

Programa dirigido a profesionales que posean al menos un título de licenciatura o grado y que estén trabajando en el mundo de los negocios, académico, gobierno nacional, regional, local o centros de investigación.

Las Clases Magistrales
serán impartidas en inglés
Plazas limitadas a 25 participantes

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid
Toda la información en
www.fundacionareces.es

El TJUE puede frenar los planes de Puigdemont de repetir como eurodiputado

► Las cuestiones prejudiciales retrasarán la aplicación de la amnistía y podrían impedir que venga a jurar la Constitución

Ilker Navarro. MADRID

Hay un obstáculo de enorme calado en el camino de Carles Puigdemont a la amnistía y que también puede truncar sus planes de repetir como eurodiputado. Se trata de las cuestiones prejudiciales que pueden plantear ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) los jueces que tengan dudas sobre si esta ley es compatible con el Derecho europeo. Estas «consultas» pueden retrasar la aplicación de la futura ley y, por tanto, evitar que el expresidente de la Generalitat, si resulta reelegido, pueda cumplir con un requisito fundamental para acceder a su acta: volver a España a jurar la Constitución.

Actualmente, Puigdemont es eurodiputado después de que, en diciembre de 2019, el presidente del Parlamento Europeo, el socialista David Sassoli, le permitiera a él y a Toni Comín acceder como diputados de pleno derecho. En noviembre de 2022, el abogado de la Eurocámara admitió que esta decisión se adoptó «probablemente de forma ilegal». Poco antes, la Junta Electoral Central les había informado que Puigdemont no había cumplido con el acatamiento que se exige por ley y, como consecuencia, su escaño debía quedar «vacante temporalmente» y sus derechos y prerrogativas suspendidos. Pero la actual presidenta Roberta Metsola no ha adoptado aún tal decisión.

La amnistía no es de aplicación automática y el procedimiento tampoco se puede realizar de un

día para otro ni para todos los casos. Es imprescindible la intervención de un juez. Es bastante habitual que los magistrados se encuentran, en los procedimientos que llevan a diario, con leyes, algunas vigentes desde hace años, que generan dudas sobre su interpretación en determinados casos, o bien, que pueden contravenir el ordenamiento jurídico de la Unión Europea. En estos supuestos, cuentan con la cuestión prejudicial. Cuando un magistrado pregunta al TJUE sobre cómo se debe interpretar una norma de acuerdo con el Derecho europeo, hay un efecto suspensivo inmediato. Es decir, la causa permanece tal como está, incluidas las medidas cautelares que se hayan ordenado hasta ese momento.

Aquí reside el principal escollo con el que se encontrarán los posibles amnistiados del secesionismo, también el expresidente de la Generalitat, a la hora de beneficiarse de la medida de gracia que se tramita en el Congreso de los Diputados, según confirman fuentes jurídicas a este periódico. Por mucho que en la última reformulación de la proposición de ley se haya evitado hacer mención al Código Penal español o se aluda a las directivas europeas, esto es inevitable: si hay cuestión prejudicial, el procedimiento se detiene.

El problema es el calendario. Tal como sostuvo el secretario general de Junts, Jordi Turull, tras celebrar el acuerdo para las enmiendas, Puigdemont suena como principal baza para encabezar la lista para las próximas elecciones europeas, que se celebrarán el 9 de junio. Turull aventuró que si se le amnistía y todo sale según lo acor-



Carles Puigdemont, eurodiputado y expresidente de la Generalitat

dado, podría regresar a España en torno al mes de julio.

Precisamente, los meses de junio y julio son claves si se confirman los planes de Puigdemont para repetir como eurodiputado. Según explican fuentes del Parlamento Europeo, en torno a esa fecha el líder independentista tendría que volver a España para jurar la Constitución, una obligación que establece la Ley Electoral española para acceder al acta de eurodiputado. Pero si se retrasa todo por las actuaciones que inicien los jueces, el escenario se puede torcer para los líderes del independentismo que contaban con una norma aprobada, en vigor y aplicándose en los tribunales

antes del verano. Quienes hayan cometido delitos vinculados al «procés» tendrán que esperar para beneficiarse de ella.

De ahí que el Gobierno y sus socios hayan intentado blindar la ley al máximo frente a las posibles actuaciones que desarrollen los tribunales en el marco de las funciones jurisdiccionales que les reconoce la Constitución y la ley.

Según Turull, el líder catalán podría encabezar las listas a las europeas de su partido político

Una de las iniciativas que recoge el texto legal con la que se pretendía una aplicación ágil y rápida fue el alzamiento de las medidas cautelares y la finalización de las penas por delitos del «procés» si se presenta una cuestión o un recurso de inconstitucionalidad ante el Tribunal Constitucional (TC). Es un precepto «insólito e inconstitucional en sí mismo», según describe una jurista. Sin embargo, no incluye este tipo de restricciones sobre las cuestiones prejudiciales. «Es una ley a la carta, pero algo así habría sido el acabose», destacó. En definitiva, los tiempos juegan en contra de la candidatura europea de Puigdemont si hay una cuestión prejudicial.

Teresa Freixes

Si hasta ahora «el relato» se centraba en la impoluta constitucionalidad de la proposición de ley de amnistía, a partir de ahora, con las enmiendas aprobadas en la Comisión de Justicia del Congreso, se le añade la exquisita adecuación con el derecho europeo, Comisión de Venecia incluida. Esto es lo que ha dicho, en una intervención televisiva digna de Óscar de Hollywood, el triministro Bolaños, desgranando una serie de falsedades e imprecisiones, sin pestañear, loando las supuestas virtudes de una propuesta normativa que estima dirigida a ser recordada universalmente como facilitadora de la convivencia en Cataluña.

De hecho, las enmiendas que se acaban de introducir, con la finalidad de dar satisfacción a los delincuentes que perpetraron el golpe contra el orden constitucional en Cataluña, no tienen otro objeto que asegurar la finalidad primigenia de tal norma, que no es otra que garantizar la permanencia en la Moncloa de su actual inquilino a cambio de los votos del secesionismo, especialmente de Junts y su fugado Puigdemont, necesitados como están de mantener la exigua mayoría numérica con la que se fraguó la investidura del actual Presidente del Gobierno.

Pretenden hacernos creer en la legalidad y legitimidad de una norma que no cuenta ni con los requisitos de adecuación a la Constitución, por más que repitan incansablemente que es impolutamente constitucional, como si diciéndolo mil veces la inconstitucionalidad transmutara en constitucionalidad, o que ahora, tras el varapalo que les supuso el borrador de Informe de la Comisión de Venecia, torpemente filtrado por el Gobierno, aseguren como en un mantra que la proposición de ley está en línea con el Derecho de la Unión Europea.

De hecho, lo que sucede es todo lo contrario. Cada vez que la modifican, empeora. Las enmiendas recién aprobadas, relativas a la inclusión de los delitos de terrorismo, de los de malversación y de los de alta traición, haciendo ver, como cuando un niño se tapa la cabeza con un trapo y cree que ya no le ven, que obviando la cita al Código Penal español, el texto queda limpio de polvo y paja, contribuyen a rebajar el estándar de calidad que ya fue advertido por la Comisión de Venecia en el borrador filtrado.

Tengamos en cuenta dos cuestiones preliminares: la Comisión de Venecia se hace eco de las amnistías reguladas en otros sistemas jurídicos, que nadie discute, como si el hecho de que otros países la contemplaran ya validara el contenido de la nuestra. Además, si bien la Comisión de Venecia asevera que las amnistías pueden tener como objeto la mejora de la convivencia o la finalización de conflictos, como sucedió con la que aprobamos en 1977 facilitando la Transición a la democracia, ello tiene que ser comprobado en cada caso concreto. Y

Opinión

La insoportable levedad de la proposición de ley de la impunidad: la amnistía del «procés»

► Vamos a contar con una norma impuesta por una exigua mayoría, impropia de un Estado de derecho

cuando la Comisión de Venecia se refiere a este hecho –lejos del ardor propagandístico de nuestro triministro porque la Comisión emite informes jurídicos y no eslóganes políticos o titulares vendedores de «relato»–, señala que para que ello pudiera predicarse de la proposición de ley, esta hubiera tenido que estar acompañada de una evaluación de impacto que justificara su adopción y la proporcionalidad de la misma. Del mismo modo que, al examinar la virtualidad de la aplicación de la amnistía a actos de terrorismo, la Comisión ya advirtió imprecisiones en la propuesta, si nos fijamos en las enmiendas adoptadas, el rigor disminu-

ye aún más, en aras de encontrar justificación en actos incluidos en la Directiva europea de prevención del terrorismo, tratando de distinguir entre los que provocan graves violaciones en los derechos hu-

manos y los que no, cuando en toda la legislación europea e internacional, el terrorismo, por definición, en todas sus manifestaciones constituye una viola-

ción de derechos humanos que los Estados tienen la obligación de no permitir que queden impunes. Lo mismo acontece cuando las enmiendas que se han introducido en la proposición de ley regulan la malversación, en forma también contraria a la normativa

Si nos fijamos en las enmiendas adoptadas, el rigor disminuye

europea, excepcionando únicamente de la amnistía los casos en los que haya habido enriquecimiento personal, como si todos los gastos indebidos, con graves desviaciones finalistas, que se han venido realizando para la construcción de esas «estructuras de Estado» dirigidas a sojuzgar a quienes no comulgamos con las ruedas de molino del secesionismo, fueran dispendios legítimos.

Y qué decir de la introducción de los delitos de traición o contra la paz como delitos amnistiables salvo que se realizaran con uso efectivo de la fuerza, remitiendo a textos de Derecho Internacional que no tienen conexión con los hechos, los cuales se están investigando en el Parlamento Europeo debido a las conexiones rusas del «procés», y cuya cita no tiene otra intención que intentar legitimar en forma rimbombante el golpe contra el orden constitucional sin ningún tipo de justificación argumentativa.

Lejos, pues, de favorecer la convivencia, de cerrar un capítulo de nuestra historia reciente, lo que con esta ley se va a producir es una ruptura todavía mayor en nuestra vida política, económica y social. Lejos de adoptarse, como indica en su borrador la Comisión de Venecia, por una amplia mayoría generadora de consenso, como es propio de las normas con gran trascendencia constitucional, vamos a contar con una ley de impunidad impuesta por una exigua mayoría numérica, impropia de los sistemas basados en el Estado de derecho.

Teresa Freixes es catedrática de Derecho Constitucional y también lidera Citizens Pro Europe

JESÚS G. FERIA



Manifestación en Cibeles contra la amnistía y los acuerdos de investidura de Pedro Sánchez

Álvaro Escalonilla. MADRID

Portugal fue inmune durante años a los cantos de sirena de la derecha populista que iba ganando terreno en Europa. Pero Chega (Basta, en español) nació para poner fin a su excepcionalidad. El partido se inscribió en mayo de 2019 y en las elecciones legislativas de octubre de ese mismo año conquistó su primer escaño en la Asamblea Nacional. Experimentaría a partir de ese momento un crecimiento exponencial que le sitúa hoy como tercera fuerza política por detrás de las dos grandes familias: el Partido Socialista (PS, progresista) y el Partido Social Demócrata (PSD, conservador). Y con opciones reales de decidir la gobernabilidad del país.

La historia de éxito lleva impresa la imagen de André Ventura (Sintra, 1983). Licenciado en Derecho por la Universidade Nova de Lisboa. Comentarista deportivo en prensa y televisión. Hinchado de Benfica. Exmilitante del PSD y fundador de Chega a raíz, precisamente, de una escisión de los conservadores que expresaba su descontento con la moderación quien era entonces su líder, Rui Rio.

«Un gran número de dirigentes regionales y nacionales salieron de los dos partidos de la derecha clásica, de los democristianos del CSD y del PSD», recuerda Manuel Loff, profesor Historia Contemporánea en la Universidade do Porto. Pero Ventura construyó el partido a su imagen y semejanza, rompiendo lazos con su tradición política. Colocó los cimientos de una formación que comenzó a nutrirse de la crisis de identidad de la derecha tradicional como fuerza opositora a los socialistas y, sobre todo, del resentimiento.

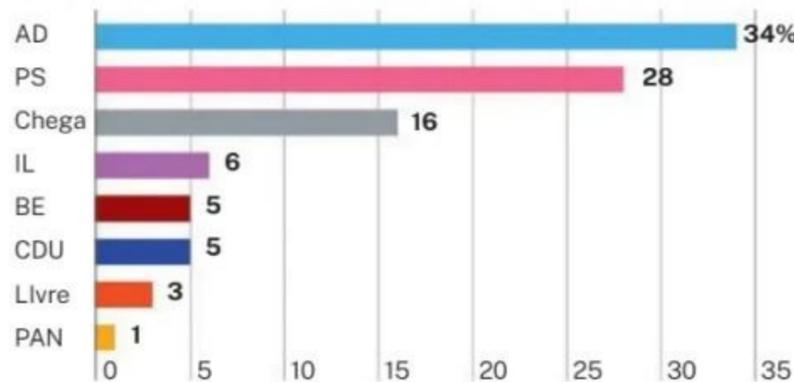
¿Cuál es el caladero de votos de Chega? Loff responde: «Tiene un porcentaje de apoyo superior entre la población activa, en concreto entre las clases medias bajas, entre los sectores que tienen miedo a perder su estatus. Hablamos del pequeño funcionariado público, de pequeños empresarios. Tiene bastante más representatividad en el mundo rural que en el mundo urbano. Desde el punto de vista político, la gran mayoría son votantes de la derecha tradicional».

El historiador, que viene estudiando a la ultraderecha portuguesa desde su irrupción hace cinco

La corrupción socialista da alas a los ultras en Portugal

► Por primera vez desde la instauración de la democracia en 1974, el partido de extrema derecha Chega puede ser decisivo para la gobernabilidad del país

ÚLTIMOS SONDEOS



PARLAMENTO SALIENTE DE PORTUGAL



años, señala que los de Ventura cuentan con «un electorado mayoritariamente masculino, las mujeres se sienten muy poco atraídas por Chega. Tiene ahora por primera vez bastante apoyo entre los jóvenes, pero poco entre los mayores pensionistas».

Chega también ha utilizado como gasolina los casos de corrupción que han salpicado a los dos grandes partidos. Sin ir más lejos, al Partido Socialista del primer mi-

La salida de Costa al saberse investigado por una trama que afectó a su entorno desató las elecciones

nistro saliente António Costa, que se vio obligado a renunciar en noviembre al saberse investigado en un caso de corrupción que implicaba a personas de su más absoluta confianza. Aquel suceso fue la génesis de la crisis política que deberá resolverse en las elecciones legislativas del domingo, en las que los sondeos conceden a Chega una intención de voto de un 15% o 16%. Obtendría casi uno de cada cinco votos.

Empezó con un 21%, pero se ha ido desinflando. El discurso anticorrupción no ha resultado ser tan efectivo como se esperaba. «Es curioso: durante la campaña, el tema de la corrupción no es que haya desaparecido, pero ha ido perdiendo fuerza, porque la distancia temporal entre el anuncio de la dimisión de Costa y las elecciones ha difuminado el contexto», sostiene Loff.

Las llamadas al voto útil de Luís Montenegro, candidato de la coalición conservadora Alianza Democrática (AD), también han golpeado a Chega en su línea de flotación. El líder de centroderecha ha insistido en que no gobernará en coalición con Ventura, pero no ha excluido la posibilidad de gobernar en minoría con su respaldo parlamentario. Ventura, sin embargo, ha hecho una campaña dura, sembrando dudas sobre el proceso electoral y criminalizando a los inmigrantes, especialmente a la comunidad gitana. Y pese al bajón en los sondeos asegura que los suyos salen por primera vez a ganar.

Las líneas de su programa, que retratan a Chega como un partido de matriz conservadora, ultranacionalista y liberal, recogen propuestas en materia de política exterior como «luchar en Bruselas por un nuevo tratado europeo en la línea defendida por los países del Grupo de Visegrado» o trasladar la Embajada portuguesa en Israel a Jerusalén.

La columna vertebral ideológica es difusa. «Siempre se ha discutido mucho quién es la inspiración de Chega: si Vox o la ultraderecha europea; si Vox o el bolsonarismo. Me inclino a pensar que es mucho más el bolsonarismo, y en ese sentido el tema de la corrupción está presente en Chega como estaba en las campañas de Bolsonaro. Y esto es importante, porque tienen en el partido un conjunto importante de expertos electorales que vienen de Brasil», reflexiona Loff. Eso explica las declaraciones de Ventura el pasado miércoles en un mitin en Al-



garve en el que apareció con el líder de Vox, Santiago Abascal, en las que dijo que, en caso de ganar las elecciones, vetará la entrada en Portugal del presidente brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva. «Si fuera primer ministro, el señor Lula da Silva permanecerá en el aeropuerto de Lisboa y no entrará aquí. Si insiste, irá a la cárcel. Pero él ya sabe lo que es esto también,

no será una gran novedad para



él», remató. De Pedro Sánchez dijo que solo ingresará en el país «cuando sea necesario».

Las encuestas, sin embargo, dibujan un escenario ajustado en el que Montenegro podría necesitarle para gobernar. La gran incógnita es saber cómo se comportaría Chega en ese escenario. Montenegro ha garantizado a lo largo de la campaña que no pactará con la extrema derecha, pero no ha excluido la po-

André Ventura dijo en un mitin con Abascal que si gana prohibirá la entrada de Lula en el país

sibilidad de gobernar en caso de que André Ventura ofrezca su apoyo sin condiciones. El líder de la ultraderecha, en cambio, asegura que el electorado conservador quiere que se forje un acuerdo «entre todas las derechas», y sugiere que, si Montenegro no está preparado para dar ese, su coalición le reemplazará por otro miembro que no tenga tantos reparos a explorar esta vía.

André Ventura fundó el partido en mayo de 2019 y en octubre obtuvo su primer escaño. Ayer en un mitin en Almada

Análisis

El fin de las mayorías

Raquel Varela

¿Por qué el Partido Socialista ha perdido el apoyo de los votantes? ¿Es sólo por la corrupción?

No, no es solo la corrupción, esa es apenas una parte. Hay todo un desgaste del Gobierno que tiene que ver con el desgaste de los servicios públicos y el pago de la deuda pública. Los Gobiernos anteriores nunca han hecho una auditoría. Hay un descrédito en las instituciones porque todos los días hay servicios médicos cerrados, faltan profesores en las escuelas y en general una degradación de los servicios públicos. Un estudio ha demostrado que más de la mitad de la población debe tener dos jornadas laborales para conseguir sobrevivir. Todo esto se conjuga también y se explica un elevadísimo número de huelgas y de protestas, más de un año de huelga de médicos, de profesores, los agricultores, los policías, enfermeros, motoristas. También hay protestas contra la llamada transición verde y una crisis inmobiliaria. Todo esto ha creado una situación de gran conflicto social que hace imposible la estabilidad. Al mismo tiempo hay una crisis de las instituciones y de los partidos políticos. La derecha se divide y la izquierda no ve una alternativa.

¿Cree que Chega será la pieza clave para que la coalición de derecha llegue al poder? ¿Qué propone a los portugueses este partido?

El Chega es un partido que representa a los sectores del empresariado que quiere tener acceso al presupuesto del Estado, dominado hasta ahora por los socialistas y por los conservadores. Chega supone una ruptura del partido conservador con una ideología de extrema derecha, particularmente racista con los gitanos. Y es un partido antisindical que tiene una retórica pública demagógica contra la corrupción. Chega aparece como una solución autoritaria y desesperada que no enfrenta las demandas de los trabajadores, sino que prefiere tomar medidas bonapartistas. Por ejemplo, votó contra todas las propuestas de aumento de salarios que han sido hechas en el Parlamento portugués.

Los socialistas han dicho que si ellos no pueden gobernar no obstaculizarán la formación de un Ejecutivo de derechas para evitar la entrada de Chega. ¿Cumplirá su promesa?

Todo indica que va a ser necesaria una coalición de izquierdas o de derechas para gobernar. Hay un impasse gubernativo que es una expresión de la extrema desigualdad social y de la concentración de riqueza que incrementa los conflictos sociales y que hace que gobernar sea casi imposible.

Mamen Sala. NUEVA YORK

En año electoral cada mensaje es importante, pero si encima tienes la oportunidad de que te escuchen con plena atención millones de personas porque es el discurso del Estado de la Unión, hay que hacer hincapié en los anuncios que más votos pueden atraer. Por eso el jueves, Joe Biden aprovechó para anunciar, oficialmente, la creación de un corredor marítimo que permita hacer llegar ayuda humanitaria a Gaza. «A la vez que gestionamos los retos en casa», dijo el mandatario en su discurso, «también gestionamos la crisis en el extranjero, incluido Oriente Próximo. Sé que los últimos meses han sido desgarradores para mucha gente, para el pueblo israelí, para el pueblo palestino y para muchos aquí en Estados Unidos», aseguró haciendo referencia a la gran comunidad árabe-estadounidense que hay en estados como Michigan y Minnesota, cuyo voto de castigo en las primarias demócratas ha sido un importante toque de atención para Biden.

El nuevo plan de ayudas incluye la construcción de un muelle y un puerto temporal que permita hacer llegar los suministros desde Chipre. Algunos expertos como la coordinadora de alto rango Humanitario y Reconstrucción de la ONU para Gaza han aplaudido el plan al que se suma la UE, pero no lo ven del todo claro. «No puedo dejar de repetir que el aire y el mar no sustituyen a la tierra», dijo Sigrid Kaag refiriéndose a que la ayuda entregada a través de camiones por pasos fronterizos es más rápida en un momento que el tiempo apremia. Tampoco lo ve claro el Comité internacional de Rescate, porque «la construcción de un muelle temporal podría llevar semanas y sufrir lanzamientos desde el aire», por lo «no son una solución». Además, aseguró que Estados Unidos «debe utilizar su influencia para garantizar que Israel levante el asedio de Gaza, reabra cruces» y también «permita el movimiento sin obstáculos de los trabajadores humanitarios y la ayuda, incluidos combustible, alimentos y suministros médicos».

Seguramente ese sería el escenario ideal, pero a pesar del apoyo que mostró Joe Biden a Israel al principio del conflicto, en las últimas semanas su administración ha dejado claro que se desmarca

EE UU traza un corredor marítimo en Gaza

► Biden aprovecha el discurso del Estado de la Unión para detallar la iniciativa con la que pretende sosegar el malestar del voto árabe

de su socio israelí en lo que a la ayuda humanitaria se refiere. Sin embargo, este último giro de timón, que ha distanciado un poco más a Biden de su buen amigo Benjamin Netanyahu, podría tener consecuencias en las relaciones entre ambos países y de momento no ha servido para ablandar al mandatario israelí, Netanyahu sigue empeñado en hacer las co-

sas a su manera.

Biden aprovechó su discurso ante los estadounidenses para mostrarse receptivo a apoyar la llegada de ayuda humanitaria en Gaza, pero también para repasar otros temas que se encuentran en el centro del debate social y electoral, como la guerra de Ucrania. Denunció que el Congreso lleve tiempo bloqueando una ayuda

humanitaria, «tenemos que plantar cara a Putin», aseguró, «la historia nos está mirando». También hubo tiempo para alguna broma con segundas, «sé que no lo aparento, pero llevo aquí un rato, y cuando llegas a mi edad algunas cosas son más claras que nunca», señaló por las críticas en referencia a sus 81 años. Sobre este tema aseguró no importa la edad del

candidato sino si sus ideas «son viejas». La edad del mandatario y las dudas sobre sus facultades cognitivas son un elemento central de la campaña.

Otro tema clave durante su intervención fue la inmigración, su talón de Aquiles y la fuerza de su contrincante Donald Trump. «No satanizaré a los inmigrantes diciendo que son veneno en la sangre de nuestro país», dijo Biden haciendo referencia a la retórica que suele utilizar el candidato republicano para referirse a ellos. «No separaré familias, no expulsaré a la gente por su fe, a diferencia de mi predecesor». Biden, sin nombrar directamente a Trump, trató de culparlo por el colapso de un acuerdo fronterizo bipartidista que ha fracasado en el Senado, en un momento que el país vive una de las peores crisis migratorias.



El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, durante su último discurso del Estado de la Unión antes de las elecciones de noviembre

La clave

Cinco muertos por la caída de paquetes de alimentos en la Franja

► Al menos cinco personas murieron ayer en la Franja de Gaza a causa de la caída de paquetes de ayuda lanzados por vía aérea a causa de fallos en los paracaídas acoplados a los envíos, según medios palestinos, que apuntaron a que varias personas más resultaron heridas.

Las autoridades gazatíes, controladas por Hamás arremetieron contra este tipo de entrega de ayuda y aseguraron que es «inútil». Exigieron la apertura de corredores en tierra para lograr la entrada «inmediata» de miles de toneladas de ayuda para «evitar una

hambruna». Testigos presenciales aseguraron que «los paracaídas se han roto en el aire tras los lanzamientos, lo que ha provocado que las cajas cayeran en vertical». «Ha caído como un cohete», ha explicado Mohammed al-Ghoul, un hombre de 50 años que quería harina.

EFE

EFE



Una mujer tras acudir a votar ayer en Dublín a un colegio electoral en el referéndum

Irlanda vota para cambiar el papel de la mujer de la Constitución

► La anacrónica Carta Magna de 1937 consagraba su protección en el hogar para hacerse cargo de la familia

Celia Maza. LONDRES

Cuando Irlanda se convirtió en el primer país del mundo en aprobar por votación popular el matrimonio entre personas del mismo sexo tras el histórico referéndum de 2015, puso el sello a la profunda transformación social que se ha vivido en la República. En apenas unos años, ha pasado de ser uno de los bastiones del conservadurismo religioso a una de las democracias más tolerantes

de Europa. Sin embargo, las reliquias del pasado permanecían en una Constitución que, durante más de ocho décadas, ha consagrado el papel de la mujer en el hogar. Por lo que, coincidiendo con el Día de la Mujer, se celebraron dos plebiscitos para cambiar el lenguaje y ampliar la definición de lo que constituye una familia de manera que refleje la identidad más secular y liberal del país.

El Gobierno de coalición conservadora, liderado por Leo Varadkar, el primer mandatario abiertamente gay de la República, presentó las consultas como oportunidades para incorporar la inclusión y la igualdad en una Constitución que data de 1937. Sin embargo, la confusión, apatía y las críticas a la redacción de las enmiendas han planteado la posibilidad de una derrota vergonzosa tanto para el Ejecutivo como los grupos progresistas que han hecho campaña por el «sí». Las últimas encuestas mostraban que el 35% seguía indeciso.

Las dos preguntas se plantearon

por separado. La primera era si el electorado está a favor de modificar el artículo 41 de la Constitución para prever un concepto más amplio de familia. Actualmente, el texto reza: «El Estado reconoce a la familia como el grupo unitario natural primario y fundamental de la sociedad, y como una institución moral poseedora de derechos inalienables e imprescriptibles, antecedente y superior a todo derecho positivo». Añade: «El Estado se compromete a proteger con especial cuidado la institución del matrimonio, en el que se basa la familia y protegerla de ataques». El nuevo lenguaje, de aprobarse la enmienda, reconocería a una familia, «ya sea fundada en el matrimonio o en otras relaciones duraderas», como la unidad fundamental de la sociedad. Las palabras «en las que se fundamenta la familia» se eliminarían de la cláusula sobre la responsabilidad del Estado de proteger la institución del matrimonio.

Por su parte, la segunda pregunta se refiere al artículo 41.2 de la Constitución, que actualmente

El referéndum busca también adaptar el concepto tradicional de familia a la diversa sociedad actual

dice que el Estado «reconoce que con su vida en el hogar, la mujer presta al Estado un apoyo sin el cual no puede alcanzarse el bien común» y que el Estado «se esforzará por garantizar que las madres no se vean obligadas por necesidad económica a realizar trabajos que descuiden sus deberes en el hogar». Si los irlandeses votan a favor del cambio, un nuevo artículo, el 42B, reconocería y protegería a todos los cuidadores familiares diciendo: «El Estado reconoce que la prestación de cuidados por parte de los miembros de una familia entre sí en razón de los vínculos que existen entre ellos, brinda a la sociedad un apoyo sin que el bien común no puede lograrse, y se esforzará por apoyar dicha disposición».

El «premier» irlandés recalzó que «una victoria del «no» supondría un retroceso para el país». «Supondría transmitir el mensaje, para cientos de miles de adultos y de niños, de que no forman parte de una familia, de acuerdo con la Constitución».

Secuestrados más de 200 niños en una escuela de Nigeria

Alfonso Masoliver. DAKAR

Más de 200 alumnos fueron secuestrados por hombres armados que irrumpieron en una escuela de la localidad de Kuriga (Nigeria). El secuestro, que tuvo lugar durante la mañana del jueves, se considera el más numeroso en Nigeria desde 2021. Según los primeros datos ofrecidos por las autoridades escolares, 187 niños fueron capturados en la sección de Secundaria y otros 40 se contabilizaron desaparecidos en Primaria.

Aunque la Policía no ha querido pronunciarse, los padres afectados criticaron ante los medios de comunicación la falta de seguridad que se vive en el país y pidieron al Gobierno que estreche las medidas de seguridad. Los testigos de lo sucedido afirmaron que los atacantes secuestraron inicialmente a 100 niños en Primaria, muchos de los cuales escaparon; volviendo a por ellos, regresaron a la escuela y se enfrentaron a los vigilantes locales, que no fueron capaces de repeler el ataque ni de evitar que decenas de alumnos de Secundaria fueran igualmente secuestrados.

Una de las mayores incógnitas del proceso consiste en conocer el número exacto de estudiantes desaparecidos. Uba Sani, gobernador del Estado de Kaduna, acudió al lugar de los hechos para mostrar su apoyo a las víctimas, pero omitió comentar cuántos niños habían sido secuestrados. La Policía tampoco ha arrojado cifras. Únicamente se conocen los números estipulados por los padres y las autoridades escolares.

Los secuestros en Kaduna son un mal habitual. La zona vive afectada por la violencia generada a partir del conflicto entre pastores fulani y agricultores locales, que ha derivado con el curso de los últimos años en la proliferación de bandas criminales.

Regionalismo vs. nacionalismo (II)



Jesús Trillo-Figueroa

El nacionalismo es una ideología que se construye sobre una falsedad sentimental: la existencia de una nación. Con la promesa teológica de obtenerse la salvación en la historia, si se conquista el poder perpetuo y propio –no derivado de otro– de la soberanía (C. Schmitt). En España, además de ser una mentira, constituye un grave mal moral. La conservación de la unidad allá donde exista una nación, patria común de todos los que integran esa nación, debe ser un valor moral. Para Fraga la unidad nacional española era un tema con el que no se puede transigir. La conservación de la unidad donde existe realmente una nación es una obligación, no solo legal y constitucional de sus miembros, sino también moral; pues si la unidad es un bien, contribuir a ella es una virtud moral para con los demás, y la división un comportamiento inmoral. Este razonamiento era repetido constantemente por el político gallego a lo largo de toda su vida.

En nuestro país, cuando el independentismo postula la secesión atacando la integridad de una realidad nacional histórica preexistente más de quinientos años; se va en contra de un valor moral, además de inconstitucional: la unidad nacional. Que ha sido el eje sobre el cual ha pivotado el bien común de la sociedad asentada en el territorio del Estado español durante su historia. Y téngase en cuenta que solo el «bien común» –aunque se le llame «interés general» por quienes no creen en el bien–, justifica la política y la existencia del estado como «poder soberano organizado jurídicamente» (Jellinek). Contemplando esto, Fraga solía decir: «*dado que el patriotismo es la virtud propia de un bien moral: el amor a la patria; la unidad de esta es un valor, no solo político y constitucional, sino también ético y moral*». Por eso la soberanía solo

corresponde a la nación unida en el territorio histórico del Estado Español.

Por el contrario, el regionalismo nunca supuso renunciar al reconocimiento de la soberanía de la nación española, y ampararse en ella para participar de un poder derivado de esta. Todo lo anterior se recoge en la Constitución española de 1978; ahora bien, de forma muy confusa. Fraga fue muy crítico en las constituyentes con la redacción del artículo 2º de la Constitución y sus consecuentes en el Título VIII. Su oposición la puso de manifiesto en la ponencia, en la comisión, y en el pleno de las Cortes constituyentes, en donde dijo: «*lo que determinará el éxito o fracaso, a juicio de la historia, de nuestra Constitución, es precisamente esta cuestión capital*». El borrador de art. 5º que Alianza Popular presentó a la ponencia constitucional –actual artículo 2º–, decía así: «5º. 1. El Estado español, uno

de nación»; y nunca admitió la idea de «España nación de naciones», que es lo que se pretendía. Este tema se agravó, además, con la redacción de varios artículos del título VIII, y con la amenaza de la unidad del Estado a causa de los nacionalistas con la complicidad de la UCD y el PSOE. El tiempo le fue dando la razón.

No obstante al final de su mandato en Galicia utilizó el término «*nacionalidad histórica*» en alguna ocasión para referirse a su región autonómica. En nuestras conversaciones finales le pregunté sobre esta paradoja. Recuerdo con claridad su respuesta: «*Mi querido amigo, a estas alturas nosotros no vamos a ser menos; al cabo, es una cuestión nominalista.... Por cierto el nominalismo de Ockham fue probablemente el origen de todos los males*». En fin, genio y figura

En su homenaje académico en 1997 se



BARRIO

e indivisible, reconoce y fomenta las autonomías regionales, provinciales y locales; practica en sus propios servicios la más amplia desconcentración y tendrá en cuenta en toda su legislación los principios de autonomía y descentralización. 2. El estado tutela con normas adecuadas a las minorías culturales y lingüísticas». «*Con aquella redacción quedaba garantizado el principio de unidad del Estado y a la vez claro el regionalismo y los principios de autonomía a todos los niveles con expreso reconocimiento de las particularidades culturales*», escribe Fraga.

Fue rechazado, y se introdujo el confuso término «*nacionalidades*». Fraga, rechazó radicalmente este concepto. Porque, en su opinión, «*dígase lo que se diga es sinónimo*

refería así a su comprensión de la Nación Española: «*Siempre he visto a España como una unidad. Porque España fue antes y sigue siendo ahora para mí, el proyecto sugestivo de vida en común denominado España; la unidad de destino universal llamada España; la monarquía federativa y misionera que lleva secularmente el nombre de España. Pero también he visto siempre a España como una variedad, porque ella lo es, como lo enseña la sucesión de etapas que muestra la historia del pasado y como lo confirma la sucesión de chequeos que arroja el análisis sociológico actual*».

Jesús Trillo-Figueroa Martínez-Conde es abogado del Estado y escritor

Escrito en la pared Los daños económicos del 11M



Mikel Buesa

Veinte años después de los atentados de Al-Qaeda contra los trenes de Atocha llega el momento de recuperar la reflexión acerca de los costes económicos que se derivan de este tipo de acontecimientos tan emocionalmente dolorosos. En los años que siguieron al 11M tuve la ocasión de dirigir un equipo de economistas que se adentró en la difícil evaluación de esos costes. Nuestro trabajo arrojó un resultado de 211,6 millones de euros en cuanto al daño directo –que comprende el rescate de las víctimas, la atención sanitaria, las pérdidas de capital humano, los salarios no percibidos por los heridos, los daños a las infraestructuras, el uso de un pabellón de IFEMA, la atención psicológica y el lucro cesante por la manifestación del día 12–, pero infravaloramos el tercero de esos conceptos, de manera que si tenemos en cuenta la información disponible ulteriormente podríamos elevarlo hasta los 395,7 millones. Esta cifra equivale al 0,05 por ciento del PIB de España en aquella época –muy lejos del 0,79 por ciento que se estimó para los atentados de muy superior envergadura cometidos el 11-S en Estados Unidos–. Pero supera en 2.600 veces la de 150.000 euros que gastó la célula islamista para desplegar su barbarie.

Hubo otros costes indirectos. Así, las inversiones en seguridad durante los cuatro años posteriores a los atentados se cifraron en un promedio en 488,5 millones de euros (0,06 por ciento del PIB). Además, el retraimiento del consumo fue notorio, lo que afectó al comercio minorista. También un tercio de las empresas turísticas españolas –82 por ciento en Madrid– registraron pérdidas en su facturación. En la capital, el transporte urbano –trenes y autobuses– se contrajo; y lo mismo ocurrió con los espectadores teatrales o musicales. En fin, caída bursátil llegó hasta el 7,15 por ciento. Pero debe señalarse que estos efectos fueron transitorios, de manera que medio año después habían sido superados. El terrorismo, como pudimos comprobar entonces, conlleva costes económicos que, sin ser despreciables, son más bien menores siempre que los atentados sean esporádicos o poco frecuentes, porque en el caso contrario, como se vio en el País Vasco, trae vientos depresivos permanentes. Por eso merece la pena dedicar recursos a luchar contra él.

Carlos de Miguel. MADRID

Las ventas de automóviles eléctricos en España solo supone un 5% del total de las matriculaciones, lo que sitúa a nuestro país casi a la cola de Europa en lo que se refiere a electrificación del parque móvil. Según los analistas, tanto el elevado precio de los vehículos de esta motorización como la ineficacia de las ayudas del Plan Moves, están provocando un rechazo entre los compradores que, por otra parte, no se ven animados ante una red aún escasa de estaciones de recarga que dificulta y alarga el tiempo de los viajes.

En efecto, el precio medio de un automóvil de motor eléctrico se sitúa en, al menos, un 20% por encima respecto al mismo modelo con motor de combustión interna. Esto está provocado porque utilizan una tecnología más cara y componentes que, como las grandes baterías, encarecen el precio final del producto. Y es que, aunque el problema de la autonomía está resuelto, resulta caro. Si se aumenta la potencia de las baterías se puede alargar el kilometraje, pero eso supone un mayor coste en baterías y un mayor peso del conjunto, que obliga al desarrollo de chasis más sofisticados.

Es por ello que los fabricantes se han especializado en coches eléctricos de gamas medias y altas, dirigidos a un público que puede pagar por esta tecnología. Y por el momento, aunque hay muchos fabricantes que han anunciado la llegada de modelos eléctricos por debajo de los 25.000 euros, la realidad es que resulta casi imposible encontrarlos en el mercado. Y es que las normas de seguridad activa impuestas a los fabricantes por las normativas de la Unión Europea han provocado que en los últimos lustros los coches hayan tenido que aumentar el tamaño de sus carrocerías y, paralelamente, el importe de sus facturas.

Según estudios especializados, solo un 17% de los coches eléctricos vendidos en Europa son vehículos compactos del segmento B, que son más baratos, frente al 37% que suponen en los nuevos motores de combustión. Entre 2018 y 2023 solo se lanzaron 40 modelos totalmente eléctricos en los segmentos compactos (A y B), frente a 66 modelos grandes y de lujo (D y E), de acuerdo con el estudio. En Europa, el 28% de las ventas de

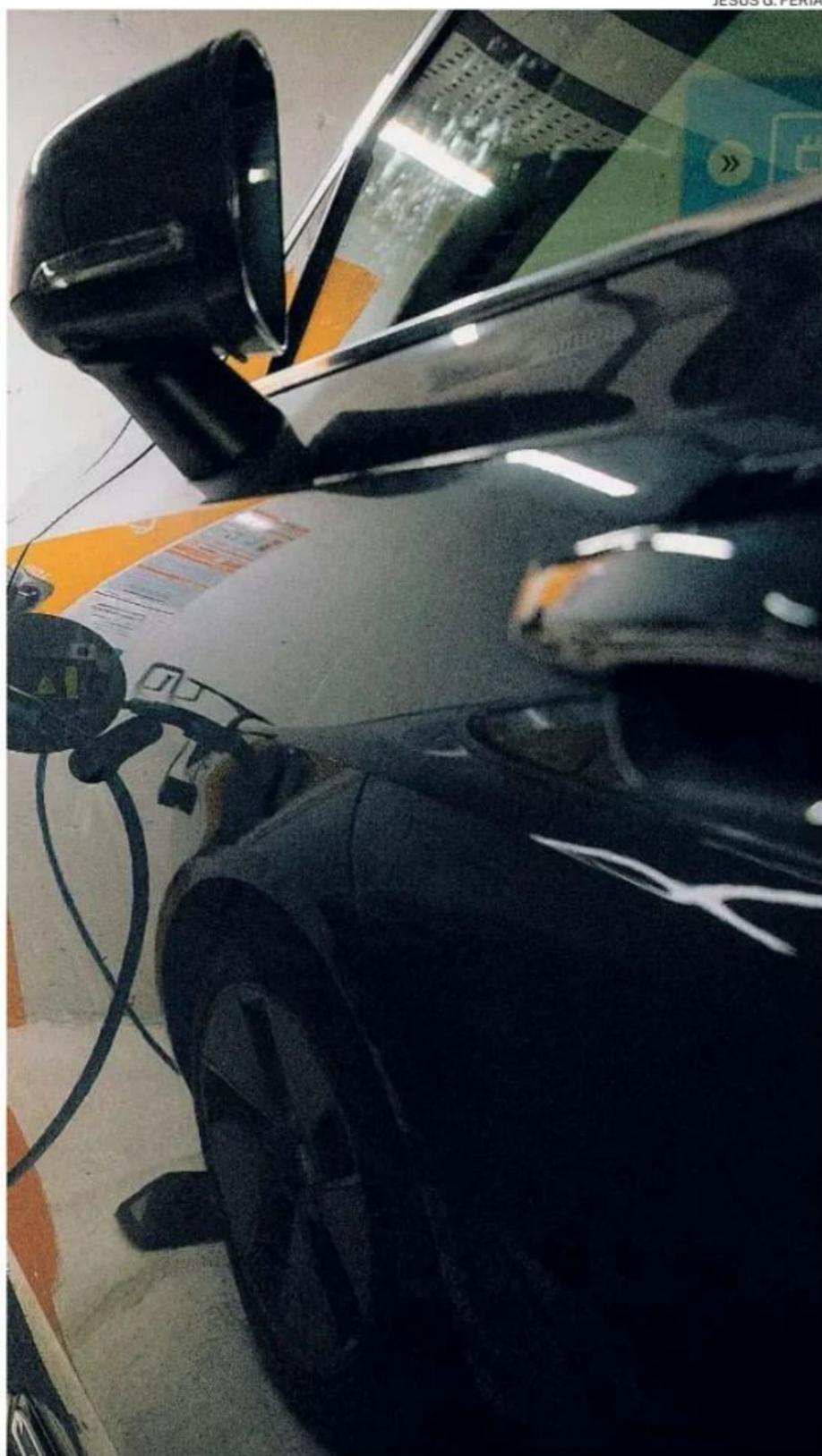


Coches eléctricos: todavía un producto de lujo en España

► Solo el 3% de los hogares tiene un coche híbrido o eléctrico. Más de la mitad de los compradores ECO y Cero tiene una renta mensual superior a los 2.500 euros

coches eléctricos corresponden al segmento D de coches grandes, frente a solo el 13% en los nuevos coches de combustión. Y esta tendencia hacia coches de mayor tamaño tiene como consecuencia que el precio medio de un coche eléctrico en Europa ha aumentado un 39%, es decir, unos 18.000 euros desde hace ocho años, mientras que en China, en el mismo periodo, la factura se ha reducido un 53%. Es la consecuencia de que los fabricantes europeos se centran en la producción de turismos grandes y SUV, que conllevan un sobrepeso por ser un segmento «premium». De los modelos de menos de 25.000 euros previstos

JESÚS G. FERIA



MATRICULACIONES DE VEHÍCULOS



Fuente: ANFAC

El problema del despegue del coche eléctrico es una cuestión económica

De Meo: «Los eléctricos no serán baratos»

Luca de Meo, consejero delegado de Renault y presidente de turno de la Asociación Europea de Fabricantes de Automóviles (ACEA), ha afirmado que esperar que los coches eléctricos sean pronto más baratos que los que tienen motor de combustión no tiene fundamento. «Intentar en 10 años hacerlos más baratos que los de combustión, en los que hemos trabajado durante 150 años, es una ilusión que sólo pueden tener los políticos». El presidente de Renault dijo que quizá será posible llegar a ese punto en décadas, si el desarrollo tecnológico acompaña, pese a que a partir de 2035 la Unión Europea sólo permitirá que los coches nuevos vendidos en el mercado comunitario sean de cero emisiones. De Meo subrayó que el negocio de los fabricantes automovilísticos debe tener beneficios. «Si no ganamos dinero con los eléctricos, va a ser una estrategia con piernas muy cortas. Hay que aceptar que tenemos que tener márgenes, no hacemos caridad».

que únicamente el 30% de los hogares españoles podría transitar al vehículo eléctrico, por lo que el margen de crecimiento de la electrificación, incluso en las capas altas de ingresos familiares, es aún muy grande. En la actualidad, de los 29 millones de vehículos con los que cuenta el parque español, los eléctricos puros no llegan a 180.000 unidades, por lo que, si seguimos a este ritmo, España no tendrá ni una décima parte de lo estimado en el Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (Pniec) para 2030, que fija los objetivos en más de cinco millones de coches eléctricos circulando por las carreteras españolas para esa fecha.

Por otro lado, la difícil situación económica y las dudas sobre la validez de las nuevas tecnologías y su permanencia en el tiempo están provocando que los usuarios españoles de automóviles alarguen la vida de sus vehículos, de manera que el parque automovilístico español va envejeciéndose año a año y se encuentra actualmente en 14,5 años de media. Se calcula que, para que se lleve a cabo una adecuada renovación del parque automovilístico, se precisa tener un mercado interno de 1,3 millones de unidades vendidas anualmente. Una cifra que se había alcanzado a finales de la década pasada pero que, desde la pandemia, ha descendido significativamente. De los 1,2 millones de coches nuevos matriculados en el año 2019, se han perdido casi 300.000 unidades.

Las previsiones de los fabricantes estiman que, en el mejor de los casos, este año podría crearse en una cantidad cercana al millón de unidades, con lo que el parque se-

guirá envejeciéndose un poco más. Solo Grecia nos supera dentro de la UE en antigüedad.

Para compensar esta diferencia en las tarifas de compra de los coches eléctricos se establecieron una serie de ayudas contempladas en el llamado Plan Moves que se ha caracterizado por su falta de eficacia, como lo prueba el hecho de que los fondos asignados no se han cubierto. Se establecen cantidades que pueden llegar hasta 7.000 euros en el caso de achatarramiento de un coche de combustión si se compra un eléctrico. Pero la realidad es que las ayudas no se descuentan del precio en el momento de la compra y las percibe

De 29 millones de vehículos que hay en España, sólo 180.000 son eléctricos puros

Solo el 17% de los coches eléctricos vendidos en Europa son del segmento barato

el concesionario, como ocurría en anteriores planes como el Prever el Pibe, sino que son subvenciones que se transfieren directamente al comprador y que, además de que se demoran hasta año y medio, computan para el IRPF. Otro problema es que es solo para particulares o no se contempla para empresas, canal

que supone al menos un tercio de las matriculaciones totales.

A este problema se ha referido esta semana la presidenta de la patronal de concesionarios, Faconauto, Marta Blázquez, que ha vuelto a insistir en la necesidad de que los compradores «reciban las ayudas en el momento de la compra». También señaló que hacen falta medidas fiscales para incentivar la adquisición de coches eléctricos, como han hecho países donde tiene una cuota del 22 %, y que, al igual que se habilitó una deducción del 15 % en el IRPF para la adquisición de vehículos eléctricos también tendría que haber una deducción para las empresas en el Impuesto de Sociedades.

por los fabricantes de automóviles, es probable que solo se fabriquen 42.000 vehículos para el mercado europeo este año. A pesar de todo ello, la cuota de mercado de los coches eléctricos en la UE ha seguido creciendo y en 2023 alcanzó el 14,6%, aunque se estima que esa cuota podría alcanzar hasta el 22% si el segmento de los vehículos de empresa, que representa en España en torno a la tercera parte de las ventas, estuviera liderando la electrificación. Por ello, establecer objetivos de electrificación para las flotas de las empresas e incluirlas en los planes de ayudas al coche electrificado sería clave para acelerar la electri-

ficación, ya que la UE desea que las nuevas adquisiciones en las flotas sean 100 % eléctricas a más tardar en 2030.

Por ello, la realidad actual es que, en España, los coches híbridos o eléctricos, que cuentan con etiqueta medioambiental ECO o Cero emisiones, se han convertido en un artículo de lujo al que solo el 3,2% de los hogares españoles pueden acceder, según datos del INE. Porque está comprobado que en el 52,2% de los hogares que cuentan con un vehículo de estas características la renta mensual es superior a los 2.500 euros. Un informe reciente de la patronal de los concesionarios (Faconauto), asegura

El coste laboral por hora trabajada se dispara casi un 6%

► Sube cuatro décimas en un trimestre y encadena 30 meses de alzas interanuales

J. de Antonio. MADRID

Los costes laborales vuelven a dispararse, ya que el coste por hora trabajada aumentó un 5,8% en el último trimestre de 2023 respecto al mismo periodo del año anterior, provocado tanto por las subidas salariales como por el incremento de las cargas laborales y sociales. Así lo constata el índice de coste laboral armonizado (ICLA) publicado ayer por el INE, que en sus datos provisionales registra su mayor alza desde el impacto de la pandemia –solo superado por el del segundo trimestre de 2023, que fue del 6,5%–, amplía en cuatro décimas el experimentado en el trimestre anterior y encadena diez trimestres de alzas interanuales.

Solo el coste salarial se incrementó un 4,8% en relación al mismo trimestre de 2022, en tanto que los otros costes se dispararon un 9%. El coste laboral, excluyendo pagos extraordinarios y atrasos, creció un 6,2% interanual en el último tramo de 2023. Eliminados los efectos estacionales y de calendario la subida interanual fue del 5,3%.

En tasa trimestral y en serie ajustada –corregida de efectos estacionales y de calendario–, el

coste laboral por hora trabajada aumentó un 1,1%, dos décimas más. El coste real por hora trabajada en esos tres meses se elevó un 4,1% con un alza del componente salarial del 6,6% debido, fundamentalmente, al mayor peso de los pagos extraordinarios respecto al trimestre anterior.

Las tasas anuales más elevadas del coste laboral –si se eliminan los efectos estacionales y de calendario– fueron para información y comunicaciones, con un alza del 8,9%; actividades profesionales, científicas y técnicas, un 8,4%; y comercio al por mayor y al por menor, reparación de vehículos de motor y motocicletas, un 7,3%. Por contra, el coste laboral descendió un 3,2% en suministro de energía eléctrica, gas, vapor y aire acondicionado, y registró los menores aumentos en actividades sanitarias y de servicios sociales, un 2,2%, e industrias extractivas, un 2,7%, según el INE.

En relación al componente salarial, las actividades con mayores subidas interanuales por hora fueron información y comunicaciones, con un incremento del 8,8%; profesionales, científicas, técnicas; con un 7,7% y administrativas y servicios auxiliares, con un alza del 7,2%.

ÍNDICE DE COSTE LABORAL ARMONIZADO

Tasa de variación anual. Porcentaje



Fuente: INE



Renfe lanza un ultimátum a Talgo para la entrega de los Avril

Renfe irrumpe en la OPA y reclama 166 millones a Talgo

► El operador público sumará 80.000 euros diarios a la petición desde el 1 de abril por el retraso de los Avril

J. Sanz. MADRID

La presión sobre Talgo se intensifica tras la OPA lanzada por la húngara Magyar Vagon sobre la compañía española. Renfe ha elevado aún más su reclamación por el retraso en la entrega de los nuevos trenes AVE, del tipo Avril. A los 116 millones de penalización ya aprobados se han sumado 50 millones más, que reclamará judicialmente por el lucro cesante derivado de estos retrasos, y los 80.000 euros por cada día que retrase la entrega a partir del 1 de abril, fecha límite marcada por el ministro de Transportes, Óscar Puente.

En una carta al consejero delegado de Talgo, Gonzalo Urquijo, firmada por el director general de Operaciones de Negocios y Operaciones de Renfe, Óscar Gómez,

la operadora advierte de que en caso de que no puedan entrar en servicio en la fecha tope –deberían haberlo hecho en verano de 2021– se resarcirán por daños y perjuicios con estas sanciones. La empresa pública apunta que la documentación aportada hasta ahora por Talgo «no justifica» que los retrasos en la entrega de los trenes S106 «no sean imputables» al constructor. «Les recordamos que, a fecha de hoy, Talgo continúa sin entregar los trenes, lo que constituye un flagrante incumplimiento de sus obligaciones contractuales». En la misiva incide en que «nos sorprende que Talgo no tenga elaborado el análisis que se requiere» y que «diga necesitar 90 días para elaborarlo».

Renfe se muestra así de tajante después de que Talgo quitase importancia a este retraso, al señalar en sus últimas cuentas anuales que

Pide 116 millones por penalizaciones y 50 por lucro cesante derivado de las demoras

no cree que tenga que hacer frente a esa reclamación, justificando que Renfe «no ha presentado formalmente su queja». Sin embargo, el operador público recuerda en su carta que ya se ha comunicado «en varias ocasiones» con la compañía en diferentes misivas en los últimos meses, en las que mostraba sus dudas acerca de las explicaciones de la empresa.

Tras una reclamación anterior de Renfe, Talgo atribuyó a causas «de fuerza mayor» y «exógenas» a la compañía los retrasos en la fabricación, entre ellas, caídas en la producción e interferencias en la cadena de suministro generadas «por la pandemia y otros eventos geopolíticos».

La empresa pública aprovecha así el momento delicado en el que se encuentra el fabricante de trenes, después de que el grupo húngaro haya lanzado una oferta para adquirir el 100% de la compañía por 619 millones de euros.

En 2016, Renfe adjudicó a Talgo por 1.281 millones la construcción de 30 trenes de alta velocidad. Los trenes debían haber sido entregados para entrar en servicio en 2021 en los enlaces entre Madrid, Galicia y Asturias.

EUROPA PRESS

EFE



La campaña de la Renta 2023-2024 arrancará el 3 de abril y terminará el 1 de julio

Así puede saber ya si la Renta le saldrá a pagar o a devolver

► La Agencia Tributaria pone a disposición de los contribuyentes un simulador que no exige identificación

Inma Bermejo. MADRID

Queda menos de un mes para que arranque la cita anual más importante de los contribuyentes con la Agencia Tributaria: la declaración de la Renta. La campaña 2023-2024 se adelantará respecto a años anteriores y dará comienzo el miércoles 3 de abril, aunque se podrá acceder al borrador varios días antes, el 19 de marzo. Los contribuyentes que estén ansiosos por saber si la declaración les saldrá a pagar o a devolver pueden recurrir a Renta Web Open, un simulador de la Agencia Tributaria, que calcula un resultado estimado de la

declaración, aunque no vinculante, y que no requiere ningún método de identificación.

Renta Web Open Simulador se puede encontrar en el apartado «Simuladores» de la sede electrónica de la Agencia Tributaria. Una vez dentro, en la ventana inicial podrá comenzar una «Nueva declaración» o «Cargar» los datos de una declaración previamente guardada y creada con la misma aplicación (fichero.ses).

A continuación, seleccione el idioma e introduzca los datos identificativos completos aunque no se efectuará ninguna validación contra el censo de la Agencia Tributaria. Si ha iniciado una nueva declaración deberá incluir todos los datos, personales y económicos, para simular el resultado. Una vez aceptada la pantalla de datos, se accede directamente al resumen de resultados.

Para comenzar con la simulación de su declaración, puede acceder a las distintas secciones de la declaración desde «Apartados

declaración» o pulsar en los enlaces numéricos junto a cada concepto. Recuerde que los datos se introducen desde las modalidades individuales y la declaración conjunta se recalcula automáticamente con los datos introducidos en las declaraciones de cada declarante.

Cuando haya acabado de introducir todos los datos, podrá comprobar el resultado accediendo a la última página de «Documento de ingreso o devolución» o al resumen de declaraciones. Con el resultado se puede crear un PDF.

Si quiere recuperar la declaración cumplimentada en otro momento, pulse el botón «Guardar» para obtener el fichero.ses, que puede recuperar desde la ventana inicial pulsando la opción «Cargar». Puede elegir la ubicación en la que se descargará el fichero que, por defecto, se almacena en la carpeta que tenga como predetermina el navegador. El fichero tendrá por nombre dat-100-NIF del declarante-fecha.ses.

Cepsa gana un 65% menos por culpa del «impuestazo»

► Obtuvo un beneficio de 278 millones en 2023 tras pagar 4.150 millones en tributos

R. L. Vargas. MADRID

Cepsa redujo de forma significativa su beneficio el pasado ejercicio, un 65%, hasta los 278 millones de euros, con un resultado bruto de explotación (ebitda) de 1.402 millones de euros, un 52% inferior, afectada por el proceso de transformación en que se encuentra inmersa la compañía y también por el impuesto especial a las energéticas.

«En 2023 sentamos las bases de nuestra estrategia Positive Motion para convertirnos esta década en el proveedor europeo líder en soluciones de energía y movilidad sostenibles. Nuestros resultados financieros durante el año reflejan el reposicionamiento estratégico de nuestra cartera global hacia áreas más sostenibles con la venta de nuestra cartera de Exploración y Producción en Abu Dabi, y además se vieron negativamente afectados por un impuesto extraordinario mal diseñado que grava los ingresos y no los beneficios de las empresas energéticas», según explicó ayer el consejero delegado de la compañía, Maarten Wetselaar.

La compañía generó un flujo de caja operativo de 1.126 millones lo que, en su opinión, demuestra la «resiliencia de la compañía en la generación de caja, incluso con una menor producción del negocio de Exploración y Producción y la repercusión del impuesto extraordinario a las empresas energéticas, ya que durante este año los segmentos de Energía y Química evolucionaron según lo esperado».

Por áreas de negocio, Energía logró un resultado bruto de explotación ajustado de 830 millones de euros, muy similar al de 2022 (828 millones en 2022), ya que los márgenes de refino de la compañía se situaron en 10 dólares por barril, un 4% superiores a los márgenes registrados el año anterior. Química cerró con un

ebitda de 222 millones (382 millones en 2022), una disminución debida principalmente según Cepsa a la reducción de volúmenes vendidos, especialmente en el segmento Fenol/Acetona, con unas ventas en 2023 de 2.125.000 toneladas (2.490.000 toneladas en 2022). El de Exploración y Producción fue de 493 millones de euros (1.868 millones en 2022), ya que la mayor parte del periodo se vio afectado por la desinversión de los activos en Abu Dabi.

La energética cerró el ejercicio con una deuda neta de 2.291 millones de euros, lo que supone una reducción del 17% respecto a 2022 y que ha logrado gracias a su fuerte generación de caja, según ha explicado.

También ha lastrado sus cuentas el reposicionamiento estratégico a carteras sostenibles

La energética redujo su deuda un 17%, para cerrar el ejercicio en 2.291 millones de euros

Durante 2023, las inversiones de Cepsa ascendieron a 732 millones de euros, destinando cerca del 40% del total a proyectos sostenibles, ya que la compañía continúa avanzando en su estrategia «Positive Motion».

La contribución fiscal total de Cepsa en el ejercicio ascendió a 5.529 millones de euros, de los que 4.150 millones, un 75%, los pagó en España, tras dispararse la presión fiscal. Esta cifra incluye el pago de 323 millones de euros correspondiente al impuesto extraordinario a las empresas energéticas, basado en los ingresos de 2022.

LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES Nueva York	NASDAQ Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/onza	
Cotiz.	10.305,70	8.028,01	7.659,74	17.814,51	38.722,69	18.018,45	39.688,94	82,11	3,746	2.187,3	Cotiz.
Día	-0,13%	0,15%	-0,43%	-0,16%	-0,18%	-1,53%	0,23%	-0,85%	-0,05%	1,26%	Día
Año	2,02%	6,43%	-0,95%	6,34%	2,67%	6,62%	18,60%	-1,02%	6,63%	4,72%	Año

IBEX 35

	Última Cotización	% Dif.	Ayer			Última Cotización	% Dif.	Ayer			Última Cotización	% Dif.	Ayer				
			Máx.	Min.	Volumen €			Máx.	Min.	Volumen €			Máx.	Min.	Volumen €		
ACCIONA	113,850	-2,69	117,750	113,100	21.519.988	CELLNEX	34,510	-0,12	34,880	34,150	32.454.829	LOGISTA	24,560	-1,13	24,860	24,540	4.664.425
ACCIONA ENERGÍA	20,820	-3,97	21,700	20,760	13.667.539	ENAGAS	13,390	-0,48	13,475	13,295	12.377.175	MAPFRE	2,058	-0,96	2,084	2,052	4.628.982
ACERINOX	9,602	-0,23	9,682	9,598	5.703.497	ENDESA	16,650	-1,83	16,965	16,640	17.588.314	MELIA HOTELS	6,695	0,53	6,730	6,630	2.156.143
ACS	39,070	-0,20	39,340	38,680	18.775.469	FERROVIAL	35,160	-0,40	35,480	34,920	24.702.817	MERLIN	9,285	1,81	9,310	9,090	4.761.806
AENA	179,700	2,31	180,300	175,600	19.157.101	FLUIDRA	22,460	0,54	22,560	22,200	6.637.869	NATURGY	20,420	-2,11	20,880	20,340	18.694.647
AMADEUS	57,300	-0,14	58,060	57,300	43.763.236	GRIFOLS-A	8,300	19,70	8,718	7,180	109.306.902	RED ELECTRICA	15,385	-0,10	15,540	15,295	14.333.380
ARCELORMITTAL	23,900	0,34	24,040	23,800	2.347.473	IBERDROLA	10,985	-1,04	11,095	10,965	82.692.110	REPSOL	14,420	-0,10	14,630	14,420	30.400.884
B. SABADELL	1,303	0,00	1,327	1,294	34.714.834	INDITEX	40,670	-1,17	41,130	40,490	53.731.052	SACYR	2,984	-1,19	3,042	2,978	5.086.574
B. SANTANDER	3,993	0,30	4,030	3,978	163.477.435	INDRA	18,120	-0,82	18,430	18,120	8.286.606	SOLARIA	11,660	-3,40	12,105	11,655	10.687.522
BANKINTER	6,218	1,14	6,438	6,164	55.923.083	INMOB. COLONIAL	5,190	2,77	5,210	5,045	7.793.323	TELEFONICA	3,846	0,21	3,856	3,824	30.658.687
BBVA	9,898	0,51	10,040	9,862	118.626.042	JAG	1,787	0,22	1,806	1,770	18.226.938	UNICAJA	0,989	0,15	1,004	0,987	8.991.020
CAIXABANK	4,368	-0,27	4,440	4,339	59.844.848	LAB. ROVI	77,650	-1,58	79,250	76,400	7.502.324						

J. de Antonio. MADRID

CriteriaCaixa, la compañía que gestiona el patrimonio empresarial de la Fundación «La Caixa», ganó 1.910 millones de euros en 2023, un 59% más, gracias a los dividendos obtenidos por la buena marcha de sus participadas, que se situaron en máximos históricos, con 1.114 millones, con un resultado neto recurrente de 2.190 millones (+37%) y un flujo de caja operativo alcanzó los 966 millones, frente a los 725 de 2022.

El valor neto de los activos se fortaleció un 12,4%, hasta los 22.095 millones, situándose en máximos históricos, por el buen comportamiento las carteras estratégica y de diversificación. Así, la cartera estratégica de CriteriaCaixa está compuesta por CaixaBank (31,92%), Grupo Financiero Inbursa (9,10%), The Bank of East Asia (19,19%), Naturgy (26,71%), Cellnex (4,36%) y Telefónica (2,55%), y su valor de mercado de esta cartera asciende a 19.613 millones, con una rentabilidad (incluyendo dividendos) del 14,3% durante el ejercicio.

En cuanto a la cartera de diversificación, en la actualidad comprende alrededor de 75 empresas de 13 países, la gran mayoría de ellas grandes compañías cotizadas. El valor de mercado de dicha cartera al cierre del ejercicio ascendió a 2.515 millones, distribuida en Consumo discrecional (28%), Salud (15%), Consumo no discrecional (14%), Materiales y otros (13%), Tecnología (12%), Infraestructuras y servicios de comunicación (7%), Industria (6%), Energía (3%) y Otros (2%).

Los principales dividendos del brazo inversor de CaixaBank proporcionaron una fuerte generación de «cash flow» operativo –el flujo de caja o de tesorería– alcanzó los 966 millones de euros frente



El presidente de la Fundación «la Caixa», Isidro Fainé, y el consejero delegado de Criteria, Ángel Simón

Criteria gana un 59% más por el récord de dividendos

► La Fundación «la Caixa» contará con el mayor presupuesto de su historia para programas sociales este año: 600 millones

a 725 millones en 2022-, gracias al ingreso por dividendos recibido de sus participadas, de 1.114 millones, que suponen un récord histórico para la entidad que preside Isidro Fainé, superando en un 33,6% los registrados en el ejercicio anterior. Destacan especialmente los dividendos procedentes de CaixaBank (558 millones de euros) y Naturgy (388), así como de Telefónica (42), The Bank of East Asia

(32), y los procedentes de la cartera de diversificación (94).

La deuda de Criteria bajó hasta 4.433 millones, con el 78% de ella con vencimiento a largo plazo. La entidad ha señalado que se ha llevado a cabo «una gestión activa de la deuda con el objetivo de obtener una mayor flexibilidad, manteniendo unos niveles de liquidez confortables y extendiendo los vencimientos, tanto de la deuda

La buena marcha de sus inversiones ha disparado sus beneficios hasta los 1.910 millones

como de las pólizas de crédito». Su liquidez –incluyendo la caja y las pólizas de crédito comprometidas y no dispuestas– se situó en 988 millones.

El Consejo de Administración ha encargado a su nuevo consejero delegado, Ángel Simón, la elaboración de un Plan Estratégico para el periodo 2025-2030, que «siente las bases de esta nueva etapa, con el objetivo de impulsar la creación de valor a largo plazo para preservar y hacer crecer el patrimonio de la Fundación, y blindar su obra social».

Presupuesto social récord

El presidente de CriteriaCaixa y de la Fundación «la Caixa», Isidro Fainé, se ha mostrado muy satisfecho con estos resultados, «lo que permitirá que la Fundación pueda contar en 2024 con un presupuesto de 600 millones de euros para acción social, el mayor de su historia», superando en un 12% al del ejercicio anterior.

En 2023, CriteriaCaixa distribuyó un dividendo social de 400 millones a su accionista único, la Fundación «la Caixa». Ésta destinó durante el ejercicio un total de 537 millones de euros a programas sociales (59,1%), cultura y ciencia (21,6%), investigación y salud (11,2%) y educación y becas (8,1%). La inversión en programas sociales crecerá más de un 10% en 2024 y será el área de la Fundación con un mayor incremento presupuestario, con el objetivo de «impulsar los programas estratégicos con incidencia social e impacto transformador frente a las principales problemáticas sociales», recuerda en su comunicado. El apoyo a la investigación médica, la divulgación de la cultura y de la ciencia y el apoyo a la educación y formación de todo tipo de colectivos «continuarán siendo líneas prioritarias de la entidad».

CRITERIA

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

La solución definitiva a tus problemas de humedad con la garantía de Murprotec

ELIMINA LAS HUMEDADES

MURPROTEC UNA DECISIÓN INTELIGENTE



La capilaridad, la humedad más común en los hogares

CAPILARIDAD



Las filtraciones, el mayor peligro para la estructura de tu edificio

FILTRACIONES



Di adiós al exceso de vapor de agua en tus ventanas y a las manchas de moho en las paredes

CONDENSACIÓN



No dejes que la mala calidad del aire por la humedad afecte tu salud y la de los tuyos

CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30
www.murprotec.es

Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ, y sin compromiso



GONZALO PÉREZ



Vista general de las manifestantes que se sumaron a la convocatoria oficial de la Comisión 8M, ayer, en Madrid

Ángel Nieto. MADRID

Habría todavía quien piense si es necesario salir a la calle a luchar por la igualdad. La respuesta es rotunda: sí. Y así lo hicieron ayer miles de personas en toda España a través de una marea que tiñó de morada toda la geografía desafiando las adversidades meteorológicas. Y es que, pese a que en los más de 45 años de democracia y de avances en la materia, la reivindicación feminista sigue siendo fundamental ya que las estadísticas continúan jugando en contra de la mujer. Por ejemplo, en cuestión salarial, la base de cotización media de ellas es 300 euros menor que la de los hombres. A nivel anual esta cifra es de 3.600 euros. Según Women Business, en 2024 los altos cargos ocupados por féminas suponen el 40%, una cifra cuatro veces superior a la de hace dos décadas, cuando solo ostentaban el mando empresarial el 14%.

Marea morada por una igualdad que se alcanzará en 39 años

► Cerca de 34.000 mujeres salen a la calle en Madrid a exigir el fin de las brechas de género en dos marchas enfrentadas por la autodeterminación de género y la prostitución

Un claro avance pero que induce a pensar que la lucha aún no ha terminado. Es más, según el IV Índice ClosinGap, elaborado por la Asociación ClosinGap en colaboración con PwC, la paridad de género en España en 2023 es del 64,9%, dos décimas por encima del análisis del año anterior (64,7%) y sitúan en 2062 el

horizonte para cerrar la brecha entre mujeres y hombres si la evolución mantiene el ritmo actual.

Por ello, ayer, desde primera hora hubo muchas marchas, más de 40 en todo el país, aunque las más multitudinarias fueron las de Barcelona, con 40.000 participantes, y las de Madrid, con 34.000 según la Dele-

gación del Gobierno (el año pasado fueron 27.000). Por tercer año consecutivo, esta última se escindió en dos. Por un lado, la convocatoria oficial de la Comisión 8M (que organiza esta reivindicación callejera desde 1977) partió al filo de las siete de la tarde desde Atocha hacia la Plaza de Colón. Al frente, las repre-

sentantes institucionales, entre las cuales se encontraba la ministra de Igualdad, Ana Redondo, quien aseguró, rodeada por compañeros de Gobierno como Teresa Ribera, Pilar Alegría o Fernando Grande-Marlaska, así como por la mujer del presidente, Begoña Gómez, que «es fundamental que se sigan dando pasos hacia delante pues hay un problema real» que es la extrema derecha. Además, afirmó que valorará la propuesta de feministas socialistas apoyadas por Susana Díaz, Adriana Lastra y Ángeles Álvarez para expulsar a cargos públicos socialistas que recurran a la prostitución.

Mientras, con la ya tradicional banda sonora de la batucada de fondo, Julieta, que ha acudido a la manifestación de la Comisión 8M desde Huesca, cuenta que «el feminismo no es una ideología sino una lucha común por la igualdad y la equidad». A su lado, Sandra apunta que, aún así, «si quieren convertirlo en algo político «nos sumaremos para luchar contra los reaccionarios y negacionistas. Nuestra arma de lu-

DAVID JAR



Manifestantes del Movimiento Feminista de Madrid corearon lemas como «ninguna mujer nace para puta»

cha es alzar la voz por la igualdad». Detrás de una pancarta de una asociación de docentes, Bea y Natalia comentan la preocupación que sienten ante el retroceso en materia feminista entre los jóvenes: «Desde la educación podemos hacer todo lo que esté en nuestras manos, pero los jóvenes están sometidos a muchos estímulos, especialmente los de las redes sociales, y es ahí donde calan mensajes machistas. Esto es un problema muy serio sobre el que debemos de concienciarnos desde todos los ámbitos. No puede ser que las nuevas generaciones sean más retrógradas», sentencian.

No muy lejos de esta manifestación, desde la Plaza de Cibeles arrancó la marcha del Movimiento Feminista de Madrid, integrada por aquellas que consideran que hay que abordar el abolicionismo de la prostitución de manera firme, así como derogar la Ley Trans, porque para este grupo de feministas llamadas «clásicas» o «Terf», hablar de identidad de género y no de sexo supone un borrado de la mujer. Se-

gún defienden, «el género no es una identidad, el género es el conjunto de normas, estereotipos y roles, impuestos socialmente a las personas en función de su sexo. El género es un instrumento que favorece y perpetúa la situación de subordinación en la que nos encontramos las mujeres». Las manifestantes dirigieron cánticos a la titular de la cartera de Igualdad, la socialista Ana Redondo. «Escucha, ministra: Aquí está el movimiento feminista», recordaron a Redondo, quien optó por acudir a la convocatoria de la Comisión 8M.

El año pasado, eran quienes mostraban pancartas exigiendo la dimisión de la anterior ministra de Igualdad, Irene Montero, que ayer acudió a Atocha junto a la líder de Unidas Podemos, Ione Belarra.

«Lo que hizo Montero fue fomentar el borrado de la mujer con sus políticas "queer". Ella mezcló muchas cosas y el resultado fue muy perjudicial para nosotras. Una cosa son los derechos del colectivo LGTBIQ+ y otra la defensa de la mujer. Esperemos que la nueva ministra



«Es preocupante la regresión en igualdad de los jóvenes», lamenta Natalia

«No podemos permitir que algunas políticas borren a la mujer», dice Luixi

tome otra dirección», explicaba a LA RAZÓN Luixi Manchado, mientras otras manifestantes coreaban lemas como «Aquí estamos las verdaderas feministas», «Ninguna mujer nace para puta» o «Cuidado, cuidado, tienes un putero al lado».

«Me gustaría que el año que viene saliéramos todas unidas, que se acabe esta confrontación porque solo hace dividir la lucha». Tenemos que hacerlo juntas», pedía Vanesa.

Entre los asistentes a ambas manifestaciones se notó una amplia presencia de jóvenes (hombres y mujeres), los cuales están también en el punto de mira de la paridad ante los alarmantes datos de diferentes estudios. Esta semana se conocía que, según un estudio de la Fundación Fad, el número de chicas jóvenes que se considera feminista ha bajado por primera vez hasta el 57,4%, diez puntos menos que en 2021. Eso sí, el porcentaje de ellas supone el doble que el del 26% de chicos que se considera feminista. Pero la cosa no queda ahí. El barómetro «Juventud y Género. Identidad

representaciones y experiencias en una realidad social compleja 2023» apunta que el 18% de los jóvenes encuestados cree que la violencia de género no existe y que es un invento ideológico, mientras que casi el 17% asegura que es algo habitual en el seno de una pareja.

Por todo ello, más allá de manifestaciones como las de ayer, los expertos insisten en que es necesario hacer una fuerte labor pedagógica para que los más jóvenes entiendan la realidad del feminismo y que incluso, como muchos de ellos denuncian, no se sientan excluido por estas políticas. Ahí va el dato: el 44% de los hombres opina que la promoción de la igualdad ha ido demasiado lejos y los discrimina.

Queda mucho camino por recorrer, pero los pasos que ayer se dieron en las diferentes marchas suponen que la gran mayoría de la sociedad está dispuesta a seguir avanzando en cuestión de igualdad. Confiamos en que, rompiendo las estadísticas, no haya que esperar hasta 2062 para verlo.

Permiso de residencia e Ingreso Mínimo Vital para las víctimas de trata

► El Gobierno reactiva la Ley pendiente y anuncia cambios en el sistema VioGén



EP

Marta de Andrés. MADRID

El Consejo de Ministros aprobó ayer el anteproyecto de Ley Integral contra la Trata, una norma centrada en las víctimas –la mayoría extranjeras en situación irregular– que no serán expulsadas del país, podrán contar con permisos provisionales de residencia y trabajo, y tendrán ayudas sin necesidad de denuncia.

La ministra de Igualdad, Ana Redondo, presentó en rueda de prensa los ejes de esta norma, que quedó pendiente la pasada legis-

latura y que abordará todos los tipos de trata reconocidos a nivel internacional, desde la laboral y la sexual a la que tiene como objetivo los matrimonios forzosos o el comercio de órganos.

Según señaló la ministra, se trata de una norma «no punitivista» centrada en la prevención, sensibilización y protección de las víctimas, y que incorpora medidas provenientes de distintos ministerios, como el de Seguridad Social e Inclusión. Además, con su aprobación y puesta en marcha se desarrollará una «estrategia global» para enfrentar la trata, poniendo

Las ministras de Igualdad, Inclusión y Educación, ayer, en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros extraordinario con motivo del 8M

el foco en las víctimas en situación irregular. Independientemente de si denuncian o no, se les concederá la autorización provisional de permisos de trabajo y residencia, como derecho inherente. Además, tendrán derecho al Ingreso Mínimo Vital, necesario para cubrir las necesidades básicas, y se les dará prioridad en el acceso a viviendas públicas. También podrán percibir indemnizaciones con cargo a bienes decomisados a los grupos de trata y mafias.

Por otro lado, la Secretaría de Estado para la Igualdad anunció cambios en el sistema de protección de las víctimas de violencia de género –VioGén–, centrados en mejorar la calidad de los procedimientos de protección cuando la mujer es reticente a denunciar. Además, avanzó que se ha creado una nueva movilidad, llamada inactivación supervisada, para casos de alta complejidad como, por ejemplo, los de menores en situación de riesgo. Desde el Ministerio de Interior, Fernando Grande-Marlaska destacó que se prolongará en el tiempo la protección policial en situaciones de riesgo latente de violencia de género.

Respecto a la «Ley solo si es sí», Redondo explicó que se desarrollará su artículo 41 para extender las medidas económicas también a las víctimas de violencias sexuales. Aquellas con rentas inferiores al Salario Mínimo Interprofesional podrán percibir una cantidad en una única paga.

Opinión

Agresiones sexuales

Marta Robles

En el Día Internacional de la Mujer quiero hacer una reflexión. La semana pasada, en el programa Espejo Público, Mariló Montero confesó que un famoso le había tocado el culo el día anterior y yo recordé que en una gala me lo pellizcaron hace tres años. Ambas esgrimimos las razones por las que habíamos preferido no decir nada en el momento. Ella alegó que, en su caso, no quiso incomodar a la mujer que lo acompañaba, y yo, que quise proteger a la hija que estaba con él, además de no organizar un escándalo que robara protagonismo al premio literario donde se produjo y a sus ganadores.

Bien, pues la cantidad de titulares posteriores y, sobre todo, la exigencia de que había que denunciar me ha parecido tan opresiva que quiero rebelarme.

Las mujeres también decidimos qué tipo de agresión queremos denunciar solo en nuestro entorno o en la comisaría. A veces preferimos defendernos con palabras o con una bofetada o, simplemente, contar el comportamiento de la persona a nuestro círculo social a hacer público el nombre en un medio o poner una denuncia, que pueda suponer al agresor entre 1 y 4 años de cárcel. Cada cual tiene sus consideraciones.

Si yo me sintiera en peligro, denunciaría sin dudar (o eso creo, porque sé que hay veces que el miedo paraliza); también si fuera un jefe o superior; pero en el caso de un «presunto» amigo con un comportamiento de ese calibre puede que prefiera contarle sin nombrarlo, porque entiendo que solo con esa advertencia se lo pensará antes de volver a hacerlo. Que yo pueda decidir cómo defenderme también es un derecho. Que nadie lo olvide.



GRAN AUTONOMÍA, SIN CABLES

LA RAZÓN 25

te ofrece el aspirador multiciclónico 2 en 1

RECORTA LOS CUPONES DE LUNES A VIERNES



Solo 34,95€. Promoción válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Girona.

No olvides hacer la reserva en tu punto de venta antes del domingo 10 de marzo



La Comunidad de Madrid tiene a un total de 36 médicos de su sanidad pública entre «Los 100 mejores médicos de España 2024», según acaba de publicar la Lista Forbes 2024 en un ranking que incluye también a profesionales del sector privado. Incluye a clínicos reconocidos a nivel nacional e internacional por la excelencia en su actividad asistencial, docente, investigadora y divulgadora.

EFE



La presidenta madrileña apuntó en la Real Casa de Correos que «la revolución feminista olvida al 50% de la población»

Ciudadano M

Una región de presidentas

Rafael Fdez. MADRID

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha denunciado ayer viernes, en el acto institucional del Ejecutivo autonómico por el Día de la Mujer, la «revolución feminista», que a sus ojos «sustituyó» al feminismo originario y «orquestó el ataque al hombre, a la familia, a la madre y a la maternidad».

Lo ha señalado en la intervención con la que ha clausurado este acto que tuvo lugar en la Real Casa de Correos y en el que se ha premiado, entre otros, a juezas y fiscales afganas, a la opositora venezolana María Corina Machado y a dos hombres, un guardia civil y un hijo de una víctima de violencia machista.

«Con el movimiento feminista que quería la igualdad ante la ley y las oportunidades de la mujer, ganamos todos. Pero la revolución feminista lo sustituyó y se orquestó el ataque al hombre, a la familia, a la madre y la maternidad, entre otras cuestiones», ha afirmado la presidenta autonómica, quien ha asegurado, además, que está «organizado por personas que

no pasaron por las mismas dificultades» ni «ni conocían la realidad sobre la que se asentaba el movimiento original».

De ahí que consideró que a raíz del mismo se «fabrican problemas paralelos, agravios, ideología y todo degenera» con campañas «cuestionando a las mujeres» o «complicándoles su participación en el deporte o el acceso a pruebas selectivas por culpa de leyes ideológicas». La presidenta ha defendido, además, que eso provoca también que «duden si ser madres», describiendo la maternidad como «la pérdida de la libertad, como una carga o un estereotipo». Ha remarcado que se están perfilando «agendas políticas y mediáticas que olvidan al 50% de la población». «No sé cuándo es el Día del Hombre para hablar de todo esto, yo creo que no hace falta y que lo valioso es trabajar todos los días, no para compensar las estadísticas e igualarnos a todos ahí, sino para que haya menos hombres y menos mujeres que sean víctimas», ha añadido a continuación. También recordó que Madrid es la autonomía que «más años ha estado gobernada» por mujeres.

La semana

Díaz señala a Ayuso tras las críticas por el ocio nocturno

► La vicepresidenta vuelve a ponerla en la diana después de ser reprochada por el sector hostelero

Clara García. MADRID

La vicepresidenta del Gobierno, Yolanda Díaz, ha decidido esta semana salir de Moncloa para hacer campaña por su formación en las elecciones vascas. Emulando al presidente del Gobierno, fuera de Palacio desde las primeras noticias del caso Koldo, la líder de Sumar ha puesto tierra por medio con Madrid después de la sonada ola de críticas de esta semana a cuenta de sus planes para limitar el horario de la hostelería. La ministra de Trabajo ha buscado su momento de gloria a costa de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, y el retorno ha sido una losa de desafecto. Aprovechando la ausencia de declaraciones de los socialistas, escondidos tras el escándalo del caso de las mascarillas, Díaz pisó el acelerador contra las políticas de la dirigente popu-

lar consciente de que apuntar a Ayuso otorga un titular seguro.

Tras el extraordinario fracaso en las elecciones gallegas, la líder de Sumar había mantenido un perfil bajo hasta que reveló que trasnochaba hasta la una de la madrugada resiente la salud mental. No hizo falta nombrar a la presidenta de la Comunidad para darse cuenta de que sus palabras iban dirigidas a ella y a los tabernarios habitantes de Madrid, una «absoluta locura» de ciudad donde la gente puede cenar tarde e incluso acostarse a las mil si le da la gana.

Yolanda Díaz quiere que la «penúltima» se tome a las diez de la noche y se cene en horario europeo, aunque Madrid lidere el ocio vacacional, el turismo de congresos y según los sectores afectados, Europa quiera precisamente «españolizar» el ocio nocturno. Añaden, además, que los planes de Díaz pondrían en riesgo muchos

puestos de trabajo. «Antes se cierra Sumar que un restaurante en Madrid a las 12 de la noche», le reprochó el número dos de Ayuso en Génova, Alfonso Serrano. La ministra de Trabajo quiere prohibir el desvelo y la presidenta madrileña no ha tardado en ponerle nombre a sus ensoñaciones. «Nos quieren puritanos, materialistas, socialistas, sin alma, sin luz y sin restaurantes porque les da la gana. Aburridos y en casa», le espetó.

Las restricciones horarias defendidas por Díaz han adquirido tal repercusión que el disparate ha provocado la reacción de la hostelería y el asombro del ministro de Industria y Turismo, el socialista Jordi Hereu. Preguntado por las intenciones de la ministra, ha evitado criticar los horarios y destacar la mejora de las condiciones de trabajo en el turismo. Nada dijo Yolanda Díaz de las inspecciones de Trabajo, que son de su compe-



tencia. Tampoco se refirió a otros sectores con horarios nocturnos como médicos, bomberos, policías... La repercusión en la salud mental por estos horarios parece que sólo afecta a quienes atienden en bares y restaurantes a los trashedores madrileños. Sin decirlo, pareciera que la líder de Sumar buscaba el cuerpo a cuerpo con la presidenta de la Comunidad ahora que el Gobierno de Sánchez está en horas bajas. Los representantes del sector de la restauración han salido en tromba esta semana para denunciar las pretensiones de la vicepresidenta, recordar que el

La polémica se ha producido en la semana que Madrid alcanza la máxima calificación de Fitch

EFE

ocio nocturno genera tres mil millones de euros al año en Madrid y que los bares cumplen con la legalidad. Sólo los que cuentan con doble licencia están habilitados para servir cenas y copas después, por lo que instan a Díaz a olvidarse de sus pretensiones.

El tsunami antiprohibición en torno a la líder de Sumar no le impidió volver a cargar contra Ayuso. Esta vez, la ministra criticó a la presidenta madrileña desde Bilbao. Aprovechando un acto de partido, calificó a la dirigente popular como «heroína de la libertad» y la acusó de querer «obligar a las madrileñas a ser madres», aunque no lo deseen. «Es la libertad que concibe la derecha y la extrema derecha», afirmó en referencia a las declaraciones de Ayuso en torno a la decisión francesa de blindar en la Constitución el derecho al aborto. La presidenta no ve «ningún avance» en el pasado por Franciay, por el contrario, ha enfatizado que su defensa debe ser la de «la vida».

Díaz utilizó la «libertad» como ataque a Ayuso días después de las innumerables críticas que ella recibió por querer intervenir el horario de los restaurantes. Lo que para la ministra es un dardo, para la presidenta es el eje de sus políticas, como bien saben en Moncloa, donde la han convertido en la diana de sus embestidas.

La popular ha celebrado esta semana que la agencia de calificación Fitch haya vuelto a elevar la solvencia financiera de la Comunidad de Madrid después de subir su nota de BBB+ a A-, la máxima evaluación a la que puede optar una comunidad autónoma. La semana en la que la vicepresidenta se estrella por intentar atacar a Madrid por sus políticas, la Comunidad obtiene la quinta subida en cuatro años, lo que significa el reconocimiento de la pujanza económica de la región y su reducción del déficit sin depender del Estado.

Las políticas que disgustan a Yolanda Díaz han situado a Madrid como la única autonomía de régimen común que alcanza el mismo rating del Estado, según las principales agencias de calificación: S&P, Moody's, Fitch y DBRS. Es la primera sin un régimen especial con la deuda más baja de España, con un PIB del 13 por ciento, 9,3 puntos por debajo de la media nacional, según los últimos datos del Banco de España, unos excelentes resultados que la vicepresidenta bien podría calificar de «auténtica locura».

Yolanda Díaz, esta semana en el Congreso



Unos 300.000 madrileños se han visto afectados por las incidencias

El Cercanías falla de nuevo y deja una mañana caótica

► En esta ocasión, el motivo estuvo en la rotura de un cable de señalización de las obras

R. Fernández. MADRID

Mañana muy complicada la de ayer en la movilidad de la Comunidad de Madrid. Una incidencia ocurrida a las 01:55 horas en las obras de la entrada sur de Atocha afectó a los trenes que circulaban en ese trayecto con demoras o reprogramaciones de servicio. La incidencia «generalizada» afectó a toda la circulación de trenes entre la estación de Atocha hacia el sur, incluidas las estaciones de Méndez Álvaro y Villaverde. Las líneas C3, C4a, C4b y C5, que proceden del sur de la Comunidad, como Getafe, Parla, Aranjuez o Móstoles, y también el servicio de trenes entre Villaverde, Méndez Álvaro y Atocha, en ambos sentidos, se vieron trastocados.

Según fuentes de Renfe, la incidencia, debido a la rotura en un cable de señalización, se registró en la entrada sur de Atocha-Cercanías en el marco de las obras que realiza Adif en la infraestructura de Alta Velocidad.

El ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, pidió disculpas por la incidencia con un mensaje en la red social X: «En las obras de las vías 16 y 17 que están en ejecución en la Estación de Atocha, una máquina ha roto un cable a la 1:55 h a la altura del desvío 109. Fuerte afectación a las líneas C3, C4 y C5. Disculpen las molestias», escribió.

Por su parte, Metro de Madrid reforzó el servicio en las líneas 1 y 3 ante la previsión de una mayor afluencia de viajeros por la avería en la red de Cercanías. Y es que la circulación de Cercanías estaba sufriendo demoras o reprogramaciones de servicio.

El consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras de la Comunidad, Jorge Rodrigo, reiteró este viernes que el Gobierno central tiene que invertir en la red de Cercanías y defendió la necesidad de aparcarse los enfrentamientos políticos para lograr que, a nivel técnico, se trabaje de forma coordinada entre ambas administraciones.

Durante su intervención en un desayuno informativo organizado por Executive Forum, el consejero recalzó que lo importante es que haya una inversión y que el servicio funcione. En este sentido, aunque el ministro le haya bloqueado

en la red social X no haya respondido a sus dos últimas cartas, Rodrigo subrayó que es necesario que los técnicos de ambas administraciones colaboren.

«Lo que quieren los madrileños, y da igual que lo gestione el Estado o la Administración regional, es que Cercanías funcione y se presten un servicio de calidad y de seguridad. Por eso lo que estamos haciendo, independientemente de que no tengamos esa relación, es intentar por todos los medios que, a través del Consorcio Regional, los técnicos de ambas administraciones tengan una relación cordial y una comunicación fluida», subrayó Rodrigo.

En cualquier caso, insistió en reclamar la inversión planteada en el Plan de Mejora de Cercanías del Gobierno de Mariano Rajoy, para evitar «un día complicado» como el de ayer para más de 300.000 madrileños.

SE PRECISA MATRIMONIO DE GUARDESES

Para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid.

Se requiere experiencia demostrable. Interesados enviar curriculum a:

guardacasa2@gmail.com o llamar al 682 503 373



DAVID JAR

Otra de las líneas de ayuda del Ayuntamiento está en la habilitación de puntos de ayuda a los mayores

Mercados con wifi, vestíbulos acústicos y planos táctiles

► Cibeles lanza una línea de ayudas para su modernización. En total, serán 6,2 millones de euros

Martín Benito. MADRID

Los mercados y galerías de alimentación de la capital contarán con una oportunidad para ponerse al día. La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Madrid ha aprobado esta semana destinar 6,2 millones para la concesión de subvenciones con el objetivo de fomentar su modernización. Se trata de una actuación enmarcada en el Plan Estratégico de Subvenciones 2023-2025 del Área de Gobierno de Economía, Innovación y Hacienda, con Engracia

Hidalgo al frente, y que tiene como objetivo continuar impulsando la modernización y mejora, tanto estructural como funcional, de estos establecimientos. La inversión de 6,2 millones supone 1,5 millones más que en la pasada convocatoria, como recuerdan desde el Área presidida por Hidalgo.

En esta ocasión, se incluye una decena de novedades. Los titulares de concesiones de los mercados tendrán, entre sus gastos objeto de subvención, los correspondientes a la instalación de envolventes biosolares –elementos de la fachada para mejorar la calidad y purificación del aire con la finalidad de contribuir a la autosuficiencia del mercado desde el punto de vista energético–; los vestíbulos o distribuidores acústicos en los accesos; la habilitación de puntos de atención al mayor; o la actualización de planos táctiles e instalación de picto-

Criterios

► Los criterios de valoración para las ayudas incluyen los gastos necesarios para la contratación de gestores circulares, tanto de personal propio como externo. En este sentido, la cuantía máxima fijada para los supuestos de gastos corrientes referidos a los gestores circulares, así como los puntos de atención al mayor, es de 20.000 euros.

► El plazo de presentación será de veinte días naturales, y se iniciará el día siguiente al de la publicación del extracto de la convocatoria en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid.

► Con respecto a la comisión de valoración, se suman dos vocales externos pertenecientes a las cátedras extraordinarias sobre comercio y economía circular.

gramas representativos de la actividad del puesto.

Entre las novedades de este año, en lo que respecta a los gastos corrientes subvencionables, destacan los destinados a atender los puntos de atención al mayor, que incluyen los gastos de personal, comunicación y reparto y, en su caso, los de las tarifas vigentes de ocupación de locales comerciales aprobadas por el Ayuntamiento para cada mercado municipal que se dejen de percibir debido a la habilitación de los citados puntos de atención a mayores. Asimismo, también son subvencionables los destinados a la prestación del servicio de wifi gratuito.

Por otro lado, se incrementa el porcentaje de subvención, que pasa del 30 al 50 por ciento, para diversos conceptos: la realización de obras de construcción, reforma integral o acondicionamiento de estructuras comerciales; adquisición e instalación de equipos de frío industrial y otros como mostradores o vitrinas; adquisición de elementos decorativos destinados a mejorar la imagen general exterior, y gastos generales para la cobertura de los gastos anteriores. Mientras, el porcentaje de subvención alcanza el 95 por ciento para conceptos como la instalación de los envolventes biosolares, vestíbulos acústicos, habilitación de puntos de atención al mayor o la actualización de planos hápticos.

Alerta amarilla este sábado por nieve en la Sierra

L. R. M. MADRID

El frío no dará tregua hoy sábado. La sierra madrileña permanecerá en aviso amarillo por nieve en una jornada que se prevé lluviosa en toda la región, con vientos de suroeste y temperaturas más bajas en el caso de las máximas.

Según pronostica la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), los cielos permanecerán nubosos o cubiertos y habrá lluvias y chubascos generalizados, débiles o moderados, que serán más intensos y probables de madrugada. Respecto a los termómetros, bajarán de forma ligera en el caso de las máximas, aunque subirán –también ligeramente– en el caso de las temperaturas mínimas.

La cota de nieve se situará en torno a los 1.000 o 1.400 metros, pero bajará a los 800 ó 1.000 al final del sábado. De hecho, la Aemet ha activado el aviso amarillo (el nivel más bajo en una escala de tres) en la sierra por nevadas que dejarán 5 centímetros de nieve en 24 horas. Por otro lado, habrá heladas débiles en la sierra, y también brumas y nieblas matinales, que podrían ser localmente persistentes en zonas altas.

Cierre de parques

El Retiro y otros parques de la capital echaron el cierre este viernes por las condiciones meteorológicas adversas. Y es que la previsión hablaba de rachas de viento de hasta 58 kilómetros por hora (km/h).

La reapertura de los parques se retrasará hasta que los técnicos del Área de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad del Ayuntamiento hayan evaluado y actuado sobre los posibles daños en los árboles.

El Ayuntamiento de Madrid informará a través de sus canales habituales, incluidos los 22 paneles informativos situados en los accesos de El Retiro, sobre la apertura de los parques. Además del Retiro, se encuentran en la misma situación el Capricho, los Jardines de Sabatini y el Parque del Oeste, entre otros.

► **Javier Pita** es el CEO de NaviLens, la tecnología de códigos QR adaptados para personas con discapacidad visual, ya implementada en Madrid o Nueva York

JESÚS G. FERIA



Nuestra tecnología no ha venido a reemplazar al perro guía, el bastón ni el braille»

«Somos un ejemplo de que la colaboración público-privada es el mejor camino a seguir»

A pesar del gran banco de datos con el que podría contar ya esta aplicación, Pita garantiza que «para nosotros la privacidad es un derecho fundamental. No recopilamos ninguna información que permita la trazabilidad de los comportamientos o hábitos de los usuarios. De hecho, el único permiso que requiere nuestra app es el acceso a la cámara», para leer los códigos. Tras ser utilizada en más de 130 países, NaviLens se plantea ahora como objetivo superar la barrera de los smartphones. «Estamos trabajando para desarrollar dispositivos que permitan utilizar nuestra tecnología sin necesidad de sacar el teléfono móvil del bolsillo», así como gafas inteligentes.

Además, otra de sus aportaciones más innovadoras ha sido «el código accesible». Esta herramienta, que se puede encontrar en la web de NaviLens, permite crear tu propio código NaviLens de forma muy intuitiva. Transformando así un código convencional en uno adaptado, en tan solo cuestión de segundos.

Javier Pita se siente especialmente orgulloso de desarrollar una tecnología que ha cambiado la vida de todo un colectivo. De la misma forma, asegura que esta tecnología, inicialmente destinada a ser de nicho, tiene capacidad para alcanzar un rango universal. Además, insiste en el imprescindible trabajo de la Universidad de Alicante: «NaviLens es el mejor ejemplo de que la colaboración público-privada, es el mejor camino para avanzar hacia el futuro». Así, esta compañía sigue trabajando para explorar nuevas aplicaciones y alcanzar convenios con los ayuntamientos.

La app que hace accesible Madrid a los que no pueden ver

Rodrigo Carrasco. MADRID

Tras cinco años de investigación con la Universidad de Alicante, en 2017, NaviLens patentaba el primer código QR adaptado para personas con discapacidad visual, con un rango de detección desde hasta 20 metros de distancia. Con la participación de La Once, esta compañía ha conseguido multiplicar la accesibilidad en el transporte público y espacios como museos de toda España e incluso de Nueva York. Además de la tecnología del código QR, la aplicación de NaviLens cuenta con un asistente de voz de alta precisión. Según aclara su CEO, Javier Pita, «nuestra tecnología no ha venido a reemplazar el increíble trabajo del perro guía, el

bastón o el braille, sino que multiplica su efectividad».

Por increíble que parezca, Pita asegura que «la mayoría de la gente que usa nuestra aplicación no tiene ningún problema de visión». Esto demuestra que su tecnología ha mejorado la efectividad de los códigos convencionales, con los que «a veces tienes que dejarte el brazo para acertar a enfocarlos». La tecnología de NaviLens no requiere de precisión, sino solo necesita estar a unos metros de distancia del objetivo. La realidad es que el código QR se remonta a los años 90, cuando lo instalaron en las fábricas de Toyota, para identificar cada pieza entre millones. Desde entonces, esta tecnología no había experimentado un gran desarrollo.

Desde esta empresa pionera a nivel mundial reflexionan sobre la tecnología aplicada a mejorar la vida de las personas con discapacidad: «La tecnología podría hacer muchísimo más por reducir las barreras de la gente con discapacidad», afirma de forma contundente Pita. «Pero no es rentable, ya que supone un nicho muy residual en comparación con la población global», añade, haciendo autocrítica sobre la filosofía de la mayoría de las tecnológicas. En su día Apple fue pionera en incluir tecnología, en sus dispositivos, adaptable para gente con problemas de visión.

Una de las razones por las que la tecnología NaviLens ha tenido tan gran acogida ha sido su flexibilidad: sus códigos se pueden imprimir sobre cualquier tipo de superficie, e incluso se pueden leer a través de una pantalla de televisión, como demuestra su última campaña en Antena 3. Prueba de ello, es que sus códigos ya lucen en Madrid en las 6.500 paradas de la EMT, así como en toda la línea 8 de Metro de Madrid, en vista de ampliarse a otras líneas. También se pueden encontrar en las sedes de La Once, de Cruz Roja «y hasta en los taxis de la capital», añade su CEO.

Haciendo un mundo más inclusivo

NaviLens, también en La Gran Manzana

► El Metro de Nueva York ha implantado la tecnología NaviLens en la estación de Jay Street, una de las estaciones más concurridas de Nueva York, introduciendo cerca de 100 códigos. Entre otras funciones, ayudan a las personas con discapacidad visual a ser más independientes y ofrecen un innovador sistema de guiado en Realidad Aumentada (AR) mediante un sistema de flechas visuales. Por si fuera poco, muestran información inmediata en tiempo real de las salidas de los trenes y del estado del servicio, escaneando cualquier código desde larga distancia y con gran velocidad. Todo ello en 34 idiomas distintos.

En foco

Marina Cartagena. MADRID

Hoy celebramos una seña de nuestra identidad. Los más puristas sin cebolla, la gran mayoría con, y de ahí cabe todo, rellena y buena con lo que le pongas. Hablamos del Día Internacional de la Tortilla de Patatas. Sin embargo, hoy nos aventuramos en lo más básico para su preparación pero que marca la diferencia en el resultado: los huevos. ¿Y quiénes pueden, a día de hoy, hablar del sabor de los huevos de antes, los de «toda la vida» —que dirían nuestras abuelas—?

Conocemos a Jorge Camacho. Dispone de los huevos más cotizados de la capital y su alta demanda hace que siempre tengan una larga lista de espera. Cuando pruebas los huevos de Cobardes y Gallinas, estos se convierten en el mejor capricho para los amantes del más básico manjar presente en todas —o casi todas— las casas. Hervido, a la plancha, frito, poché, en tortilla o revuelto... un producto lleno de posibilidades y que cuando es bueno, se nota. Que se lo digan a Camacho; quién le iba a decir que sus gallinas lo llevarían al menú de los restaurantes más reconocidos. Diverxo, Ugo Chan, El Invernadero o los 33. También en los de Rafa Zafra, Rural y Estimar; en la panadería Panem, o en las míticas tartas de queso de Alex Cordobés.

Los inicios se retrotraen a 2016, cuando se unió al proyecto de Curro Ulzurrun. Pero no fue hasta 2020 cuando Cobardes y Gallinas se convirtió en una empresa real y rentable. Camacho se dedicaba a la informática, concretamente al diseño de la experiencia de usuario. Y de ahí, quizá por su carácter emprendedor, pasó a alquilar una casa de campo en Las Rozas y comprar dos gallinas. Juntos, Curro y él, hicieron de esta marca un sello de calidad y una apuesta por lo natural. «De dos gallinas, acabamos con 40 y nos salían por las orejas. Los huevos los dábamos a familias y amigos y la gente nos felicitaba porque estaban muy buenos. Era la primera vez que la gente me quería comprar algo sin yo querer venderlo», cuenta Jorge. El objetivo estaba claro: huevos que sepan a huevos, como los de antes. Y entre risas, Jorge explica que no busca gallinas felices, que eso no lo puede saber, pero, en cambio, «sí busco gallinas libres que se alimenten de comida natural».

Desde septiembre, la empresa la lidera solamente Jorge, aunque como él dice: «el resultado es el fruto del trabajo del equipo. Con-



Jorge Camacho,
propietario de
Cobardes y Gallinas

El Día de la Tortilla en la granja más buscada

► El madrileño Jorge Camacho enseña a LA RAZÓN que conseguir la mejor tortilla depende de una buena base: los huevos. Cobardes y Gallinas devuelven el sabor de siempre



tamos con 7 granjas, 15 personas trabajando desde dentro y 10 repartidores». El procedimiento es lento, pero así lo quieren: despacio y con buena letra.

Las redes supusieron su vía de darse a conocer y por lo que algunos reconocidos del sector de la gastronomía decidieron dar una oportunidad a este concepto. De la hostelería llegaron sus primeros clientes: La Tasquita de Enfrente, Bistronomika o Toque creyeron en el producto. Después lanzaron el servicio a particulares. Ahora la gente paga una cuota mensual en función de la cantidad y, además, ofrecen pan de masa madre y AOVE (Aceite de Oliva Virgen Extra) de Montilla. Si esta no es la combinación óptima, resulta difícil imaginar una mejor. También están en venta en supermercados de El Corte Inglés y Sánchez Romero.

Los requisitos para el éxito pasaron por gallinas libres, que coman verde y bichos. Y que sean jóvenes, pues el huevo, cuanto más pequeño, mejor.

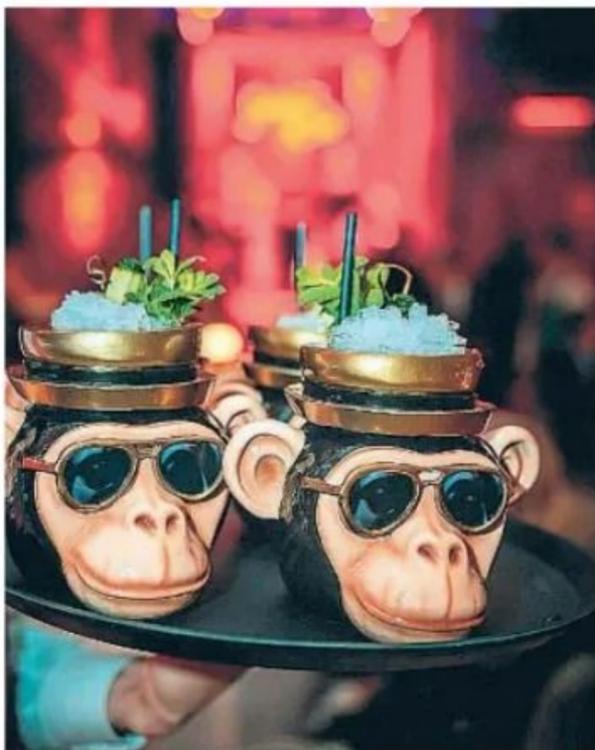
Los huevos están en restaurantes como Diverxo o Ugo Chan y en las míticas tartas de Alex Cordobés

Y luego, llegaron los «friquismos» tras muchas lecturas e investigaciones de suplementos naturales para obtener el mejor resultado. Con el fin de producir su propio pienso han pasado por numerosos procesos de prueba y error. Han trabajado con higos secos, pimentón de la Vera o incluso bellotas. Su receta tiene cinco formulaciones en función de la gallina y de la época del año, pero el pienso propio (no lo comercializan) está hecho con semillas de lino extrusionadas, alfalfa, avena, maíz, trigo... «muchas cosas que no se encuentran ni en piensos ecológicos».

Cobardes y Gallinas ofrece su propio preparado, para que solamente se tenga que saltar, calentar y disfrutar: «Vendemos una caja con patatas cocinadas en AOVE, cebolla por separado y huevos. Para cuatro personas aproximadamente. No sabe a precocinado, y eso lo conseguimos gracias a una máquina de presión hiperbárica. Con ello esterilizamos los huevos para dos meses hasta su caducidad sin meter ningún aditivo ni afectar al sabor». Y ojo, que hasta la sal está pensada. No es otra que de Añana.

Madrileños

El cóctel de la casa: Jimmy's, en honor a un llavero que Tito compró en un viaje. Suave y ligero



El restaurante luce un estilo barroco, conservando a su vez un entorno íntimo y relajado



Durante la cena, se puede disfrutar de espectáculo y música en directo



des cada uno de ellos con una historia, pueden ser un buen comienzo. Por ejemplo, el Jimmy's, la joya de la casa y que hace referencia al primate de un llavero que Tito compró en un viaje. Lima, miel de jengibre, puré de maracuyá y vodka, fresco y ligero que llega lo bueno. De fondo, música en directo. Y el entorno, tenue y relajado, hace que, pese a la amplitud y ostentuosidad del lugar, no deje de ser un plan íntimo y relajado.

Las expectativas las ponen altas desde el propio Jimmy's. Si ya sorprende ver en su zona exterior un puesto de Joselito para paliar las noches de resaca con un montadito de lujo, más ocurre cuando te sirven antes de cenar un Vintage de 2016 y un Gran Reserva 2019 de Joselito. Esto hay que vivirlo porque, además de ser un producto limitado por su exclusividad, el sabor supera cualquier capacidad de explicación. Y si, además, puedes combinarlo con un aceite de Jaén (toda una declaración de intenciones), qué más se puede pedir.

Después, el chef Eduardo Maine se encarga de los fogones y que el final de la velada se traduzca a las ganas de volver. Una carta corta e intencionada –con fríos, partes dedicadas al sushi, rolls, carnes, pescados y mariscos– que prima calidad frente a cantidad. Y con otro punto a favor: la adaptación y flexibilidad para poder compartir y degustar los platos. No pueden perderse el nigiri de presa de Joselito aburi y foie; el taco MX de carabinero a la brasa, chipotle y guacamole; o el brioche de steak tartar, yema cruda y caviar. La lubina al vapor estilo nikkei con verduritas salteadas como principal no defrauda.

Además de ofrecer una exquisita selección de cócteles de autor, el lugar dispone de una bodega que alberga una amplia variedad de champagnes, destilados y licores de renombre. En este caso, el blanco Godelia Selección Godello funciona muy bien para acompañar la noche. El ticket medio gira en torno a los 100 euros.

Los accesos a la discoteca y al restaurante son independientes, aunque también disponen de una especie de pasadizo que los conecta.

Con Gabana de miércoles a sábado (cambian los criterios de edad para acceder en función del día) y con Jimmy's, todo apunta a que Tito convertirá este lugar en una apuesta segura de la capital. Démosle tiempo, pero el arranque ha sido extraordinario. Ahora que falta poco para las terrazas, a un sitio así no se puede decir no.

Jimmy's: la apertura del año

► El presidente de la Federación de Empresarios de Ocio Nocturno, Tito Pajares, reabre la discoteca Gabana junto con un restaurante gastronómico de alto nivel

Marina Cartagena. MADRID

Seguramente, si les preguntan por Gabana no dudan en responder. Y si todavía hay quien lo desconoce, Gabana significó hasta su cierre en 2018 el centro de ocio nocturno por excelencia de la capital. Por allí frecuentaron personalidades como Shakira, Sofía Loren o Cristiano Ronaldo. Pero la alfombra es infinita, pasando por Salma Hayek, Valentino, Óscar de la Renta, Jean-Claude Van Damme... y podríamos seguir. Algunas voces lo describen como el lugar donde más botellas se abrieron de cham-

pagne, fruto de la diversión que este local venía ofreciendo en la calle de Velázquez desde 1996.

Pero como dice el refrán: cuando una puerta se cierra, una ventana se abre. Y así lo podemos ver con el regreso de la discoteca. Pero esta vez, con sorpresa extra. Se trata del restaurante Jimmy's Club.

En el número 39 de María de Molina, el presidente de la Federación de Empresarios de Ocio Nocturno de Madrid, Tito Pajares, nos asombra con una experiencia integral de cena y discoteca (a elegir). No obstante, esto no se trata de una cena previa a la fiesta como a las que estamos cada vez más

acostumbrados en la amplia oferta madrileña. «Aquí subimos un escalón», cuenta Tito Pajares a LA RAZÓN. Y después de haber sido testigos de ello, podemos afirmar que Jimmy's ha llegado para quedarse como un restaurante gastronómico. Su amplia oferta, que conjuga los conceptos de bar, coctelería, restaurante, terraza y un pasadizo a la discoteca Gabana para quienes decidan alargar la noche, no supone en ningún momento el olvido del producto con el que quieren trabajar.

Desde el principio la propuesta no deja indiferente. Los cócteles, servidos en divertidos vasos acor-

Jamón Joselito lidera los espacios, desde la entrada en la terraza con montaditos para combatir la resaca

Discoteca y restaurante son espacios diferentes y se puede acceder independientemente

► **El Madrid de...Nino Redruello.** Es el chef detrás de La Ancha, uno de los grupos de restauración con más trayectoria de la capital con once restaurantes abiertos

ALBERTO R. ROLDÁN



«Se han despertado inquietudes en mí que busco expresar con la cocina»

Beatriz Pascual. MADRID

Nino Redruello es de los que se les hincha el pecho cuando habla de su familia. Y no es para menos, pertenece a una de las sagas de hosteleros con más trayectoria de la capital: el grupo La Ancha. Muchos fueron los madrileños que pasaron por las seis tabernas que trajeron a su familia desde Asturias y que, sin pretensión ninguna, darían paso a los dos primeros restaurantes abiertos por su padre y su tío. Pese a que en las primeras no había ningún conocimiento de cocina, ni nada les

hacía distinguirse de las tabernas de al lado, en las que se trabajaba poco y se ganaba lo justo para vivir, fue la honestidad y la pasión en lo que hacían lo que hizo que esta familia brillase respecto al resto. Los siguientes, se convirtieron en restaurantes de destino, con familias madrileñas que se enamoraron de la suya y que escogían estos espacios para compartir momentos con sus seres queridos, celebrar las buenas noticias u ocasiones más especiales o simplemente, vivir ese «disfrute» que llega hasta nuestros días y que no es otro que el de comer fuera de casa.

Dejando a un lado la responsabilidad y el «peso» que supone cargar sobre los hombros con este legado de vida, tanto él como sus dos hermanos siempre tuvieron claro que lo mantendrían como su gran objetivo vital. Cada uno, desde su perspectiva profesional; uno como arquitecto, otro como empresario y él, desde las cocinas. Reconoce que desde los cinco años le recuerdan diciendo que quería ser cocinero o maestro, pero fue su amor por su tío Nino, su padrino, al que siempre vio detrás de la barra y que tomó como referente el que le llevó a decantarse por lo primero. Y aunque su primer verano en La Ancha, con solo quince años, no fue lo que esperaba: «No tuve vacaciones, era como que quería infligirme yo solo, estaba obsesionado, pero vi que esto era durísimo. Llegué a plantearme que igual no quería ser cocinero», pero solo fue cuestión de tiempo. «Después vino Ibiza, San Sebastián... y ese primer contacto con la cocina de Estrella Michelin, que tiene siempre una búsqueda de evolución y creatividad que hace que de forma inevitable te acabes enganchando a este mundo tan bonito».

Una filosofía de vida que él define como un inconformismo «que te hace vivir con un nervio, una excitación y pequeño dolor de tripas que hace que nunca estés relajado

Un proyecto inspirado hace 10.000 años

► En pleno auge de la hostelería en Madrid, a Redruello le apetece «otro tipo de hostelería». Por eso, próximamente convivirá durante unos días con Los Bosquimanos, una tribu africana que lleva más de diez mil años viviendo, cazando y recolectando de forma ancestral y que nunca se ha mezclado con la civilización. ¿El objetivo? Entender el origen del cazador recolector para trasladarlo a su nuevo proyecto, TAMA. Solo abrirá sus puertas de noche, estará lleno de vegetación, todo ocurrirá alrededor del fuego y se elaborará una cocina ancestral. Sin duda, un homenaje a esa primera y respetuosa forma de vivir, que haga reflexionar a los comensales sobre la forma en la que vivimos en la actualidad.

y siempre quieras mejorar». «Da igual de que se trate, hasta de un simple pisto te lleva a sacar su mejor versión». Así lo han ido haciendo y aprendiendo a lo largo de su trayectoria con La Ancha, Las Tortillas de Gabino, Fismuler, Armando, The Omar... que aún siguen abiertos y también con los proyectos que cerraron. «No soy nadie para dar consejos, no es fácil, solo que cuanto más vives más aprendes». Detrás del éxito, reflexiona: «solo está el tiempo y el rodearte de talento que hace que cada vez seas más sensible, empático y comprensivo. Y te enseña a tener en cuenta lo importante, que es que al final todos los días comas muy bien, te atiendan muy bien y luego lo demás...». Sus tres últimos proyectos han sido The

«Lo importante es que todos los días comas y te atiendan muy bien, luego viene lo demás»

Omar, especializado en vegetales, masas y procesos lentos y sencillos; Hijos de Tomás, un piano bar centrado en coctelería, ambos ubicados en el Hotel Thompson. Mientras que el pasado mes de septiembre tomó las riendas de la cocina de Club Financiero Génova, un selecto club privado con más de cincuenta años de historia y que solo abre al público durante las cenas. «Es un regalo poder estar en un sitio tan increíble, proponiendo mi hostelería en un sitio tan bonito. Inimaginable para mí llegar a un sitio como este», asegura.

Sin embargo, Redruello es de los que va más allá y recién ha inaugurado un proyecto ya está trabajando en seis más posibles. «Llevo años pensando por qué hago las cosas y cada una ha llegado en función del momento en el que me encontraba. Se han despertado ciertas inquietudes en mí y que necesito cubrir como cualquier otro ser humano». Siempre ligado a que la herramienta de la hostelería le permita expresarse en esas inquietudes. En los próximos meses, cerrará el círculo dando clases de innovación en la Universidad Complutense. Entre sus planes está también crear una fundación y a final de año, abrirá TAMA, un nuevo espacio gastronómico en la azotea del Hotel Thompson.

MAESTROSJAMONEROS.COM

ESPECIAL DÍA DEL
PADRE



TE LO LLEVAMOS DONDE QUIERAS
EN 24/48h

923 39 07 05



JAMONERO

129€
IVA Y PORTES
INCLUIDOS

Semi-profesional

- BASE NEGRA, BLANCA O DE ACERO INOXIDABLE
- GIRATORIO Y BASCULANTE



LOTE Nº21

ANTES 206€
185€
IVA Y PORTES
INCLUIDOS

Paleta de Bellota 100% Ibérica "PATA NEGRA"

5Kg aprox. CURACIÓN MÍNIMA 24 MESES APROX.



JAMONERO

198€
IVA Y PORTES
INCLUIDOS

REAL MADRID

- BASE EN COLOR BLANCO O NEGRO
- GIRATORIO Y BASCULANTE

PRÓXIMAMENTE
MÁS EQUIPOS

EL CÓDIGO DESCUENTO NO ES APLICABLE EN ARTÍCULOS REBAJADOS NI ACCESORIOS

ENVIOS GRATIS EN PEDIDOS SUPERIORES A: PENÍNSULA 50€ (24/48 H) / BALEARES 140€ (24/48 H) / CANARIAS 190€ (9 DÍAS)

INFORMACIÓN Y PEDIDOS

923 39 07 05

Todos los días de 09:30 a 21:00 h incluso festivos

**DIRECTAMENTE DE
FÁBRICA A SU CASA**



MAESTROSJAMONEROS.COM

C/ España Nº9 | 37766 - Frades de la Sierra (Salamanca) | www.maestrosjamoneros.com



CÓDIGO DESCUENTO
COMPRA ONLINE

RZ24

RECOMENDADO POR
Guía Repsol

Indemnizar a las víctimas de abuso de la Iglesia, al ralenti

► La Conferencia Episcopal admite que su plan de reparación integral «va lento»

José Beltrán. MADRID

La Conferencia Episcopal Española anunció el pasado noviembre un giro a la hora de abordar la crisis de los abusos sexuales en el seno de la Iglesia. Se anunció un plan integral de reparación a las víctimas que, a priori, estaba previsto aprobarse con cierta celeridad. Sin embargo, la Asamblea Plenaria celebrada esta semana en Madrid, más allá de la intensa renovación de cargos, no parece haber avanzado en lo que a las indemnizaciones se refiere. «Vamos más lentos de lo que queremos, pero la Conferencia Episcopal tiene sus dinámicas de trabajo, las Plenarias son cuando son y el tema es de tal calado y de tal importancia...», justificaba ayer el secretario general de la Conferencia Episcopal Española, César García Magán, en la rueda de prensa conclusiva de la cumbre episcopal.

«Todos están de acuerdo en la acogida a la víctima y en la reparación integral, pero queremos hacer un trabajo mejor y más aquilatado», apuntó el también obispo auxiliar de Toledo, con la protesta de las víctimas a las puertas del edificio de la Conferencia Episcopal a principios de semana de fondo. En la concentración, les reclamaron un encuentro bilateral a los nuevos presidente y vicepresidente, Luis Argüello y José Cobo, respectivamente. García Magán apuntó que hay «una actitud de apertura», pero no concretó en qué se traducirá, ni se ha fijado encuentro alguno.

Para paliar el retraso en los avances del plan integral, los obispos sí facilitaron el informe del trabajo realizado por las oficinas diocesanas de atención a víctimas. En el año 2023 acogieron el testimonio de 155 perso-

nas que habían sufrido abusos desde los años 40 hasta nuestros días. «En los dos primeros años de apertura de las oficinas se recibieron 728 personas, a las que se suman estas 155», añadió al respecto García Magán.

Actualización de datos

Además, también aclararon el significativo cambio de datos en el informe «Para dar luz» en esta última semana. Lo cierto es que el número de denuncias en la última versión asciende a 1.057 desde 1940, 251 más que en la última actualización, en diciembre de 2023. «Esas actualizaciones no son manipulaciones, sino para hacerlo más preciso», aclaró el portavoz de los obispos, que defendió que se trata de un estudio «vivo». José Gabriel Vera, director de la Oficina de Comunicación del

Episcopado y miembro del equipo que elabora el informe, reconoció «algún error muy significativo» en los datos de alguna institución

-por ejemplo, los maristas- y compartió que se van haciendo «correcciones de todo tipo» e «incorporando nuevos datos».

Más allá de esta cuestión, la Asamblea Plenaria de primavera de la Conferencia Episcopal Española ha dado luz verde a una exhortación sobre la pastoral con migrantes. «No se puede hacer una ecuación que lleve a deducir que inmigrante es igual a delincuente, es una injusticia identificarlo. ¿Hay inmigrantes que delinquen? Sí, igual que hay españoles que delinquen», apreció a este respecto García Magán.

Preguntado acerca de la polémica ley de amnistía del Gobierno, remitió al documento ya publicado el pasado mes de noviembre, pero dejó caer que «uno no está en un cargo público para servirse de él».

«Es una injusticia decir que migrante es igual a delincuente», dice García Magán



Temporal de nieve en El Bierzo (León) este viernes

Vuelve el tiempo invernal el fin de semana por una borrasca

► Se esperan lluvias abundantes, viento y nieve en cotas de 600 metros. El termómetro puede caer hasta 10 grados

A. Abizanda. MADRID

La presencia de una borrasca sobre la Península este fin de semana «va a dar lugar a un episodio de tiempo adverso» con lluvia, viento y nieve, y temperaturas más próximas al invierno que a la primavera, según señaló ayer Rubén del Campo, portavoz de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). Por este motivo, la Dirección General de Protección Civil y Emergencias del Ministerio del Interior aconsejó ayer mantenerse informado en todo momento de los cambios meteorológicos.

La previsión indica que las precipitaciones serán «generalizadas y abundantes», y la nieve hará «acto de presencia no sólo en zonas de montaña, sino también en áreas más bajas», informa Ep. «Y aunque el viento no sea el factor más adverso, también va a provocar mal esta-

do de la mar y va a soplar con intensidad», detalló Del Campo.

La borrasca se situará hoy en el Golfo de Vizcaya, y será una jornada de precipitaciones, que podrán caer en prácticamente cualquier punto de la Península y Baleares.

Las lluvias más abundantes, que posiblemente estarán acompañadas de tormenta, se producirán en el oeste y centro de la Península, así como en Andalucía, este de Castilla-La Mancha, extremo sur de Aragón y área pirenaica, indicó el portavoz de Aemet. Mientras, las rachas de viento serán intensas y podrán alcanzar los 80 km/h en áreas litorales del norte y en montañas.

En zonas de montaña podrán acumularse entre 10 y 20 centímetros de nieve, y fuera de estas áreas también nevará. La cota podrá bajar en el noroeste de la Península hasta unos 600 metros en el noroeste, entre 800 y 1.000 metros en el resto de la mitad norte y zona centro, y hasta

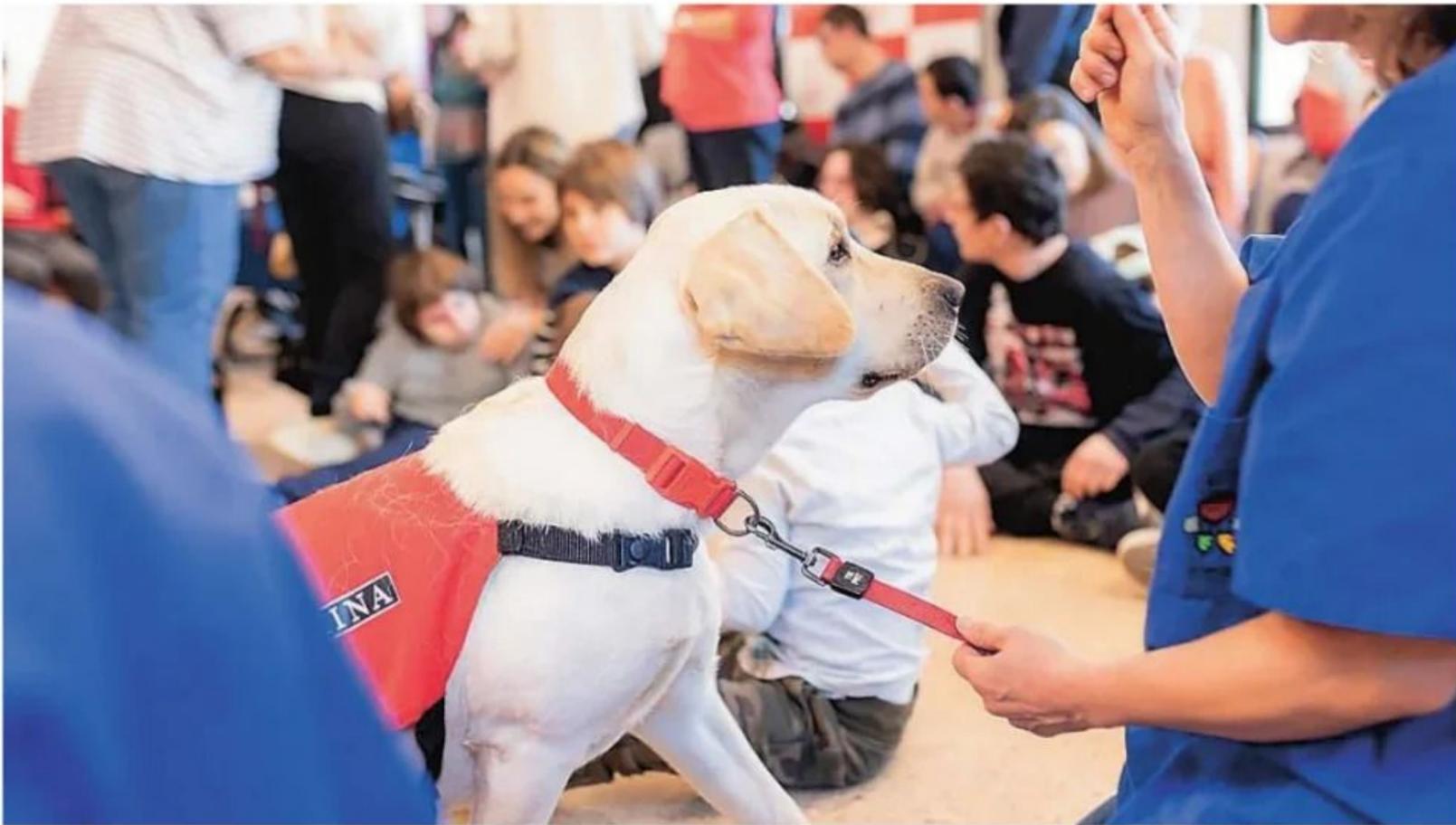
Protección Civil pide a los ciudadanos que estén informados en todo momento de la situación

unos 1.000-1.200 metros en la mitad sur de la Península.

Las temperaturas diurnas «bajarán un poco más», aunque las heladas quedarán restringidas a zonas de montaña. «Será un día frío», indicó Del Campo, para quien este descenso de las temperaturas «va a dejar un ambiente frío para la época del año, especialmente en las temperaturas diurnas, que en muchos puntos del interior peninsular estarán entre 5 y 10°C por debajo de lo normal para esta época del año».

También destacó que el temporal marítimo será importante en Galicia durante el fin de semana, ya que el oleaje podrá alcanzar alturas superiores a los siete metros.

El domingo continuará la influencia de esta borrasca, aunque se irá debilitando y habrá «lluvias generalizadas ya menos abundantes». Los mayores acumulados se darán en el Cantábrico, mientras que en el Levante y Baleares apenas lloverá. Seguirá nevando en las montañas, sobre todo en las del centro y norte. Los termómetros subirán en buena parte del país, aunque continuará el ambiente frío para la época del año en el interior. No obstante, a orillas del Mediterráneo se superarán ya los 18 o 20°C de temperatura máxima.



El vínculo humano-animal ofrece beneficios reales e inmediatos para la salud

Más de 220 empresas participarán en la feria Iberzoo+Propet

R. N. MADRID

Más de 220 empresas participarán en la feria Iberzoo+Propet, que se celebrará del 13 al 15 de este mes organizada por Ifema Madrid, «en un momento realmente positivo, en lo que actividad económica del sector se refiere», según indicaron los organizadores.

La feria ofrecerá una perspectiva de todos los actores que operan en este sector, como son las empresas de alimentación, equipamiento para clínicas veterinarias, higiene y belleza, productos farmacéuticos y sanitarios, productos para tiendas de animales y servicios de gestión o formación y distribución.

Un informe sectorial que ha publicado Amvac, una de las asociaciones que promueve esta feria, junto con Aedpac, refleja la importancia de este sector en nuestro país. Dicha actividad económica genera 2.300 millones de euros, con 10.636 empresas y 6.700 clínicas. Y es que un 43% de los hogares en nuestro país cuentan con una mascota.

En el desglose económico de esta industria por especies, los perros y gatos constituyen el mercado principal que más aporta, con un 36,50%. En el desglose de productos, por gasto, en primer lugar están los antiparasitarios (42,90%), seguidos de los modificadores y reguladores funcionales (29,21%), los biológicos (12,52%), los agentes antiinfecciosos (7,63%) y los suplementos nutricionales (1,92%).

Del número total de veterinarios, el 26,7% ejerce en la actividad pública, mientras que el 73,3% restante lo hace en la actividad privada. Y dentro de esta, se divide en un 82% los veterinarios que trabajan en clínicas con pequeños animales, un 5,6% los que lo hacen en clínicas con grandes animales y el 12,4% restante en otras actividades.

R. S. MADRID

La quinta edición del Proyecto Guau, que tiene como objetivo la socialización y formación de cachorros como perros de terapia, concluyó esta semana. Durante el mismo, niños y jóvenes con necesidades especiales participaron en la primera sesión de perros de terapia asistida educados por voluntarios, según informó Purina.

En el cierre de esta nueva edición, realizada en la Associació Centre Pedralbes, participaron 25 voluntarios. Algunos tenían experiencia de anteriores ediciones y para otros era la primera vez que tenían perro. Todos ellos han convivido durante un año con los canes Magic, Pinya, Keisyy Xispa para ayudar a su socialización y su educación en el proceso de convertirse en perros de terapia asistida.

Para esta quinta edición, jóvenes y adultos con necesidades especiales del centro interactuaron y tuvieron la primera sesión de terapia con los perros «recién graduados» y, mediante sonrisas y un ambiente ameno, pudieron llevarla a cabo con total éxito. Esto, de forma continuada, genera un gran impacto muy positivo, tanto a nivel físico como emocional.

El vínculo humano-animal ofrece beneficios reales e inmediatos para la salud. En los últimos años, la compañía colabora de forma perma-

Perros de terapia para menores con necesidades especiales

► Magic, Pinya, Keisy y Xispa son los nuevos «graduados» del Proyecto Guau, que forma y socializa a este tipo de canes

nente patrocinando estudios científicos y dando soporte a asociaciones que ejercen iniciativas que fomentan el vínculo humano-animal para contribuir de este modo en la salud de las personas, mediante intervenciones asistidas con animales, actividades o terapias, las cuales han apoyado a miles de niños y adultos con sus necesidades físicas y psíquicas.

La labor que llevan ejerciendo desde hace años los profesionales en terapias asistidas con canes hace que estos perros se conviertan en una herramienta de apoyo y trabajo imprescindible en ámbitos individuales o grupales que precisan de ayuda física, social, emocional y cognitiva.

CTAC es la entidad responsable encargada de la formación de los voluntarios del Proyecto Guau con programas específicos para convertir de manera exitosa a los cachorros en perros de terapia asistida.

Cada edición tiene un valor especial. Las dos primeras se enfocaron en el adiestramiento de perros de asistencia para mejorar la calidad de vida de varios niños con TEA. La

25 voluntarios han convivido un año con los animales para adiestrarlos en terapia asistida

tercera entrega se centró en la formación de los cachorros para que pudieran ser futuros perros de terapia asistida para acompañar a personas con discapacidad intelectual; mientras que, en la cuarta, los tres canes socializados y entrenados por los voluntarios de Purina participaron en los distintos proyectos sociales liderados por la compañía, los cuales impulsan la salud y mejoran la calidad de vida de personas que lo necesitan, como son niños ingresados en hospitales o pacientes en proceso de recuperación.

«Para Purina, el Proyecto GUAU es una iniciativa que nos llena de orgullo y es muestra de cómo vivimos los compromisos sociales, con una fuerte implicación personal. Es una alegría poder estar celebrando el cierre de nuestra quinta edición, además de mostrar que es un pilar consolidado y sostenido en el tiempo con un claro propósito: promover el vínculo humano-animal para favorecer la salud de las personas. El mejor regalo es ver el impacto positivo creciente a través de los años y cómo personas de todas las edades con discapacidades físicas, trastornos de salud mental o que están pasando por procesos médicos complicados pueden mejorar su autonomía, autoestima y calidad de vida tras participar en sesiones de terapia asistidas con perros», declaró Sonia Sáez, veterinaria y responsable de Comunicación de Purina España.

Leer

Piedra Rosetta: una china en el zapato de Francia

► La carrera por descifrar la escritura jeroglífica abrió una de las mayores inquinas que ha habido en la ciencia: la de Thomas Young y Champollion

El alma inglesa isleña siempre ha anhelado salir al mundo, conquistar los mares, hacer suyas nuevas o incivilizadas tierras, y ese afán fue atravesado por el interés por otro tipo de viaje, el que gira alrededor de la historia y el mundo: saber sobre la antigua Italia, el misterioso Egipto, el origen de la agricultura en África, la Edad de Bronce, los descubrimientos en Tierra Santa. Todo desde la perspectiva arqueológica, en la que fueron pioneros algunos científicos británicos. Esta disciplina, siempre llena de misterio y exotismo, puede asociarse a una autora que llevó al entretenimiento más audaz el suspense en los lugares más recónditos como Agatha Christie. Esta fue haciendo viajes a Oriente de joven y, sobre todo, tras conocer a Max Mallowan, un arqueólogo con el que compartirá una misma pasión por la historia y el legado material y oculto que hay que desentrañar bajo la tierra.

Así, en 1930, la escritora conocería las excavaciones que estaban teniendo mucha repercusión en los medios: el yacimiento de Ur, en el Irak actual, donde se había descubierto un cementerio. Surgió allí el amor entre ella y el que era el principal ayudante de Leonard Woolley (que algunos califican de

primer arqueólogo moderno y que halló evidencia geológica del diluvio que cuenta el «Gilgamesh», la obra épica más antigua conocida). De aquel tipo de visitas Christie encontraría inspiración para novelas como «Muerte en el Nilo».

Sir Mallowan y Woolley empezaron a excavar en 1922, el año en que el célebre Howard Carter escudriñaba la tumba de Tutankhamón por primera vez, después de cinco años de búsqueda, en el Valle de los

Reyes, al otro lado del célebre río, frente a la actual Luxor. En total, Carter dedicaría diez a excavar la tumba más famosa de la historia y a trasladar los objetos encontrados a donde están todavía hoy, en el Museo Egipcio de El Cairo. De este gran descubrimiento han pasado ya poco más de cien años. Tuvo lugar el 4 de noviembre de 1922, lo que dio origen a la publicación de

«Tutankhamón. Howard Carter en España. El duque de Alba y las conferencias del egiptólogo en Madrid» (Almuzara, 2022), de Javier Martínez Babón y Myriam Seco Álvarez.

Carter impartió cuatro conferencias con Tutankhamón como tema principal en España gracias a Jacobo Fitz-James Stuart, duque de Alba y amigo del arqueólogo, el cual explicó sus avances en el estudio de la tumba y el ajuar encontrado. El libro, además, contaba



★★★★
«La escritura de los dioses»
Edward Dolnick
SIRUELA
340 páginas, 26 euros

BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE ESTADOS UNIDOS



La piedra Rosetta, uno de los grandes hitos de la arqueología, a su llegada al British Museum

con una presentación del editor Manuel Pimentel, escritor y exministro de Trabajo y Asuntos Sociales, que decía que «el emocionado “Veo cosas maravillosas” de Carter supuso el auténtico eureka de la egiptología moderna». Este descubrimiento, que hizo de Carter una celebridad mundial, había tenido un antecedente igualmente llamativo, el de la piedra de Rosetta en 1799, cuando Egipto «era un páramo sofocante y empobrecido. Pero eso poco importaba. Era el antiguo Egipto lo que cautivaba a Occidente, y este nunca había perdido su poder de seducción».

Así comienza Edward Dolnick (Marblehead, Massachusetts, 1952) su estupendo «La escritura de los dioses. Descifrando la piedra de Rosetta» (traducción de Victoria León), en el que muestra los entresijos que condujeron al hallazgo en el Delta del Nilo de esa losa de granito que, según los investigadores,

▲ Lo mejor

Como dice Irene Vallejo, el libro nos enseña a descifrar códigos secretos y demás enigmas

▼ Lo peor

Requiere un lector con un especial interés por la egiptología y la Historia en general

era la puerta para desentrañar una lengua perdida. De hecho, podía distinguirse en ella un mismo texto grabado en tres idiomas: egipcio, demótico y griego. Dolnick cuenta cómo fue la rivalidad, a este respecto, de dos arqueólogos, ambos con un gran don para las lenguas (griego, latín, árabe, hebreo, persa, caldeo, sirio): Thomas Young, «uno de los pensadores más versátiles que hayan existido jamás, deseoso de asumir cualquier reto en cualquier campo», y Jean-François Champollion, «incapaz de llevar su mirada a ninguna materia distinta de Egipto». Champollion escribió, en 1824: «La escritura jeroglífica es un sistema complejo, un alfabeto al mismo tiempo figurativo, simbólico y fonético en un mismo texto, en una misma frase y hasta en una misma palabra». Y es que, ciertamente, los caracteres jeroglíficos eran dibujos, «muchos de ellos trazados con meticuloso cuidado. Esos dibujos ha-



encontró la piedra de Rosetta nunca se sabrá. «El verdadero descubridor debió de ser muy probablemente algún obrero egipcio, pero, de ser esto así, nadie ha dejado testimonio de su nombre». Oficialmente, fue el teniente y científico Pierre-François Bouchard, durante la campaña francesa en Egipto: «Alguien llamó la atención de Bouchard hacia una gran losa de piedra rota que había sobre un montón de piedras similares. Bajo el polvo y la suciedad de la oscura superficie de la piedra, solo podemos imaginar unos signos extraños. ¿Podría ser “algo” aquello?».

Una pieza ansiada

Ese algo al instante se convertiría en una pieza ansiada. Lo que ocurrió después es que los británicos derrotaron a los franceses «in situ» y la piedra acabó en posesión de Inglaterra tras la firma de la Capitulación de Alejandría en 1801. Al año siguiente la piedra de Rosetta ya se exponía en Londres. Empezaba entonces la rivalidad entre Champollion y Young a la hora de ver quién era capaz de descifrar el galimatías de la inscripción, lo que llevó a un agresivo enfrentamiento. Champollion era un «villano» cuya «desfachatez», «charlatanería» y «falta de honestidad» no podían ignorarse, apunta el autor, mientras que Young era «un hombre rencoroso» movido por la envidia hacia Champollion y resentido ante un mundo que no había reconocido su talento, añade.

Dolnick sigue el rastro de esta inquina y va explicando los méritos de uno y otro; por ejemplo, en el mundo de la egiptología, decir que Young «acabó con el misterio que había envuelto los jeroglíficos egipcios y demostró que estos también obedecían leyes racionales»; según otro investigador, fue «probablemente el más brillante solucionador de problemas que Gran Bretaña haya dado jamás». Lo que pasa es que el genio de Young no era suficiente al requerirse, para solucionar el misterio, del conocimiento del copto y de la historia egipcia, en lo que era único y excepcional Champollion. «Fue como si los dos rivales se convirtieran en compañeros perfectos», prosigue el escritor, que asimismo muestra los trámites que dieron como resultado que al final la piedra de Rosetta se halle hoy en el Museo Británico y no en el Louvre.

Toni MONTESINOS

bían evolucionado hacia formas simplificadas, aunque reconocibles, y esos dibujos más básicos dieron origen a su vez a las líneas y barras de la escritura demótica, que apenas insinuaba sus versiones originales», apunta Dolnick. Este va aportando toda clase de datos relativos a la piedra de Rosetta, como el hecho de que el primer experto en lingüística que se ocupó de ella fue un académico francés llamado Silvestre de Sacy, un profesor de árabe en París, más un sinfín más de curiosidades fantásticas. De las investigaciones de De Sacy se concluyó que el texto griego se refería a Ptolomeo V en once ocasiones. Y, en efecto, ahí se hallaba inscrito, tras la coronación de este faraón, un decreto que establecía el culto divino al nuevo gobernante, dictado por unos sacerdotes reunidos en Menfis, en el año 196 a. C. Sin embargo, como señala el autor norteamericano, quién

RAMÓN GARCÍA ALCARAZ RECOMIENDA

«“Lolita” no es censurable porque realmente solo contiene sufrimiento»

► El galerista de arte, que expone estos días en Matadero de Madrid, recomienda el clásico de Vladimir Nabokov

No todo es ARCO en esta Semana del Arte en Madrid; así, la Urernity Art Fair reúne en Matadero un grupo de galerías dedicada al Nuevo Arte Contemporáneo sobre las corrientes más actuales, como grafiti o nuevo pop art. Una de la más prestigiosas es My Name's Lolita Art, de Ramón García Alcaraz, «fundada hace 36 años con una línea muy marcada, la nueva figuración española pop, conceptual, realista o simbolista, apostando siempre por artistas jóvenes españoles, algunos tan destacados como Paco Pomet», explica García Alcaraz, que recomienda la lectura de «Lolita», de Vladimir Nabokov.

¿Cuándo lo leyó?

Tenía sobre los 30 años, y me marcó hasta el punto de que mi galería de arte lleva ese nombre en honor a Nabokov y al libro, puesto que la idea era contar con artistas jóvenes, alrededor de los 20 años, dentro del arte figurativo, que por su juventud eran «lolitas» dentro del mundo artístico.

¿En qué aspecto lo marcó?

A la hora de entender las emociones sexuales y los contrapesos, el poder de la juventud y de la adolescencia ante la madurez o la vejez, por eso creo que sigue sien-



LESTRUM INAM ATI

Nabokov, un escritor genial que tuvo que marcharse de EE UU por la polémica que levantó este libro



«Lolita»
Vladimir Nabokov
ANAGRAMA
392 páginas,
13,90 euros

do actual, además de estar escrito de una forma maravillosa.

¿Y puede ser censurable en estos tiempos del #MeToo?

Su valor está en cuestionar la pederastia y dónde están los límites, las líneas rojas que no hay que pasar, aunque existen adolescen-

tes que las pasan sabiéndolo. No es un libro censurable porque lo literario está por encima y porque realmente no hay nada, solo sufrimiento; si hubiera relaciones sexuales entraríamos en la pornografía y la asquerosidad, y en eso Nabokov es genial, plantea a una adolescente con cabeza de adulta, muy perversa, y entra en un juego de emociones en el que nunca hay absolutamente nada, solo pasión, la tortura de este hombre tentado por la carne pero que nunca cae en ella.

¿A quién lo recomendaría?

A un adulto a partir de los 30 años; y, aunque no es demasiado densa, tampoco se trata de una novela de aeropuerto, rápida y fluida, sino para saborearla. Creo que se necesita cierta madurez para poder analizarla.

Juan BELTRÁN

Los más vendidos

Casa del Libro, El Corte Inglés y FNAC

Ficción

- 1º «El estrecho sendero entre deseos»
PLAZA & JANÉS Patrick Rothfuss
- 2º «Ansia»
PLANETA Henar Álvarez
- 3º «Baumgartner»
SEIX BARRAL Paul Auster
- 4º «Tres enigmas para la organización»
SEIX BARRAL Eduardo Mendoza

No ficción

- 1º «Deja de ser tú»
URANO Joe Dispenza
- 2º «Hábitos atómicos»
DIANA James Clear
- 3º «La sociedad de la nieve»
ALREVÉS Pablo Vierci
- 4º «Las claves ocultas del 11-M»
LA ESFERA DE LOS LIBROS Lorenzo Ramírez

Leer

RELATOS

Mariana Enríquez: los fantasmas nunca desaparecen

► La escritora regresa con una colección de historias cortas bien armadas que dan prueba de su buen hacer en la distancia corta

Después de sus novelas, entre ellas, «Nuestra parte de noche», que resultó ganadora del Premio Herralde en 2019, Mariana Enríquez no vuelve ni regresa, sino que continúa ofreciendo historias cortas, tal como lo hizo en «Los peligros de fumar en la cama» y «Las cosas que perdimos en el fuego», impregnadas de esa luminosa oscuridad que da el horror.

En su nuevo libro reúne doce cuentos unidos por el presagio del miedo y del horror, con espectros



★★★★★
«Un lugar soleado para gente sombría»
Mariana Enríquez
ANAGRAMA
232 páginas, 19,90 euros



La novelista engrandece el género del terror con estos relatos

que no acaban de irse de este mundo, con fantasmas que aún persisten en la vida cotidiana y acaban modificando la percepción de la realidad, cuando no la realidad misma, esa frontera donde lo real se confunde con lo imaginario o tal vez sean, lo real y lo imaginario, lo mismo. En todo caso, lo que aparece como señal de lo monstruoso, de la acechanza del mal, en este libro, son los espectros. Pero no los que se muestran en las casas embrujadas, sino

los cotidianos, cuya presencia perenne puede sentirse en la vida de todos los días, así sea en oscuros callejones de barrio, en pueblos pequeños y perdidos o en cualquier espacio suburbano.

El desmoronamiento

Los personajes de Mariana Enríquez, en ese sentido, se mueven por lugares reconocibles, como esa médica de «Mis muertos tristes», el cuento que abre el libro, una mujer que ve, por un lado,

▲ Lo mejor

Cómo los ambientes que son cercanos se vuelven horribles por momentos

▼ Lo peor

No hay nada negativo en este libro, Enríquez es la mejor autora argentina del momento

cómo su barrio se va desmoronando social y moralmente hablando, y, por el otro, los espectros, los fantasmas de muchas de las víctimas que fallecieron de muerte violenta. O como esos voluntarios de una ONG que reparten comida en un barrio marginal y son perseguidos por unos niños que dan miedo. O como esa otra mujer afectada por una parálisis facial y que acaba con la cara borroneada como si fuera un cuadro de Bacon. Impecables en sus apuestas, estos cuentos no significan el regreso de Mariana Enríquez a las historias breves, sino una forma de seguir renovando un género de terror y de avanzar hacia nuevos territorios, hacia

Diego GÁNDARA

NOVELA

No hay distancia posible para burlar al destino, y Marggie O'Farrell lo sabe

► La reconocida autora publica en España una deslumbrante historia melancólica y reflexiva que no defraudará a los lectores

Esta renombrada autora norirlandesa vuelve con su tercera novela, «La distancia que nos separa». Publicada en 2004 y galardonada con el prestigioso Somerset Maugham, en las primeras páginas nos presenta a Jake Kildoune, un asistente de cine que celebra el Año Nuevo chino en Hong Kong con su novia Mel. La noche da un giro cuando Mel resulta herida. Paralelamente, en Londres, Stella Gilmore, después de su jornada laboral, se encuentra con un hombre pelirrojo en el puente de Waterloo, lo que la lleva a huir del país. ¿Qué conexiones hay entre las vidas de estos per-



★★★★★
«La distancia que nos separa»
Maggie O'Farrell
LIBROS DEL ASTEROIDE
344 páginas,
22,95 euros

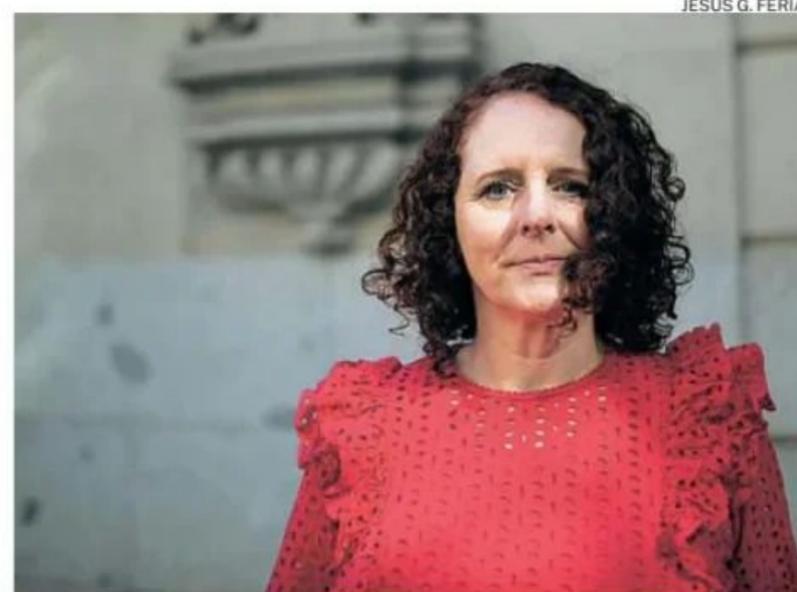
sonajes y cómo se entrelazarán en el norte de Escocia?

Los misterios del destino son recurrentes en O'Farrell, lo que mantiene a los lectores en vilo. La crítica ha elogiado sus tramas apasionantes y su estilo legible. Y, si-

guiendo dicho estilo, entrelaza aquí las historias de los protagonistas con personajes secundarios, enriqueciendo de esta forma el tapiz narrativo.

Estados de ánimo

En particular, el desarrollo de Stella y Jake es fundamental para comprender sus luchas identitarias y orígenes. O'Farrell demuestra ser una maestra en el arte de la narración y sus descripciones sensoriales evocan el estado de ánimo de cada momento. «La distancia que nos separa» es una historia melancólica y reflexiva, cuyo encanto se va construyendo a través de conversaciones y reflexiones íntimas de los personajes. Cada escena está meticulosamente elaborada, mostrando una atención al detalle y una sensibilidad hacia los complejos sentimientos y motivaciones de los personajes. La originali-



La novelista irlandesa Marggie O'Farrell

▲ Lo mejor

Que los fans de O'Farrell se sentirán atraídos por la emoción que posee esta historia

▼ Lo peor

Esta novela tiene menos impulso narrativo y más rigidez que otras obras suyas

dad de la trama es otro punto destacado de la obra, con O'Farrell introduciendo lo impredecible en la vida cotidiana y explorando las posibles repercusiones, lo que provoca una respuesta emocional en el lector. Una obra que demuestra su talento narrativo y habilidad para cautivarnos con historias humanas y sorprendentes.

Ángeles LÓPEZ

NOVELA

Jesús Carrasco o la felicidad era herrar caballos

► El premiado novelista ha firmado una novela de claro optimismo sobre el hombre que destila amor hacia toda criatura viviente

En 2013 una primera, aunque madura, novela, «Intemperie», de Jesús Carrasco, fascinaba a crítica y público con una historia que manifestaba amor a la naturaleza, cierta lírica ternura, la defensa de una ética de la solidaridad humana y el rechazo hacia toda crueldad. Surgía así un escritor de impecable estilo realista marcado por el mensaje ecológico y la tolerancia social. Vuelve ahora a impactar con «Elogio de las manos», obra ganadora del reciente Premio Biblioteca Breve.

El narrador, junto a su mujer y sus dos hijas, se instaló hace unos pocos años en una maltrecha casa



GONZALO PÉREZ

El autor ha ganado el Premio Biblioteca Breve con esta novela

▲ Lo mejor

El esperanzado optimismo sobre la condición humana que transmite el libro

▼ Lo peor

Poco relevante que decir en este sentido sobre una tan bien conformada novela

de pueblo para reformarla, a sabiendas de que el destino de esta vivienda era incierto, dependiente del fluctuante sector inmobiliario. La acondicionaron con singular paciencia y cariño; poco se podían imaginar cómo esa iniciativa cambiaría sus vidas: «A pesar de lo mucho que trabajamos para me-



★★★★

«Elogio de las manos»

Jesús Carrasco
SEIX BARRAL

318 páginas,
20,50 euros

orar la casa, fuimos nosotros los que verdaderamente nos transformamos». En un entorno de pleno contacto con la naturaleza convivirán con gallinas, caballos y perros en entrañable cohabitación y simpática sintonía. La manifiesta influencia de «Mi familia y otros animales», la genial obra de Ge-

rald Durrell, cobra aquí el sentido de una fábula humanista donde se elogia la sencillez de lo cotidiano, la tolerante convivencia y, como anuncia el título de la novela, el trabajo manual.

Actividad manual

De hecho, este propicia una intensa catarsis vital entre variadas dedicaciones: herrar caballos, reparar un enchufe, encalar paredes y remozar un viejo tejado... o la propia escritura, que también es en cierto modo una actividad manual. Sin olvidar a los cordiales personajes que acompañan a la familia, como Bones, rudo pero noble lugareño que ostenta una inquietante cicatriz en su cuello.

En el texto del fallo que premió a la obra se la califica como «curativa y luminosa», y ciertamente hallamos en ella el poder lenitivo del respeto a todo lo viviente y la defensa de una íntegra moral natural. Dentro del impecable devenir narrativo, se observa además una clara vertiente ensayística que enriquece esta emotiva e interesante historia.

Jesús FERRER

ENSAYO

Últimas, y definitivas, noticias de Puig Antich

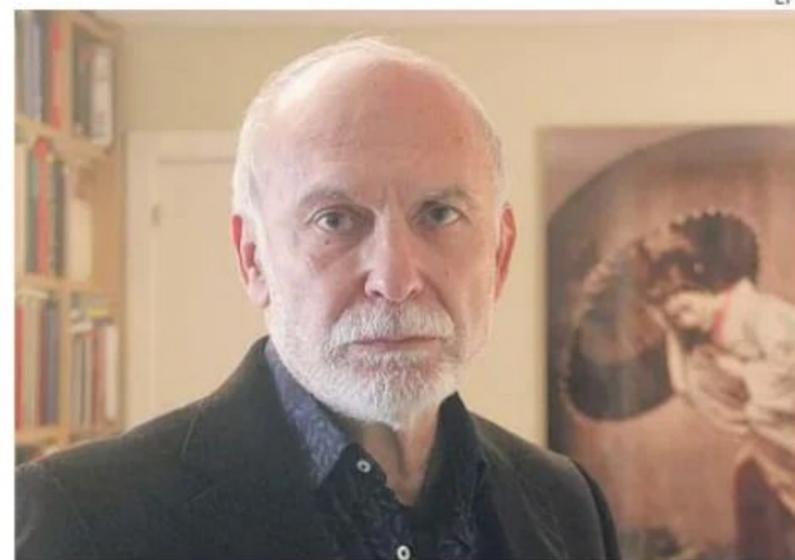
► Manuel Calderón ahonda en este polémico caso en el que la verdad siempre estuvo instrumentalizada por el interés político

El 2 de marzo de 1974, hace ahora cincuenta años, era ejecutado el militante anarquista Salvador Puig Antich, sentenciado por la muerte, en el momento de su detención en Barcelona y en equívocas circunstancias, del subinspector de Policía Francisco Jesús Anguas Barragán. Veinte años después, el primero pertenecía al Movimiento Ibérico de Liberación (MIL), un reducido grupo de activistas antisistema que se definía como revolucionario y antifranquista, y que había perpetrado atracos con la teórica intención de destinar el dinero a la lucha obrera. La vieja aspiración

igualitarista de robar a los ricos para darlo a los pobres devendría en una tragedia que incluyó rebeldía política, radicalismo ideológico, delincuencia aventurera y espíritu libertario. Estos hechos y sus antecedentes han sido estudiados por Manuel Calderón en «Hasta el último aliento», libro ganador del Premio Comillas.

Completo friso testimonial

Basándose en el sumario judicial y entrevistando a los principales sobrevivientes de aquellas circunstancias, el autor logra un completo y documentado friso testimonial, consciente de que el pasado tiene sus propias fluctuaciones e intereses: «La memoria como un digestivo destilado moral: lo que uno recuerda no tiene el mismo valor que lo que el otro –el adversario– recuerda. Aun siendo los mismos hechos». Cobran voz aquí las her-



EFE

El escritor y periodista
Manuel Calderón

▲ Lo mejor

La documentada relación de unos hechos narrados y estudiados con perfecta objetividad

▼ Lo peor

Ninguna objeción que hacer a este libro de absorbente lectura e impecable testimonialismo

manas de Puig Antich y el hermano de Anguas, al tiempo que se detalla la cotidianidad clandestina de los activistas, el cargado ambiente social del tardofranquismo y la escena de aquel crimen de dudosa autoría y tendenciosa investigación posterior, sin olvidar el erróneo dispositivo policial de esa detención. Destaca la semblanza biográfica de los protagonistas: el revolucionario idealista, arrolladoramente entusiasta, de fuertes convicciones radicales que incluían una ciega brutalidad, nacido en el seno de una



★★★★★

«Hasta el último aliento»

Manuel Calderón
TUSQUETS

408 páginas,
21,90 euros

conservadora familia catalana, y el agente hijo de Guardia Civil, de modesto origen social e incipientes inquietudes culturales. El punto de vista autorial es impecablemente objetivo, aunque no de equidistante neutralidad, porque se denuncia la instrumentalización política de la verdad, la inutilidad de toda violencia y la cruel imprevisibilidad del destino. Un libro duro, fascinante e imprescindible.

Jesús FERRER

Leer

LIBROS QUE HACEN HISTORIA

Afganistán, 1842: así fue la mayor derrota del Ejército británico

► «El retorno de un rey», de William Dalrymple, sacaba a la luz uno de los episodios más negros del Ejército inglés: su exterminio en Afganistán

La Historia no consiste solo en aprender o recordar una sucesión de hechos ocurridos en el pasado, que es a lo que muchos reducen esta disciplina. Lo mejor discurre en lo que no está escrito, en aquello que puede deducirse y que el autor sugiere con las descripciones de lo que ha pasado. Ahí uno puede asomarse a la verdadera condición humana. Aquellas virtudes y aquellos vicios que delinean con asombrosa perfección la condición humana, que está siempre muy lejos de resultar edificante, ejemplar, virtuosa, amable, gentil, generosa. La realidad es que el hombre suele siempre cojear por el otro lado. El platillo de la balanza se inclina casi siempre con una asombrosa natu-

ralidad por lo más detestable que atesora en el alma, y con una miseria que a veces asombra. Por eso, el pasado puede ayudarnos a no recorrer los pasos equivocados que se dieron no hace tanto tiempo.

Humillación militar

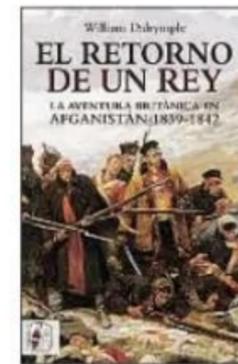
El Ejército británico cosechó una de las mayores humillaciones militares que ningún contingente militar ha tenido en Afganistán. Sin embargo, eso no evitó que las potencias extranjeras cometieran en ese siglo el error de acudir a las mismas tierras para después retirarse con igual desorden y el mismo desconsuelo. En este libro devastador, hondo, William Dalrymple, que viajó a los lugares de los hechos, re-



La pintora Elisabeth Thompson recreó el desastre en esta pintura de 1879, titulada «Restos de un ejército»

construye lo que sucedió con un realismo estremecedor. Cuenta cómo el 6 de enero de 1842, después de las nueve de la mañana, una columna de 12.000 civiles y 4.000 soldados ingleses abandona-

TATE BRITAIN

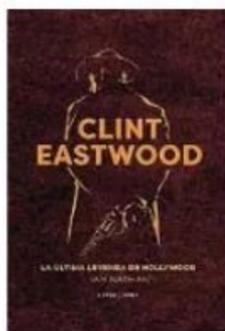


Portada de la primera edición de «El retorno de un rey», que se publicó en 2021

ron Kabul. Su misión era ir a Jalalabad porque la situación en el país era insostenible. Iban oficiales, soldados, mujeres y niños. Los afganos, que conocían aún la cortesía de la guerra, les ofrecieron la posibilidad de salvar a sus esposas y a sus hijos si se los entregaban. Para entonces, las guerrillas, el hielo, el frío y el hambre los había diezmando. Los ingleses entregaron a ese séquito, lo que da una idea precisa de cómo veían ya la situación. La realidad es que de Jalalabad solo llegó un hombre: el doctor William Brydon. Y lo hizo medio muerto. El resto fue aniquilado.

J. ORS

ESCAPARATE



«Clint Eastwood»
Ian Nathan
LIBROS CÚPULA
176 páginas,
31,95 euros

Esta es la nueva biografía que se publica de uno de los directores más célebres de Hollywood. El último clásico lo llaman. A lo largo de estas páginas, el autor repasa tanto los hitos principales de su vida como las diferentes películas que jalonan su carrera aportando datos nuevos y, sobre todo, numerosas anécdotas de rodaje y de la propia vida del cineasta.



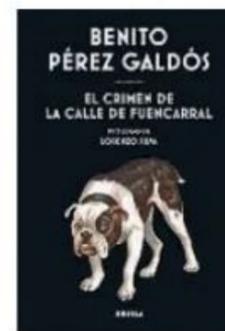
«El réquiem de Mozart»
Miguel Ángel Marín
ACANTILADO
512 páginas,
26 euros

El libro versa sobre una de las partituras más famosas de la música clásica, el Réquiem de Wolfgang Amadeus Mozart. Pero, sobre todo, se concentra en explicar cómo se recibió esta obra cumbre en nuestro país, en especial, en el siglo XIX, y cuál fue el impacto de una pieza magistral que aún continúa escuchándose, hasta convertirse en un verdadero hit del autor en el XXI.



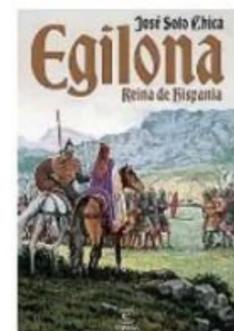
«El mundo deslumbrante»
Siri Hustvedt
SEIX BARRAL
442 páginas,
21,20 euros

Seix Barral termina por recuperar la obra entera de esta emblemática escritora, mujer de Paul Auster. Es uno de los títulos que le faltaba en el catálogo y es un título que es una referencia de la literatura norteamericana contemporánea. Con ella, la autora alcanzó un enorme reconocimiento por la crítica y supuso su asiento definitivo en las Letras.



«El crimen de la calle Fuencarral»
Benito Pérez Galdós
SIRUELA
78 páginas, 15,95 euros

Esta novela breve está considerada como uno de los primeros «true crime» de la literatura española y está firmada por uno de los grandes autores de la lengua castellana. La acción está ambientada en 1888, en el dormitorio de una casa donde aparece el cuerpo sin vida de uno de los vecinos. Las dudas sobre quién es el asesino se extienden rápido.



«Egilona»
José Soto Chica
ESPASA
517 páginas,
21,90 euros

La novela recupera una de las figuras femeninas más olvidadas de nuestra Historia: Egilona, una reina del mundo visigodo que también tuvo poder durante los primeros años en el mundo musulmán. El libro relata su trayectoria desde la derrota de Rodrigo en el 711 hasta el momento en que es condenada a ir a Oriente Próximo para morir lejos de su reino. **C. G.**

Disfruta de la **oferta editorial completa** de **LA RAZÓN** ^{25 años}

Llévate **una revista los sábados y domingos** con tu periódico



Sábados
Revista **Mía**, para la mujer práctica



Domingos
Fiel a tu cita de siempre, la revista **Diez Minutos**

Revistas de venta opcional con el periódico La Razón. Oferta válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.

Disfruta más del fin de semana con



Matías G. Rebolledo. MÁLAGA

Si quisiéramos trazar la línea maestra de la globalización del manga, el anime, y todo el poder blando que ha ido cosechando Japón desde que empezó una nueva historia en blanco nuclear, tendríamos que hablar de Hayao Miyazaki, padre fundador de «Heidi», genio autoral incontestable gracias al Studio Ghibli; y tendríamos que llegar hasta Eiichiro Oda, creador de «One Piece» y acaso el referente contemporáneo, en japonés, de la cultura de masas. En medio, sin embargo, quedaría el más importante para entender la extensión global del fenómeno, el único que ha visto cómo sus productos eran consumidos por todas las generaciones sin distinción y, quizá, el más arisco de todos, o el más celoso con su trabajo: Akira Toriyama.

Ayer, a los 68 años y tras una hemorragia cerebral repentina, el hombre que imaginó a Goku de «Dragon Ball», a la Arale de «Dr. Slump» y al Loto de «Dragon Quest», falleció dejando atrás uno de los legados más importantes, no ya del dibujo o la animación japonesa, sino de toda la historia del medio. Nacido en Kiyosu, un importante núcleo urbano del archipiélago nipón, allá por 1955, Toriyama se empezó a desarrollar como «mangaka» a los 23 años tras dejar su puesto en una agencia de publicidad. Sus malos hábitos de sueño, según explicó en numerosas ocasiones, le impedían llevar un ritmo de vida convencional, provocando que se pasara noches en vela dibujando. Sin contactos en el mundo de las publicaciones, puesto que en Japón los manga suelen depender de revistas semanales en las que se incluyen las historias, Toriyama decidió presentarse a un concurso de amateurs del semanario «Weekly Shonen Jump». Sus viñetas, una especie de parodia de «Star Wars», fueron descartadas por motivos de derechos de autor, pero el editor Kazuhiko Torishima se fijó en él.

El talento puro, ese de un dibujo expresivo y alegre que no renuncia a lidiar con lo adulto en lo narrativo, llevó a que le ofrecieran publicar su propia serie en la revista y, tras varios intentos de crear una historia con protagonista femenina, en 1980 vio la luz «Dr. Slump».

Akira Toriyama, el hombre que dibujó los noventa

► El creador de «Dragon Ball» y «Dr. Slump» falleció ayer a los 68 años a causa de una hemorragia cerebral

Goku ha trascendido la serie de Toriyama hasta lo icónico



Durante cuatro años, Toriyama se convirtió en uno de los creadores más seguidos de su revista, abriéndole las puertas del «wu-xia», el género al que siempre había querido echar mano por su afición a las películas de artes marciales.

Entre agosto y octubre de 1983, Toriyama presentaría al mundo las tres primeras entregas de «Dragon Boy», la cual se convertiría unos meses más tarde en la totémica «Dragon Ball», sin lugar a discusión el manga más importante en la historia del medio y uno de los mejores. Desde su primer número hasta 1995, la creación de Toriyama que seguía las aventuras de un niño extraterrestre con cola de mono logró vender alrededor de 519 millones de copias solo en Japón, llegando a establecer un récord hasta entonces nunca visto de 6 millones y medio de revistas vendidas cada semana que se publicaba.

Pero lo más grande estaba todavía por llegar, porque en 1986 Toriyama aceptó la oferta del equipo del productor Tokizo Tsuchiya y accedió a una versión en anime de su historia, controlando todos los aspectos creativos en sus 132 primeros episodios y haciendo global el fenómeno de Goku, los namekianos y los súper saiyan que estaban por venir. En 1989, y ante el éxito que había alcanzado la serie animada en Ja-

pón, la compañía Harmony Gold, estadounidense, se hizo con los derechos televisivos de la serie y su secuela «Dragon Ball Z», estrenada ese mismo año en su país de origen, para llevarla a todo el mundo de la manera más ambiciosa posible. El anime llegó a una cifra récord de 81 países, comenzando a engrasar una maquinaria mercadotécnica que, actualmente, se valora en 23.000 millones de euros como franquicia, mirando de tú a tú a los superhéroes y a cualquier entidad deportiva.

Más allá de las mareantes cifras, más allá del celo con el que Toriyama mimó cada aspecto de la serie, e incluso más allá de las creaciones a las que el autor se consagró desde principios de siglo (como «Blue Dragon»), el retrato con el

que le decimos adiós al «mangaka» es el de un genio arisco que tardó casi dos décadas en volver a crear alrededor de «Dragon Ball» tras el éxito inicial (firmó colaboraciones para películas de la franquicia entre 2012 y 2014), de algún modo abrumado por lo relevante de su trabajo. Sea como sea, Toriyama se ha ganado su puesto en la historia del medio, pero también en el corazón de miles de jóvenes que vieron en Goku a su primer héroe idealista, un Sísifo risueño que gracias a las Bolas del Dragón nos tuvo pegados a la tele en los noventa.

«Dragon Ball» se vio hasta en 81 países y su valor se calcula en 23.000 millones



Toriyama, aquí a principios de los ochenta

La tragedia temprana de los «mangakas»

► El fallecimiento de Toriyama, con apenas 68 años, vuelve a abrir el debate de lo estresante de la profesión de dibujante en Japón, por los estresantes ritmos de publicación. Daisuke Satou, de «High School of the Dead» o Yoshito Usui, creador del mítico Shin-Chan, son otros ejemplos de muertes prematuras en la profesión.

Ocho obras para no perderse en ARCO

1. «Untitled» (Spoken Poem in a Bottle), 2018, Shilpa Gupta. Galería Neugerriemschneider, Berlín.



Con la referencia de fondo del «Aire de París», de Duchamp, la artista india Shilpa Gupta presenta una serie de botellas y frascos cerrados dentro de una vitrina en los que se hallan sellados una serie de poemas hablados que, supuestamente, solo se pueden escuchar si se abren. En una línea semejante a la de la instalación presentada en el Festival de Edimburgo de 2018, Gupta transforma el

poema en un acto performativo en el que lo que cuenta es la materialidad de la voz, la «sensualidad política» del significante.

▶ Aunque el tono general es decepcionante y se caracteriza por lo «fácilmente vendible», existen piezas sutiles, calibradas, con un punto de reflexión y de poesía que diseñan recorridos apartados del ruido y la oficialidad

Pedro A. Cruz Sánchez. MADRID



5. «Principi, principi, principi», 2013, Mar Reykjavik. Galería Rosa Santos, Valencia & Madrid.

Todo en esta instalación de Reykjavik coopera para propiciar una «re-intimización de la mirada»: los proyectores, las imágenes pegadas al suelo, la textura y la fragmentación de la realidad para recalcar en sus detalles marginales.

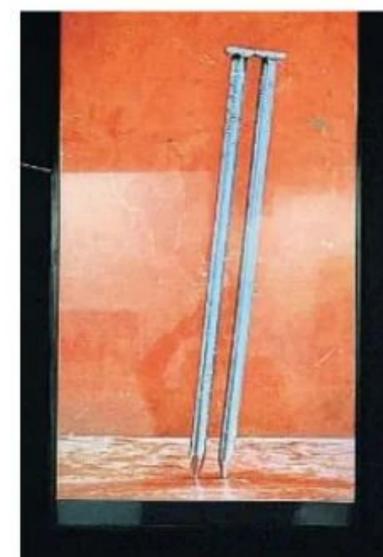
2. «Spine», 2001, Elisabetta di Maggio. Galería Studio Trisorio, Napoles & Capri.

En esta exquisita pieza, Di Maggio trabaja con uno de sus materiales más privativos: el jabón de Marsella. A tales pastillas se le añaden una serie de espinas que transforman decisivamente el efecto de su uso: en lugar de acariciar la piel, la arañan y le causan daño. Las políticas de la limpieza se puede convertir en algo disciplinario que tortura los cuerpos.



6. «Küss», 2010, Juan Luis Moraza. Galería Espacio Mínimo, Madrid.

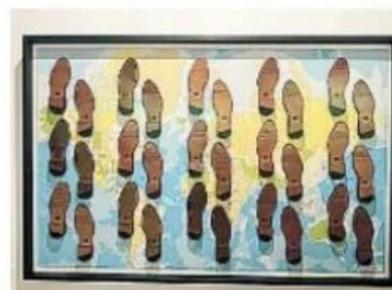
Este vídeo monocanal de Juan Luis Moraza constituye una de las piezas más hipnóticas y poéticas de la actual edición de ARCO. Durante nueve minutos, el espectador asiste a la mágica danza de dos clavos que giran el uno alrededor del otro. La subjetivación de lo objetual –la adquisición de un ser– se produce por medio del simple movimiento.



3. «El rodete de Evita», 2023, Francisco Casas. Galería Pasto, Buenos Aires.

El chileno Francisco Casas, co-fundador, junto a Pedro Lemebel, del mítico colectivo Yeguas del Apocalipsis, profundiza, en esta foto-performance, en algunos de sus elementos discursivos fundamentales: las sexualidades disidentes, el travestismo y la memoria –representada aquí por la amenaza continua que pende sobre la cabeza de la sociedad chilena de volver a regímenes totalitarios–.

7. «Mapa político de los derechos pisoteados», 2024, Eugenio Merino. Galería ADN, Barcelona.



Un mapamundi salpicado por suelas de zapato que llevan inscritos artículos de la Declaración de los Derechos Humanos escinden el potente discurso de esta obra en dos niveles: de un lado, la suela del desplazado y del emigrante que no encuentra un hogar en el mundo; de otro, las pisadas del imperialismo que no dejan territorio alguno del planeta sin marcar con la huella de sus intereses geopolíticos. Una obra redonda.

4. «Je t'aime moi non plus», 2022, Joao Louro. Galería Vera Cortès, Lisboa.

Al modo de un readymade rectificado, Joao Louro deconstruye el concepto de tándem mediante la unión de dos bicicletas por el manillar, como enfrentadas entre sí. Entre lo humorístico y lo patético, el artista portugués convierte esta confrontación en una representación del fin del amor.



8. «Piece of Wall, Concrete #8», 2015, Pierre Descamps.

La pintura como ventana a la realidad –gran paradigma del Renacimiento– es deconstruida, en esta pieza, por Pierre Descamps mediante la transformación del lienzo en un muro ciego de hormigón. Ante la imposibilidad de una representación ilusionista, el efecto de perspectiva recae en el propio formato del marco, circunstancia que redonda en una objetualización máxima de la pintura.



Nadie puede dudar que la Filarmónica Checa es un magnífico conjunto. Lo han venido exhibiendo desde su primer concierto en Ibermúsica allá por 1975, aunque tuvieron un bache cuando se presentaron con Ashkenazy en el año 2000. Especialmente, escuchar su cuerda es un placer por su empaste, homogeneidad y timbre. No en vano de sus filas han salido, desde que se fundara en 1896, miembros de grupos de cámara muy conocidos. Su admirable concertino es muestra de ello, pero también admiran sus vientos –destacable la flauta solista– y metales –sorprendente la seguridad de trompas y trombones tanto en fortes como, lo que es más difícil, en pianos–. En el pasado disfrutamos de la formación comandada por Vanclav Newman y ahora lo hemos hecho con Semyon Bychkov, su director titular y musical desde 2018. De entre los grandes compositores checos –Smetana, Janáček, Martinuk o Dvorak– han elegido a este último para su gira por España; de hecho, fue el mismo Dvorak quien estuvo al frente de su nacimiento. El primero de sus dos conciertos madrileños –en otras ciudades será solamente uno– se abrió con la casi desconocida «En el reino de la naturaleza», una de las obertu-



El chelista Pablo Ferrández (dcha.), durante el concierto

CRÍTICA DE CLÁSICA AUDITORIO NACIONAL

Obras: Dvorak. **Chelo:** Pablo Ferrández. **Violín:** Agustín Hadelich. **Dirección musical:** Semyon Bychkov. Orquesta Filarmónica Checa. Ciclo Ibermúsica. Madrid, 5 y 6-III-2024.

La excelencia de la Filarmónica Checa

ras en las que acabó dividiéndose su trilogía «Naturaleza, Vida y Amor». Nos sirvió para introducirnos magistralmente en el mundo de la música nacionalista de su autor y, cómo no, de aperitivo a su infatigable inspiración temática. Vino luego

el que posiblemente sea el rey de los conciertos para violonchelo, con el joven pero ya excepcional solista Pablo Ferrández, quien ya ha grabado con los checos nada menos que el doble concierto de Brahms junto a Anne-Sophie Mutter y Manfred Honeck. Sacó

un precioso sonido de su Stradivarius «Archinto» (1689), al que acompañó desde el arranque inicial de algo igualmente importante, como es la expresividad para emocionarnos en el «Adagio ma non troppo» central. En nuestras mentes no cabía más que la música. Sobra pormenorizar las virtudes técnicas ante tanta belleza. La tarde concluyó oficialmente con la inspiradísima «Octava sinfonía», esa partitura con la que Dvorak quiso «escribir una obra distinta de todas las otras sinfonías, con ideas personales y trabajadas en un modo nuevo». A fe que lo logró. Por cierto, enlaza perfectamente con la obertura de inicio en su riqueza temática y en la explosión de alegría en la que culmina el primero de sus tiempos. En la parte no oficial, la segunda de las «Danzas eslavas Op.46» y la primera de las «Danzas húngaras» de Brahms, casi una continuación del tercer tiempo de la «Octava». El segundo día se abrió con la vibrante explosión de jovialidad del «Carnaval», en la que el corno inglés ya prelude lo que habría de llegar en el célebre tiempo de la «Sinfonía del Nuevo Mundo». Entre ambas obras, el menos agraciado «Concierto para violín Op.53». No resulta extraño que el célebre violinista Joseph Joachim acabase por no estrenarlo tras varias revisiones. No se

halla entre lo mejor de su autor, como tampoco su «Concierto para piano Op.33». Sin embargo, sirvió para descubrir las excelentes cualidades del también joven solista Agustín Hadelich y su Guarneri del Gesù (1744), capaz de solventar las enormes dificultades de un concierto quizá no acabado de balancear con la orquesta. La popularísima «Sinfonía del Nuevo Mundo» nos trajo al Dvorak americano en una lectura llena de ímpetu, pero también de lirismo y no solo con la célebre melodía del corno inglés, sino también, por ejemplo, con el canto de la admirable cuerda sin el apoyo de los ocho contrabajos en la segunda parte de ese mismo movimiento. La primera de las «Danzas eslavas Op.46» sonó como despedida. Ambos conciertos merecerían mucho más detalle, pero no pueden dejar de reflejarse finalmente las propinas de los solistas del concierto. Un arreglo para chelo de la «Asturias» de Albéniz y el sin duda propio del violinista para el tango de Gardel «Por una cabeza», coronado éste por una total exhibición virtuosística de «Wild Fiddler's Rag» de Howdy Forrester. Ni que decir tiene que el éxito de ambos conciertos fue rotundo.

Gonzalo ALONSO

Locomía encuentra un «hit» a su altura

► Kike Maílló dirige «Disco, Ibiza, Locomía», una fábula adrenalínica sobre el grupo

Matías G. Rebolledo. MÁLAGA



Es curioso lo de las películas. En el mismo Festival de Málaga en el que, si todo va como está previsto, Isaki Lacuesta recogerá hoy su primera Biznaga de Oro por firmar un biopic musical a la contra («Segundo premio»), metiendo la historia de Los Planetas en una licua-

dora para que sea mito y leyenda, Kike Maílló acaba de presentar la que quizá sea su película más arrebatadoramente divertida, en una «Disco, Ibiza, Locomía» que no compite pero sí ha presentado sus cartas para ser una de las películas más comentadas del año en el curso cinematográfico español.

Basándose en el relato del mítico productor y representante, el descubridor del grupo José Luis Gil (al que da vida un Alberto Ammann caricaturesco, picaro y disfrutón que juega a la comba con el ridículo de la mejor manera posible), la película nos cuenta cómo un grupo de bailarines de una discoteca de la isla de la fiesta se convirtió en una de las bandas más escuchadas en todo el mundo durante esa ena-



Jaime Lorente (izda.) protagoniza «Disco, Ibiza, Locomía»

La película se basa en las memorias de José Luis Gil, el mítico productor y representante

jenación económica y festiva que algunos todavía recuerdan como «los noventa». Con brío, con un montaje adrenalínico y un Jaime Lorente que se sabe centro de las miradas por dar vida al líder de la agrupación, «Disco, Ibiza, Locomía» discurre por la pantalla como

una adaptación cañí de la infame «Bohemian Rhapsody» pero abrazando esa auto-consciencia tan necesaria que le faltaba a su inspiración. La película es cachonda, resultona y efectista, sabe sus defectos, sus virtudes y, sobre todo, que está contando una historia que para muchos y muchas sigue siendo propia del imaginario colectivo mamarracho de nuestro país más allá de sensibilidades.

El espejo deforme por el que pasa Maílló a sus personajes, marionetas llenas de ego, ganas de fama y resentimiento, deja paso también a una Blanca Suárez que aquí vuelve a dar lo mejor de sí misma en un registro en el que nos apetecía volver a verla tras años de entrega a productos menos exigentes en lo actoral. Disfrutable como pocas películas que han pasado por este Festival de Málaga, el chimpún de Locomía, y sus abanicos, es también el chimpún de la 27ª edición del certamen.

EGG OS

GISELE BÜNDCHEN Y LA «MUERTE DE SU SUEÑO»

La modelo y Tom Brady fueron durante 15 años una de las parejas más famosas e idílicas de EE UU. De las dos Américas incluso, si consideramos que él es americano y ella, brasileña. Por eso su separación, en 2022, provocó una gran conmoción. Ella describió el momento como «la muerte de su sueño».



MEGHAN MARKLE, UNA «FEMINISTA VISIONARIA»

La duquesa ha sido calificada de «líder femenina visionaria» antes de su aparición, el Día de la Mujer, en un panel repleto de estrellas en la inauguración del festival tecnológico SXSW, en Texas, junto a la actriz Brooke Shields y la autora Katie Couric., donde habló de «desafiar estereotipos».

Declive y conjuras en la Casa Windsor

Celia Maza. LONDRES

Isabel II siempre abogó por «nunca quejarse, nunca dar explicaciones». Pero la soberana también decía que había que «ser vistos para ser creídos» y que la supervivencia de la Monarquía dependía de su adaptación a los nuevos tiempos. Tras siete décadas de reinado, la popular monarca ya no está. Y en plena transición, La Firma está dejando que la bola de nieve termine arrasando todo lo que encuentre a su paso. ¿Sigue siendo adecuada la estrategia del silencio ante Kate?

Las teorías de la conspiración respecto a la princesa de Gales van subiendo de nivel. El propio Gobierno británico ha contribuido esta semana a ello sin quererlo cometiendo un fallo difícil de justificar.

Pocas horas después de que el ministerio de Defensa anunciara que la princesa de Gales asistiría a una ceremonia de Trooping the Color en junio, la noticia se retiraba creando aun más rumorología.

Por su parte, los periódicos del Reino Unido se han negado a publicar las fotografías que el pasado lunes sacaba la web americana TMZ asegurando que eran las primeras imágenes de Kate desde que fuera hospitalizada. Sin que nadie haya confirmado su veracidad, mostraban a una joven que parecía ser Kate con grandes gafas de sol y la cara algo hinchada en un coche que conducía su madre Carole.

El «Daily Mail» recalcó que no se publicaron porque el Palacio de Kensington, donde William y Kate tienen sus oficinas, «apeló para que ella pudiera recuperarse en privado». Eso sí, el rotativo sí especuló sobre dónde y cómo se habían tomado sugiriendo que fue el mismo lunes por la mañana, poco después de que la princesa de Gales dejara a sus hijos en el colegio. ¿Tiene sentido no publicarlas, pero hablar de ellas?

La Justicia británica dictaminó en su momento que el derecho a la intimidad se extiende a los miembros de la Familia Real y el Código deontológico de los editores protege a todas las personas

contra la intromisión injustificada en asuntos de salud. Pero la rumorología está dañando sobremanera a la institución hasta el punto que los tabloides hablan ya

del «declive de la Casa Windsor». Hay cosas fuera del control para La Firma, como el cáncer de Carlos III o la «intervención abdominal» de Kate. Pero hay otras cuestiones que sí se pueden gestionar y, según los expertos, no se está haciendo de manera apropiada. El Palacio de Kensington no se mueve del guion: Kate no volverá a sus obligaciones reales hasta después de Semana Santa. Por lo tanto, la única certeza en la saga es la participación de su tío, Gary Goldsmith, en el Gran Hermano VIP. Los expertos dicen que las payasadas del tío rebelde pueden proporcionar una «distracción bienvenida para los tabloides».

La única certeza en la saga es la participación de su tío, Gary Goldsmith, en GH

EFE





Marta Boira. MADRID

Exesposa, madre y amante. Liberal y tradicional. Remilgada y atada al escándalo. Noble y plebeya.

¿Cuántas Geneveva habitan en esta mexicana de voz añorada que, según los analistas, provocó que la mismísima reina de Dinamarca precipitase su abdicación? Parece sacada de una novela y, aunque sea de carne y hueso, su biografía se presta a llenarla de elementos fantasiosos.

En agosto sufrió una embolia que terminó en un infarto y un derrame. Nos lo contó desde el hospital y nuestro corazón quedó encogido en un puño. Ahí lo mantuvimos, imaginándola convaleciente y doliente, hasta que nos informaron de su presunta, fantasmagórica, mítica, posible, argüida y probable noche del ya rey de Dinamarca, Federico X, en su domicilio madrileño. Desapareció y en nuestro delirio creímos ver a la desdichada protegiendo su honor, su verdad y su intimidad en el refugio donostiarra de Arbaizenea, la finca que Cayetano Martínez de Irujo heredó de su madre, la duquesa de Alba. En este palacete debió de llorarle lo suyo al conde de Salvatierra.

Resignada a su destino plebeyo, Geneveva Casanova ha vuelto y su reaparición merece que la acompañemos del mito del Ave Fénix, ave fabulosa que, después de fundirse en una llamarada multicolor, resurgió de sus cenizas al calor del fuego. Eterna, más joven, fuerte y con el don de recordar lo aprendido en su vida anterior. La amiga del rey Federico X ha renacido más bella, mediática, indispensable, cálida, cercana y próxima, pero más inalcanzable que nunca. La mexicana tiene ese acento suave que encandila a los hombres, desde su exmarido, Cayetano Martínez de Irujo, su gran defensor y apoyo, hasta el hijo de un Premio Nobel, pasando por el rey sol mexicano.

Ha tomado prestada la famosa frase de la tonadillera «dientes, dientes». Porque ya se sabe que quien ríe el último ríe siempre mejor. Después de todo el revuelo de la visita del entonces príncipe díscolo danés, el tiempo le ha dado la razón. Si antes venía como príncipe despistado, sin motivos laborales, ahora se presenta con galones de rey y sin necesidad de exponer motivos reverenciales.

«Llámame Geneveve»: el renacer de Geneveva Casanova

► La concursante de «El Desafío» ha reaparecido en redes con una nueva identidad y luciendo un aspecto mucho más nórdico que incita a pensar. Así ha sido el proceso



GTRES/IG

No habla, pero su perfil en Instagram es una declaración de intenciones



geneveva_casanova_oficial

673 publicaciones 80,4 mil se

Geneveva Casanova
Publicidad/marketing
LOVE IS THE ONLY WAY...
📍 Perfil de Facebook



Muestra lo justo: ya sabe qué terreno pisa

► Su vuelta a la vida pública ha disparado el interés mediático, hasta el punto de que, en una persecución después de grabar «El Desafío», uno de los fotógrafos acabó en el hospital la semana pasada. La idea de formar parte del concurso de Antena 3 arrancó en febrero de 2023, cuando ni siquiera imaginaba que su amistad con el entonces príncipe Federico de Dinamarca acabaría en boca de todos y provocaría un tsunami. De acuerdo con el contrato firmado, la concursante no hablará en ningún momento de las polémicas imágenes.

Aunque jugó al despiste, Geneveva no ha estado estos meses desaparecida, sino en «modo avión». Desde San Sebastián a Miami, pasando por Londres, Sevilla y su añorado México lindo. Le encanta cantar y bailar. Es verdad

que parece más sosa de lo que es, pero suple su apariencia ñoña con atractivo y una imagen arrolladora. Es una de esas personas que gana en las distancias cortas y una mujer que gusta por igual a hombres y mujeres. A ellos, por moti-

vos más que evidentes; a ellas, porque no molesta, aunque la reina Mary pueda pensar lo contrario. Tiene «ilusión», gancho y también programa de televisión. Es una de las participantes confirmadas para la nueva temporada en

Antena 3 de «El Desafío», junto a Vic, la nieta del Emérito. Una y otra darán al programa un tono regio que resultará muy expectante. Estamos deseando ver cómo hace la prueba de la apnea, aunque sospechamos que la de la amnesia la tiene más que superada, puesto que no es novata en estos lares. Recordemos que se ocultó detrás de una máscara, exactamente de caniche, en el famoso programa «Mask Singer». Después pasó por «Masterchef Celebrity», donde recogió el dudoso honor de ser la primera expulsada de su edición.

Avisa que llega muy en forma, una vez superado el susto que le dio la salud. Se cuida y se nota. Su aspecto no solamente es más estilizado, sino que emite y transmite un aire de elocuente serenidad. ¿El yoga? ¿Los larguísima paseos con sus perros, parte ya inseparable e indispensable de su rutina diaria? ¿O qué, si no? Lástima que algún paparazzi, que la ha sorprendido en un inoportuno descuido con chándal y el pelo a la virulé, deja constancia que, como el resto de los mortales, Genevieve no es sublime 24 horas al día.

Ni siquiera ahora que se ha europeizado. Su cabello rubio ceniza, que le daba un aspecto previsiblemente conservador y americano, ha virado en discreto rubio nórdico a golpe de mechas «balayage». Así ha resurgido este ave fénix en su cuenta de Instagram, donde se define como publicista y experta de marketing. Y en un golpe de glamour, regala a sus seguidores su «claim» o reclamo más inspirador: «Love is the only way». Es idioma patrio, el amor es el único camino. ¡Güey! «Oh, l'amour», debería replicar su nuevo yo sofisticado. Para más inri, la mexicana más famosa ahora se hace llamar Genevieve. Engalés, «blanca como la espuma del mar».

Es la nueva y enigmática identidad de Genevieve Casanova. Por prescripción médica, se alejó de las redes sociales para mantenerse ajena al revuelo que desató su paseo nocturno con Federico de Dinamarca. Desde finales de noviembre no había vuelto a dar ninguna señal en su perfil de Instagram. Ahora está de vuelta y agradecida a quienes se han preocupado por ella. Regala la mejor de sus sonrisas acompañada de su perro Taj (Mahal), símbolo del amor de un rey a su princesa y monumento a la pasión eterna. No hay que leer mucho entre líneas para saber que la Sirenita sigue esperando al de Copenhague.

Marta Boira. MADRID

Mary Donaldson es otro caso más de resultados estéticos con falta de naturalidad y cambio radical de la armonía genética del rostro. Mira que me da pena que la mayoría de las veces nos toque hablar de los pésimos ejemplos de efectos exagerados y antinaturales de los tratamientos médico estéticos, porque no ayudan precisamente a destacar las bondades del sector.

La reina de Dinamarca era de las pocas «royals», junto con Matilde de Bélgica, que no había sido tentada por los excesos o abusos en lo que a tratamientos médico estéticos se refiere. Como siempre digo, lo que no haces con 30 lo haces a los 50 y más. De golpe y así, con todo.

Diría que se trata de una distorsión sobre la percepción que tiene de sí misma ante el espejo, causada por lo que se viene llamando «la tiranía de la imagen», que está

Se trata de una distorsión sobre la percepción que tiene de sí misma ante el espejo

haciendo estragos entre muchas mujeres con una fuerte exposición pública, en este caso amplificado por una más que probable infidelidad.

Se puede conseguir una frente lisa, borrar las patas de gallo y levantar la cola de la ceja para abrir la mirada con resultados naturales y sin perder expresividad. Todo depende de la pericia y el sentido estético del experto.

Su figura si sigue siendo de 10, aunque quizá también se excede con su obsesión por la delgadez. Estaría más guapa y natural con algún kilito más. Pero lo peor es la pérdida de frescura de su rostro, ahogada en un exceso de ácido hialurónico que no necesitaba.

A medida que envejecemos, experimentamos una disminución en los volúmenes y la firmeza de la piel. Es importante cambiar la noción de que los rellenos faciales se utilizan simplemente para estirar la cara. En realidad, se emplean para realzar zonas donde hemos perdido volumen debido a la reabsorción ósea. Con el paso de los años, el envejecimiento es inevitable, por lo que es esen-

Mary Donaldson, reina del relleno, ¿se ha excedido?

► Analizamos los últimos retoques estéticos de la esposa de Federico X



cial recurrir a enfoques multidisciplinares para tratar al paciente. Esto implica la combinación de láseres, dispositivos de energía e inductores de colágeno para restaurar tanto los volúmenes como la calidad de la piel.

La clave para lograr resultados estéticos óptimos radica en abordar ambos aspectos de manera integral, en lugar de depender únicamente de rellenos faciales, lo cual puede generar complicaciones.

Si nos fijamos en el tercio superior del rostro de la reina danesa, para rejuvenecer y relajar la expresión de la mirada, eliminando o suavizando las arrugas de expresión, no hay vuelta de hoja, el tratamiento único y el más demandado son los neuromoduladores y es el que ella habría utilizado. Una vez inyectados, interfieren con la transmisión nerviosa y bloquean la liberación de acetilcolina, produciendo un parálisis muscular. Su efecto relajante se produce entre los dos o cinco días siguientes, y el proceso culmina en diez o doce días. Los músculos alcanzan la máxima relajación en cinco o seis semanas, y comienza a desaparecer en dos o tres meses.

También en las cejas se aprecia el resultado de un microblading o tatuaje de cejas pelo a pelo para engrosarlas. Y si vamos al tercio medio del rostro, todo indica que se ha inyectado garrafas de ácido hialurónico rellenando en exceso los pómulos. Con esto, es evidente que Mary Donaldson ha restado naturalidad a su imagen, provocando el efecto contrario al que ansiaba conseguir. La reina es de facciones finas y con este abuso ha conseguido cara de torta.

En el tercio inferior, para tensar la mandíbula, deben de haberle inyectado hidroxapatita cálcica para marcar la mandíbula y conseguir armonización. También ácido hialurónico sobre el labio superior para mejorar tanto el nasogeniano como las llamadas arrugas de marioneta. Se ha infiltrado también hialurónico en el labio superior para conseguir volumen. El cuello, que es la zona más sensible al paso del tiempo, lo mantiene intacto. ¿Y se habrá puesto invisalign para alinear sus dientes disparados por el estrés de los últimos tiempos?

La comparación de imágenes permite ver el cambio en su rostro



Marian Benito. MADRID

Dicen de Rafa Nadal que ha tomado una curva peligrosa a gran velocidad o que está jugando con fuego empapando antes las cerillas de gasolina. Eso y mucho más dicen de él quienes practican este entretenido deporte nacional que es el rumor. ¿Rafal imprudente? ¿El mismo que con su espartana cabeza calibra las fuerzas que le quedan para afrontar un final apoteósico de su legendaria carrera? ¿Quién está interesado en enlodar su reputación?

Al tenista mallorquín le han salido justicieros por todas partes por la firma de un acuerdo con la Federación de Tenis de Arabia Saudí que le convierte en embajador del deporte en un país que vulnera los derechos humanos y aplica la pena de muerte. Se le acusa de traicionarse a sí mismo y de lavar la imagen de una nación embarrando su propia marca Nadal. Él asume las críticas, pero no admite, de ningún modo, que se interprete su contrato como una calculada estrategia de «sportswashing», que es como se conoce al blanqueamiento deportivo. Es algo recurrente cuando ciertos gobiernos organizan competiciones y patrocinios o compran equipos para tapar sus atrocidades aprovechando los valores y la fascinación que acompañan al deporte y a sus estrellas. Nadal insiste en que no es su caso.

Es verdad que reúne valores y fascinación como ninguna otra figura deportiva, pero no es suficiente para hacerle sospechoso. Así nos lo indica su tío Toni Nadal, entrenador desde el inicio de su carrera hasta 2017 y, por tanto, una de las personas que mejor le conocen. «Rafael vio en esta propuesta la ocasión de promover el tenis y los valores que conlleva el deporte



Rafa Nadal, nadie puede con su imagen millonaria

► LA RAZÓN somete a análisis la imagen del tenista después de su polémico acuerdo con Arabia Saudí

entre la población más joven de este país. Para él es un reto más y una oportunidad extraordinaria de inspirar en estos niños y adolescentes valores y capacidades con los que construirán un país mejor. En este juicio al que se le está sometiendo veo demasiada hipocresía. ¿Valoramos uno por uno los países en los que se cele-

bran competiciones de cualquier otro deporte o eventos de alto nivel en otros ámbitos?»

Toni, no obstante, resta importancia a la crítica. «La honestidad de Rafael está fuera de toda duda y unas opiniones no van a echar por tierra una reputación de más de dos décadas. No hará nada fuera de su único objetivo, que es formar parte del crecimiento y progreso de esos jóvenes. El deporte tiene ese poder de transformar vidas y Rafael puede hacer mucho bien», expresa. En cualquier caso, la palabra renuncia está en su vocabulario cuando no tiene garantía de máximo nivel. En lo personal y en lo profesional. Lo ha hecho estos días descartando jugar en Indian Wells, uno de sus torneos favoritos, y lo haría si alguna circunstancia le exigiese salirse del camino trazado. Él mismo lo ha declarado.

Sin margen de error

Deportivamente, el mallorquín, de 37 años, empieza a estar al límite. Sabe que cada lesión o golpe es un retroceso a nivel tenístico, físico y mental. Podría pensarse que este momento de vulnerabilidad sería, en cuanto a imagen, el menos indicado para dar un traspie en alguna de sus decisiones. Desde la consultora Personality Media, sostienen, con datos en la mano, que Rafa Nadal no es ningún ídolo con pies de barro, por más que a alguien le interese relatar una crónica con esta posibilidad.

El campeón podría decir adiós definitivamente en su gira de tierra batida



Mery Perelló y el pequeño Rafa, nacido en octubre de 2022

Según esta firma, que sondea cada seis meses a la población para descubrir qué valores transmiten 2.600 celebridades del país y cuáles son sus puntos más o menos fuertes, el tenista mallorquín es el soberano absoluto dentro y fuera de las canchas. «Se mantiene en lo más alto desde que empezamos nuestros estudios, lo que confirma que es muy difícil que se repita un fenómeno como el suyo. Sus índices de popularidad, liderazgo y confianza son imbatibles. Es el deportista más conocido y reúne las mejores notas en confianza, profesionalidad, liderazgo e imagen saludable. También en cualquier estudio comparativo con las principales estrellas internacionales, siempre es el líder».

Hace ya 15 años, Santiago Álvarez de Mon, profesor del IESE Business School de Madrid, analizó su figura junto a Carlos Costa, extenista y mánager de Rafa Nadal, como «un caso de estudio». Destacó en su informe rasgos que, de acuerdo con Personality Media, no se han alterado con el tiempo. En primer lugar, un talento natural que se manifiesta tanto al coger la raqueta como en su prodigioso físico, en la coordinación de sus movimientos o en la asimilación de los espacios.

Álvarez de Mon evaluó también su perseverancia, su madurez, su

El pequeño Rafa, su trofeo más preciado

► La paternidad ha cambiado a Rafa Nadal su horizonte de vida, aunque realmente la familia siempre ha sido su mayor soporte. Su madre, padre (fallecido en 2023), tío, hermana y, especialmente, su mujer, Mery Perelló, han sido claves para su estabilidad emocional desde que empezó. Viajan con él, asumen funciones en el entorno profesional, le animan y le aupán. Todos hacen piña y reman en una única dirección, la que más favorece al tenista. Le han aportado esa tranquilidad necesaria para sumar títulos y reconocimientos. Mery ofrece una imagen muy cuidada y positiva, pero de bajo perfil, lo que explica que, contrariamente a Rafa, apenas haya despertado interés en las marcas para sus campañas.

equilibrio, su resistencia mental y su ambición. No admite otro resultado que no sea la victoria. «Hay jugadores que pierden los partidos en el vestuario, incluso antes de salir a la cancha. Le miras a los ojos y ves la mirada de un perdedor. Nadal, si pierde, lo hace en la ducha, exhausto, con su motor de gasolina totalmente vacío, y por méritos del contrario. El no pierde, le gana el otro». Llamativa es también su concentración, inalterable desde el primer al último punto del partido. Nadal tiene además una capacidad de sufrimiento difícil de ver en otros deportistas. Ahí ha tenido mucho que ver su tío Toni con su mantra: «En esta vida hay que aprender a conjugar el verbo aguantarse. Yo me aguanto, tú te aguantas...»

No es ídolo con pies de barro

Con esas credenciales, Rafa ha construido una marca propia muy solicitada en la publicidad. De hecho, los ingresos por su imagen podrían cuadruplicar a los que proceden del propio juego. Es una apuesta segura para toda compañía que desee vincular su imagen de marca con este símbolo que con el tiempo ha ido incrementando su fuerza de mito. Kia, Nike, Mapfre, Movistar, Banco Sabadell, Cola Cao, Banesto, Babolat, Time Force, Nintendo o Tommy Hilfiger han confiado en él de una manera sólida y alargada en el tiempo. Y podrían ser muchas más, según nos indican, pero entre sus virtudes está la de saber escoger, una apreciación que ahora cobra doble sentido.

Es difícil, observan desde Personality Media, vislumbrar una caída en su notoriedad, como sí ocurrió con Leo Messi a consecuencia de sus delitos fiscales. «El fraude a Hacienda es un tipo de escándalos que sí pasan factura en la percepción que tienen los ciudadanos de los personajes famosos, incluso tratándose de figuras tan admiradas en el campo. Nos toca a todos el bolsillo y eso no se pasa por alto».

Su tío, Toni Nadal, zanja la polémica volviendo al carácter de su sobrino y a una ética de trabajo que le reconoció hasta su rival Roger Federer. «Unos comentarios no van a desviar el respeto ganado ni a dañar un símbolo que se sostiene por su resistencia y esa mente inquebrantable. Tiene una lección de vida que puede implantar allá donde se le requiera y eso le permite moverse con la conciencia muy tranquila».

Todos critican, pero en Mallorca nadie alza la voz

► En Manacor, pueblo natal de Rafa, el runrún sobre sus últimas decisiones es cada vez más notorio

Juana Cristóbal. MALLORCA

Escribía hace unos días un prestigioso periodista mallorquín en un medio local que, últimamente, Rafa Nadal hablaba más de lo que jugaba... y así le iba. Esa misma inercia, ese cambio de tendencia, se está produciendo en los últimos tiempos en torno a su figura y su entorno. Si hasta ahora bromear e insinuar siquiera alguna sospecha sobre un asunto empresarial o personal que afectase al tenista manacorí, su familia y su círculo más íntimo era entrar en

una guerra silenciosa de reproches, llamadas de su jefe de comunicación y casi un destierro, parece que ese muro de contención, ese altar del privilegio y ese pacto de silencio sobre el deportista empieza a derrumbarse. No, no nos engañemos. Nadie aún se atreve a alzar la voz de manera pública, a abrir ventanas y airear trapos sucios, pero el runrún y el malestar tras el anuncio del acuerdo de colaboración con Arabia Saudí ha acabado por arrancar la venda de los ojos de muchos vecinos y amigos, de muchos políticos y empresarios isleños. No habrá (por el momento) un protagonista capaz de hablar alto y enfrentarse al universo Nadal, pero el malestar es evidente.

Es indiscutible la calidad deportiva del tenista. Ni un pero a su carrera, a sus triunfos y a su saber perder. De hecho, cada

victoria, cada anuncio de semi retirada y cada noticia de regreso siempre ha encontrado respuesta por parte de los principales políticos de las Baleares. Todos, a través de sus redes sociales, han tenido palabras de agradecimiento, enhorabuena y defensas a la labor de Rafa Nadal. Sin embargo, cuando el pasado mes de enero se anunciaba su fichaje por la Federación de Tenis de Arabia Saudí «para ayudar al crecimiento del deporte en ese país», el silencio entre la clase política fue devastador y el ruido, no solo mediático, cada vez más fuerte. En los foros de opinión, en los artículos de los periódicos y en los bares de su Manacor natal, las voces eran unánimes: «¡Qué necesidad!», «Pero si no le hacía falta». Son algunos de los comentarios más repetidos por la gente anónima. Hay incluso algún político soberanista, que por no avivar la polémica prefiere no decir su nombre, que aventura que la decisión de Rafa Nadal «no le traerá a la larga nada bueno».

Algún político aventura que, a la larga, su decisión no le traerá nada bueno

El muro de contención sobre el deportista empieza a derrumbarse

Ya en su día, el alcalde de Manacor, Miquel Oliver recibía un duro y público rapapolvo por parte de Nadal tras haber afirmado que el tenista había recibido

trato de favor para poder construir su academia en el municipio. El deportista le acusó de que lo único que quería el alcalde era «manchar su nombre».

Desde entonces, y han llovido años, nadie se ha atrevido a levantar la voz, a pesar de la controversia por las obras de construcción de su chalet en Portocristo o la ampliación del pantalán del Náutico para dar cabida a su yate. Ahora ese acuerdo con Arabia Saudí choca con lo que proclama su fundación. Otros que le conocen bien lo tienen claro: «Los Nadal siempre han sido muy peseteros».



Elena Barrios. MADRID

Julián Contreras Jr., que era muy joven cuando falleció su madre Carmina Ordóñez, tuvo que pasar un calvario tanto antes como tras su muerte. Le tocó lidiar con las adicciones y los reincidentes malos tratos que sufrió su progenitora. Además, según ha declarado recientemente en un programa de televisión, no contó en su momento con el apoyo que hubiera sido lógico esperar de ninguno de sus hermanos mayores, Francisco y Cayetano Rivera, nacidos de la relación de Carmina con Francisco Rivera «Paquirri». Según reveló Gema López en el programa de Susanna Griso, fue Contreras quien costeó el exclusivo tratamiento al que se sometió su madre para intentar superar sus adicciones. Por entonces, Julián era menor de edad y utilizó para ello parte de la herencia de su abuelo, que había fallecido, pidiendo, claro está, consentimiento a su padre. Asumió la «figura paterna» para proteger hasta el final a «la divina».

Pero ahora, su vida de protección a los demás no es muy diferente. A sus 37 años, vive volcado en cuidar a su padre. El segundo esposo de Carmen Ordóñez, Julián Contreras, padece una severa enfermedad degenerativa desde hace nueve años y cada día que pasa su situación empeora. «Hemos hecho un matrimonio de padre e hijo y estamos viviendo una vida compartida, lo cual para mí es una suerte. Es mi padre, mi amigo, mi compañero», explicaba hace poco en televisión.

Más allá de la bondad o responsabilidad individual de cuidar de los tuyos, la figura que representa el coach y orador, como él mismo se define en su perfil en las redes sociales, tiene un nombre en terapia: el síndrome del «terapeuta infantil». A veces sucede que una familia es disfuncional y los roles de todos se invierten. Es entonces cuando el niño se convierte en

Julián Contreras Jr. y el «síndrome del terapeuta infantil»

► Algunos niños se convierten en una muleta para sostener a sus padres. El coach es un fiel reflejo de este trastorno psicológico



Julián Contreras Jr., junto a su padre, en una imagen reciente

padre de su padre. Es el caso de progenitores que se encuentran en graves dificultades psicológicas, tras un duelo, un divorcio, una depresión o cualquier otra herida profunda ligada a un trauma previo. El padre se apoya en el niño e inconscientemente le pide que repare sus heridas. «La relación entre padres e hijos se transforma cuando el padre o la madre no logran gestionar su sufrimiento durante un largo período de tiempo y colapsan», según explica Bruno Clavier, psicólogo clínico, psicoanalista y autor del libro «Estos niños que quieren curar a sus padres».

Es el fiel reflejo de la vida de Julián Contreras Jr., ahora volcado en su padre. Ambos han dado un cambio de rumbo en su vida y

Vetado por Fran Rivera

► Según comentó en su visita al plató de «¡De Viernes!», una de las razones por las que Julián Contreras Jr. no se prodiga como le gustaría por los medios de comunicación descansa sobre el veto que le habría impuesto su hermano Francisco Rivera Ordóñez. «Yo siempre quise trabajar en este mundo y mi hermano me vetó en muchas productoras. Él desprecia todo esto y a todos los que se dedican a esto», declaró. Esta postura fue desmentida tajantemente por la

periodista Ángela Portero, que le recordó su paso por el programa «Gran Hermano VIP», así como varias entrevistas previas en espacios de «prime time». Según Julián Contreras, Francisco Rivera «necesita crear un malo» para «distraer la atención de los problemas que hay en su vida», y que tiene «la sombra eterna de ser una persona incapaz de mantener una relación monógama, y está siempre perseguido por los rumores», lo que explicaría su veto en los medios.

han decidido mudarse a Cuenca. Todo ello por un motivo: dejar atrás la complicada situación personal y profesional que estaba atravesando e iniciar con nuevos proyectos, además de alejarse del foco mediático. Protección, una vez más.

Aislado en Cuenca

Aunque durante días estuvo negando su mudanza a la localidad conquense de Villar de Cañas, finalmente, terminó por hablar abiertamente de esta nueva etapa. Lo hizo en su canal de YouTube y Twitch, donde cada día conversa con sus seguidores de temas muy diversos y que se ha convertido en su fuente de ingresos actual. Además, ha salido a la luz que el también escritor de novelas eróticas ha rechazado su participación como colaborador en el programa de Sandra Barneda, «Así es la vida».

A pesar de haberse mudado a Cuenca, Julián Contreras todavía tiene asuntos que resolver en Madrid. Entre ellos, el pago de cerca de 30.000 euros que su excasera, Aránzazu, le reclama. No piensa parar hasta recuperar el dinero que, siempre según su versión, le debe. Pero, hasta que esto ocurra, ésta ha tomado una drástica decisión. Tal y como ha informado

«Así es la Vida», la excasera tiene a la venta objetos que pertenecieron al hijo de Carmina Ordóñez en plataformas de segunda mano como Wallapop y Vinted.

Entre ellos, destacan una máscara de disfraz por cinco euros; un escritorio por 70; guantes de boxeo usados por 20. Además, también habría puesto a la venta otro tipo de objetos de mayor valor como un sofá por 350 euros y una grabadora por 90 euros. En total, Aránzazu habría recaudado más de 500 euros de los objetos que el empresario dejó en su anterior hogar. Una cantidad muy alejada del total que Contreras Jr. presuntamente le ha dejado pendiente. Bien por su situación emocional, bien por su economía, siempre está en la palestra.

MANUEL OLMEDO

«Cetrina», la lucrativa reinvencción de Enrique Ponce

► El diestro ha convertido la herencia familiar en finca de banquetes, cría de toros de lidia y cultivo de olivos

Juanjo Sacristán. MADRID

El anuncio suena idílico: «Sus instalaciones cuidadas y su amplio equipo de profesionales altamente cualificados harán que el éxito de vuestro gran día esté asegurado. Sin duda alguna, un establecimiento lleno de magia donde podréis hacer realidad la boda de vuestros sueños». Así lo debieron pensar Baltasar Garzón y Dolores Delgado cuando decidieron alquilar la finca «Cetrina» para celebrar su enlace. Propiedad de Enrique Ponce, ha cobrado actualidad tras conocerse que la pareja se dará allí el segundo «sí quiero» el próximo 11 de mayo. El enlace civil ya lo celebraron antes de Navidad, concretamente el 3 de diciembre, en una ceremonia celebrada con su círculo más íntimo. La celebración está ideada como una gran fiesta con amigos, para la que la pareja se ha decantado por cerrar la finca de Enrique Ponce y pagar los 5.000 euros que cuesta alquilar el espacio, situado en la localidad jienense de Navas de San Juan.

El torero decidió poner en alquiler la finca hace ahora dos años, en febrero de 2022, como un modo para sacar rentabilidad a la propiedad tras su retirada de los toros. Y no le va nada mal. Con un aforo de hasta 600 comensales, el alquiler incluye un servicio completo con catering y menú a partir de un precio de 85 euros, con el que la propiedad promete deleitar a sus comensales con una «cocina típica regional» mezclada con toques de «fusión». Además de una vivienda, también con posibilidad de alquilarse, la finca posee otros extras, como una capilla para las celebraciones religiosas.

Ponce está triunfando como restaurador con su idea de hacer de su finca un lugar para celebraciones. Pero «Cetrina» no es solo una finca de disfrute para parejas casaderas. Al margen de bodas, la finca es una propiedad mixta, agrícola y ganadera, que cuenta con una casa de recreo y ocupa una extensión de 903 hectáreas de terreno. La vivienda actual se levantó en 1997 junto a otra que ya existía con anterioridad y tiene 420 metros cuadrados de superficie repartidas en tres plantas: la baja, donde se ubican las zonas comunes; la planta alta, con las habitaciones; y una planta sótano desti-

nada a servicios. El aspecto exterior replica la arquitectura de un cortijo andaluz, con sus paredes encaladas y detalles en tonos marrón y albero, y zócalos revestidos con las típicas ventanas andaluzas. Como curiosidad, el acceso principal de la vivienda es una copia de la puerta grande de la Plaza de la Maestranza de Sevilla, a la que el diestro mandó añadir el escudo de su ganadería.

Ponce gestiona «Cetrina» a través de Cetrina SL, una sociedad que constituyó en febrero de 2008 y de la que también fue parte su ex mujer Paloma Cuevas, hasta que cesó en su cargo de apoderada de la so-

Fue testigo del último acontecimiento familiar del ex matrimonio

Hubo rumores de venta y alguna inmobiliaria estimó un valor cercano a los ocho millones

Ponce y Soria, siempre entre rumores de crisis y campanas de boda

ciudad en junio de 2021, coincidiendo con su separación. La comercialización de la finca como espacio para bodas fue vista por algunos como un intento por conseguir liquidez en un momento en que su situación económica había dejado de ser boyante. Los rumores apuntaron a finales de 2021, incluso a que el diestro valenciano había decidido poner a la venta la finca. El extremo nunca fue confirmado ni desmentido por él, pero lo cierto es que algunas inmobiliarias de lujo de la zona se frotaban las manos por el alto valor de mercado. Fuentes del sector la valoraban entonces en un precio cercano a los 8 millones de euros.

«Cetrina» fue testigo precisamente del último acontecimiento familiar de Enrique Ponce y Paloma Cuevas. En septiembre de 2021, la ex pareja se volvía a ver las caras para celebrar en la finca la primera comunión de la hija menor de la ex pareja, Bianca. Ponce y Cuevas tiraban la casa por la ventana con una celebración en la que no faltaron amigos del ex matrimonio, como Naty Abascal o Margarita Vargas y Luis Alfonso de Borbón.

Toros, aceite y un pasado lleno de vivencias

► «Cetrina» es el lugar donde tiene afincada la ganadería de toros de lidia que Enrique Ponce posee desde hace tres décadas. El diestro la creó a partir de astados que provenían en parte de las reses del ganadero y apoderado José Luis Martín Berrocal, padre de Vicky Martín Berrocal, que compró en 1993. Aparte de la ganadería, la otra mitad de la finca está destinada al cultivo de 53.000 olivos. El olivar ocupa en extensión las fincas «Cetrina» y «Avenzas», las dos muy próximas. En ellas se cultivan intensivamente 400 hectáreas con 53.000 árboles de aceituna picual.





Alejandro Santiago. MADRID

Se avecina tormenta en el clan Pantoja. Aún no se conoce la fecha exacta, pero en apenas mes y medio viajará a España Roxana Luque, la madre biológica de Isa, con la intención de ver a su hija y de cambiar impresiones con Isabel Pantoja. Ni la una ni la otra quieren saber nada de esta mujer peruana de origen humilde que pretende presentarse a las elecciones de congresista de su país en el 2026.

Roxana lo ha dejado muy claro: «Quiero ir a España y tengo intención de visitar Cantora. Mi sueño es encontrarme con mi hija. Las esperanzas de contactar con ella nunca se pierden, verla y abrazarla...» Una fuente cercana a Isa nos recuerda que a la hija adoptiva de la tonadillera «no se le pasa por la cabeza citarse con esta mujer. Insiste en afirmar, aunque ahora no tenga contacto con ella, que su madre es Isabel. Ya lo dejó muy claro en una entrevista en el desaparecido "Deluxe" y no ha cambiado de opinión».

Aun así, la peruana tiene muy claro que no tirará la toalla. Y aclara que su único interés es iniciar una relación, indudablemente desde la distancia, con la hija que dio en adopción cuando era apenas un bebé, por la imposibilidad de mantenerla económicamente. A lo largo del tiempo ha seguido la trayectoria vital de Isay conoce los detalles de su existencia gracias a los medios de comunicación. Se le olvida que hace unos años ya expresó su idea y la respuesta de su hija fue que no la buscara porque se cerraba a conocerla.

Ahora la realidad distaría mucho de un simple y emotivo encuentro materno filial, ya que por medio habría una jugosa exclusiva en televisión y en una revista. El tema cuenta con el suficiente morbo como para captar la atención de audiencia y lectores. Isa se enteró de su adopción porque «mis amigos del colegio me lo dijeron. Y fue un 'shock', no me lo esperaba, siempre pensé que mi madre biológica era Isabel Pantoja. Mi madre me llamó desde la cárcel cuando se enteró de que Roxana Luque quería venir a España por primera vez y que había concedido una entrevista a una televisión».

En su momento, Isa reconoció en un «Deluxe»: «No debo conocer a Roxana Luque porque creo que traicionaría a mi madre Isabel



YOUTUBE/GTRES/EP
Roxana Luque, madre de Isa y aspirante a congresista

Isa Pantoja, entre dos madres: ¿de quién es su corazón?

► Roxana Luque anuncia que vuelve. Quiere abrazar a su hija y hablar con Isabel, pero podría haber otros intereses más lucrativos



La tonadillera está ahora centrada en sus conciertos

si lo hiciera. Y tampoco es que me salga propiciar ese encuentro».

En «La Casa Fuerte» desveló también por qué hizo caso omiso a la aparición de Roxana en aquella entrevista de «Lecturas». «No quise saber nada de ella porque, si realmente me quieres encontrar, tienes mi teléfono, sabes dónde encontrarme. Mi madre lo que me dijo fue que si Roxana hubiera venido a Madrid y dijera "quiero hablar con mi hija", ella no le habría dicho a esa mujer que no, sino que le contestaría "gracias por la hija que tengo". El problema fue como se expresó en su entrevista».

Roxana reside en la localidad peruana de Arequipa, y su nivel de vida parece ser mucho mejor que cuando se separó de su niña. Retomó sus estudios de Secundaria y pretende convertirse en enfermera. El deseo final es lograr un escaño en el Congreso con el fin de «defender a todos aquellos que se encuentran en situaciones precarias. Esa es mi meta, ayudar a los más desfavorecidos».

Desde Cantora llega la impresión de que «las puertas de la finca no se abrirán para esta mujer»

«Mi infancia fue muy dura, muy precaria. Vivía con mis papás, éramos muchos hermanos y mis papás no nos podían dar todas las comodidades. Mi mamá era ama de casa, mi papá trabajaba como peón de obra, su sueldo era muy bajo y no nos podía mantener a todos. Había mucho cariño y éramos felices, pero en lo económico nuestra situación era muy precaria», explicó en otra entrevista. Y añadió: «Soy feliz de saber que Isa ha tenido una vida mucho mejor que la mía. Pienso en ella todos los días y entiendo que hoy está en manos de Dios y de mi hija que tengamos, por lo menos, una soñada relación de amistad. No pretendo usurpar el papel de Isabel Pantoja, pero creo que también merezco que Isa me tenga en su corazón».

Desde Cantora nos llega la impresión de que «las puertas de la finca no se abrirán para esta mujer. A estas alturas de la vida, Isabel lo tiene clarísimo. Centrada en sus próximos conciertos, no quiere nuevos problemas en su vida. Tiene bastante con Hacienda y con los desafueros con sus hijos».

El futuro no tan halagüeño de Daniel Sancho

► Los abogados de Edwin Arrieta desmontan la estrategia de defensa del chef a un mes del juicio

Fran Gómez. MADRID

Mientras que en la mayoría de procesos judiciales se encuentran dos versiones diferentes —la de la defensa y la de la acusación— sobre los hechos, en el caso de Daniel Sancho las mayores contradicciones entre las partes se encuentran a la hora de calificar la actuación de las autoridades tailandesas. En una rueda de prensa convocada a principios de año, los abogados del chef en España aseguraron que habían encontrado «irregularidades» en el proceso y acusaron a la policía de «falsificar la primera declaración» de su cliente, en la que reconocía el asesinato de Edwin Arrieta.

Un mes después, el equipo que defiende a la familia de Arrieta en España también ha convocado a los medios para desviar el foco hacia la dirección opuesta. Tras el viaje a Tailandia del letrado Juan Gonzalo Ospina, que se ha reunido en el archipiélago asiático con la Fis-

calía, ha podido determinar que el de las autoridades locales «ha sido un trabajo riguroso a la altura de los estándares de cualquier país europeo».

Frente al optimismo que rezumaba en la rueda de prensa de los abogados de Sancho, que aspiraban a conseguir una condena por «homicidio imprudente» y que su cliente regresara a España en pocos años, el despacho de Ospina, que ejerce como co-acusación junto a la Fiscalía de Tailandia, considera poco probable que el plan de sus compañeros pueda llevarles a buen puerto: «Tengo una buena relación personal y profesional con Carmen y Ramón —abogados de la familia Sancho—, pero nosotros entendemos que su estrategia no va a prosperar porque en el procedimiento judicial y en los autos se confirma que se ha respetado el derecho de defensa de su cliente».

Sobre un posible traslado a España, descarta que, si se hiciera, ocurriera en un plazo tan reducido al que estimó la defensa de Sancho: «La posibilidad de que sea trasladado a España dependerá de la pena que le impongan. Implica la coordinación de varios organismos complejos, como el ministerio de Asuntos Exteriores y de Justicia. En caso de que se concediera, el proceso podría alargarse unos ocho años».



El cirujano colombiano Edwin Arrieta



Carmen Lomana, esta semana en ARCO junto a Alaska y Mario Vaquerizo



LA FIESTA DEL SÁBADO

En España se lleva el borrón y cuenta nueva

Carmen Lomana

¡Por fin! Ya tenemos la ley de Amnistía no por esperada menos vergonzosa. Nunca el partido socialista pudo caer más bajo. Cargarse la dignidad de España, los valores mínimos de decencia por estar unos años más en el gobierno y seguir con más energía que nunca porque ya no se exige el cumplimiento de la ley. Se puede malversar, desactivar delitos de terrorismo, alta traición, amnistía para los traidores a España, borrón y cuenta nueva. Leyes hechas a medida por y para los intereses personales de Sánchez y Puigdemont. Un insulto a los españoles. Sánchez ha creado unas leyes en las que cualquier convicto que le ayude a seguir volando en Falcon puede acceder a que desaparezcan sus antecedentes y delitos. Bienvenidos los malversadores, insurrectos, terroristas y gentuza de todo tipo, siempre y cuando mantengas a este gobierno de piratas.

Sánchez de forma oportunista lanzó a Félix Bolaños a explicarnos la maravilla de la amnistía. Dice que será un referente mundial. Era patético verlo convertido

en un «meme» diciendo estupideces con cara de póker. Lo siguiente ya será el próximo referéndum en Cataluña. A mí ya me importa un comino, cuanto peor mejor. Yo solo sé que he estado en Barcelona y nadie hablaba de estos temas, también he escuchado por la calle hablar más español que nunca, quizá sea una forma de rebeldía ante el momento que les está tocando vivir. En realidad los independentistas puros y duros son solo un 27 por ciento, según las elecciones. Aquí no se trata de eso, se trata de la supervivencia de un chiflado y de unos fanáticos, fascistas de ultraderecha con muchos sesgos racistas. Esto último me produce mucha risa. ¿Racistas de qué? No hay gente más mezclada que los catalanes. Fenicios, judíos, norteafricanos... Si nos ponemos así, la comedia está servida. ¿Quién ha levantado Cataluña?

«Cualquier convicto puede acceder a que desaparezcan sus antecedentes y delitos»

Trabajadores andaluces, extremeños, personas de las provincias más desfavorecidas, muchas veces explotados por los industriales a los que los Borbones dieron la exclusiva de los telares a costa de Castilla y Valencia. Ahí empezó el gran desarrollo industrial. Ver, si es que lo vemos, llegar a Puigdemont en loor de santidad es la decadencia absoluta. Con sus milongas y mentiras estos impresentables nos creen imbéciles y creo que tienen razón. Lo somos. De la corrupción de mascarillas qué les voy a decir. Que siempre que aparecen los socialistas corruptos todo se resume en trincar. Putas, coca, cenas y marisco a espuestas. Un ejemplo de cómo medrar a costa de nuestros impuestos. Son muy cutres hasta para divertirse.

Esta semana se inauguró la Feria de Arte de Madrid ARCO, con la presencia de nuestros Reyes. Había muchísima gente. Coleccionistas de todo el mundo. Por allí se paseaban Borja Thyssen y su mujer Blanca Cuesta. Francesca Thyssen no quiere saber nada de esa rama familiar y tiene su propia colección.

Volveré este sábado para ver tranquila toda la obra ahí expuesta, ya que el miércoles era una fiesta social de saludos y encuentros. Fui con Salustiano, el artista sevillano que organizó una gran polémica con su precioso cartel de Semana Santa. Esta semana ha sido de las más divertidas de Madrid. Para mí arrancó con una cena organizada por Daniel Huguet y Riky Mora, coleccionistas andorranos. La cena, deliciosa, fue en Zalacaín, restaurante mítico en Madrid.

LAS CONFESIONES

«El silencio de los artistas ante este genocidio me hiela la sangre»

Marwán
Cantautor y poeta

► Hijo de refugiado palestino, ha puesto voz y letra a la nueva serie de Antena 3, «Sueños de libertad»

Cristina Fernández. MADRID

Estarán de acuerdo conmigo en que es una maravilla que a la gente buena le vaya bien. Pues Marwán (Madrid, 1979) es una de ellas. «Un tipo estupendo», en palabras de una amiga común. Al cantautor y poeta, de padre palestino y madre soriana, ya le pueden escuchar cada tarde en la banda sonora de «Sueños de libertad», la nueva serie que ha acampado en las tardes de Antena 3. Y como le preocupan las cosas del querer, también participa, junto a la cantante Rozalén, en «Terapia de parejas», un documental dirigido por Gaizka Urreti y producido por la psicóloga Elisa Múgica que investiga «el amor con mayúsculas». Un proyecto que ha estrenado en medio de su gira 20 aniversario, «Canciones para una urgencia». La suya está clara: que se ponga fin a lo que él define como «un genocidio retransmitido en prime time».

Marwán, ¿cómo un profesor de Educación Física pasa de programar series de abdominales a componer canciones?

Comencé a componer en mi primer año de carrera y durante cinco cursos compaginé mi trabajo de profesor con mis conciertos. Luego pedí una excedencia para probar suerte en la música y jamás

volví al colegio ni a despedirme (risas).

Usted es madrileño. De Aluche, un vecindario al que acude a cantar para echar un mano. ¿Cuánto de su arte le debe a sus raíces y cuánto a su barrio?

Supongo que la sensibilidad que nuestro viene de los orígenes brutalmente humildes de mi familia y de haber tenido una infancia en un barrio obrero de los 80, donde pisabas jeringuillas en el parque en el que jugabas.

Ha puesto voz y letra a «Sueños de libertad», la nueva serie de Antena 3. Lode que un cantautor de éxito sea el telonero de Sonsoles no lo vimos venir...

Fue una gran sorpresa y una alegría cuando me pidieron que compusiera esta canción, que acabé haciendo con Alejandro Martínez y Luis Ramiro. Es un lujo. Me encanta que mis padres hayan podido ver eso. Por cierto, se han enganchado a la serie desde el minuto uno.

Ahora está de gira con «Canciones para una urgencia», pero uno de sus temas más icónicos es «El viejo boxeador», dedicado a su padre, refugiado palestino y al que pone como ejemplo de resiliencia.

Nadie como los palestinos define el concepto de resiliencia y mi padre es prueba de ello. Por eso qui-



CORTESÍA

se compartir con él la portada del disco. Lo que ha tenido que superar en su vida son cosas inimaginables para nosotros.

Para solidarizarse con el pueblo gazatí ha compuesto «Nana urgente para Palestina», donde habla de «la pena del que a nadie importa». ¿Qué duele más, el silencio de los Gobiernos o el de tantos artistas?

Duele todo el silencio. Por la capacidad que tienen para cambiar el statu quo actual, duele más el de los gobiernos, porque tienen el

poder real de lograr un alto el fuego y crear un estado palestino de pleno derecho. Y el silencio de los artistas ante este genocidio me hiela la sangre. Es infame el silencio de la gente que sí manifiesta su tristeza en otras situaciones aceptadas por la masa y no ante la barbarie que están sufriendo los gazatíes.

¿Cómo valora que Israel pueda participar en Eurovisión?

Me parece una muestra más de la complicidad de Occidente con Israel. Y más con el agravante de

que a Rusia se le sancionó hace dos años y no pudo participar.

Junto a su amiga Rozalén, también ha estrenado el documental «Terapia de parejas», donde se profundiza en una técnica «para salir de las inútiles y agotadoras discusiones». ¿Cuesta más buscar soluciones que dar portazos?

Cuesta más dar soluciones. Las relaciones buenas y duraderas conllevan un trabajo. Una relación no se sostiene solo por sus sentimientos. Hay que remar juntos día a día, revisar y renovar pactos, evolucionar junto a la relación, ver qué te demanda en cada momento y no descuidarla.

En «Terapia» responden a la pregunta de «¿qué es el amor?» ¿Puede despejar la ecuación sin hacer spoiler?

El amor es un concepto que va cambiando. Cuando eres joven llamamos amor al hecho de estar enamorados. Más adelante, tiene más que ver con el compromiso leal y la entrega.

Muchos músicos de talento han sucumbido al reggaeton. Pero usted se resiste...

Siguiente pregunta (risas). En la música urbana hay demasiada locura por la inmediatez, es placer efímero, no les interesa la reflexión, con letras zafias, que hablan siempre de lo mismo: dinero, sexo descontrolado, desamor victimista...

«Si no besa como si lo fueran a prohibir no me sirve», dice uno de sus poemas, que están repletos de frases para imprimir. ¿Cuál copiaría en una camiseta?

El amor es el único juego en el que hay que empatar.

He leído que antes de salir a un escenario le gusta cenar bien. ¿Alguna liturgia más?

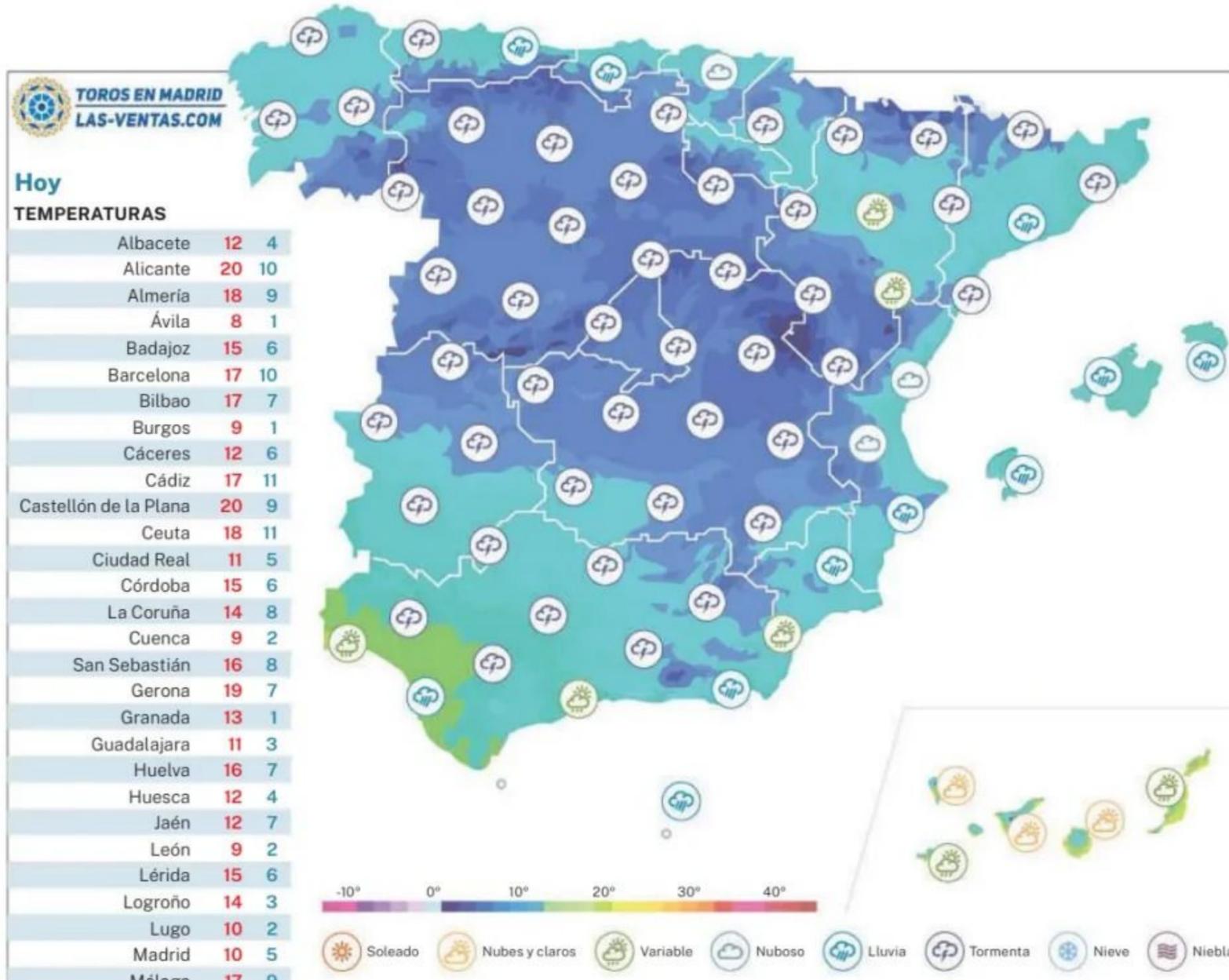
Calentar el cuerpo y la voz. Mínimo media hora antes estoy dándole que te pego a eso. Mis conciertos se han vuelto muy enérgicos.

Ha cumplido 45 años en la semana del 8M. ¿Un deseo en voz alta que sume al feminismo?

El feminismo es el interruptor que enciende la igualdad. Ése es el deseo, que podamos vivir en igualdad, que no haya abusos, maltratos, discriminación o degradación en cualquier ámbito por ser mujer.

Sigue el frío

En la Península y Baleares se prevé que continúe la influencia de un amplio y profundo sistema de bajas presiones, con varios frentes que dejarán cielos nubosos o cubiertos, así como precipitaciones generalizadas y abundantes. Existe probabilidad de que sean localmente fuertes y/o persistentes en Galicia, Pirineo, oeste del sistema Central, este de Cataluña, Baleares y áreas de Andalucía, sin descartar otras zonas de montaña del centro, y con posibilidad de ir ocasionalmente acompañadas de tormenta y de granizo. Serán ocasionales y menos abundantes en el Cantábrico, entorno del Ebro y Levante peninsular, tendiendo en este caso a poco nuboso al final. Se esperan en forma de nieve en montañas de la mitad norte y del sudeste, con probables acumulaciones de 10-20 cm, y siendo también probables nevadas en zonas más bajas de Galicia, meseta Norte y norte de la meseta Sur. Cota de nieve: 600/800 m subiendo a 1000/1200 m en el tercio noroeste, 1000/1400 m bajando a 800/1200 en el resto de la mitad norte, y mayor que 2000 m bajando a 1200/1600 m en el sureste. Se esperan cielos nubosos en el norte de Canarias con probables precipitaciones débiles, e intervalos nubosos en el sur sin descartar alguna precipitación ocasional.



TOROS EN MADRID
LAS-VENTAS.COM

Hoy TEMPERATURAS

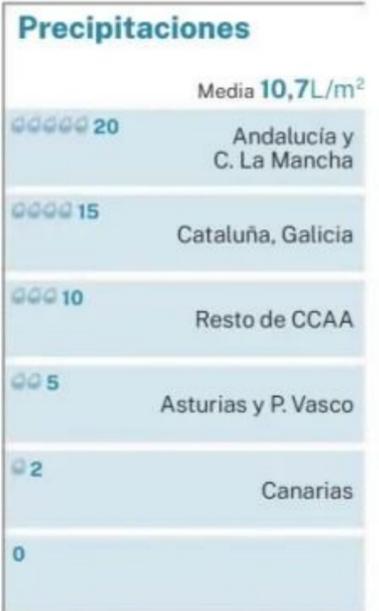
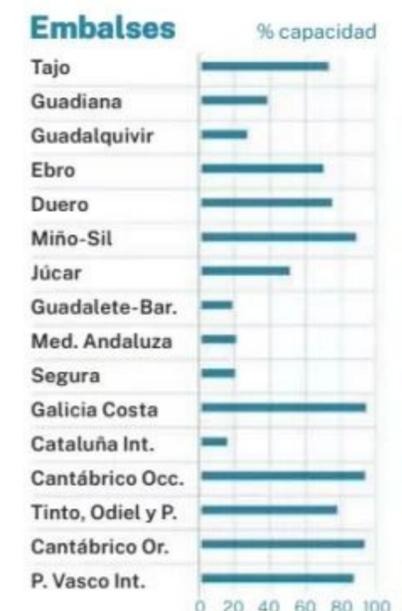
Albacete	12	4
Alicante	20	10
Almería	18	9
Ávila	8	1
Badajoz	15	6
Barcelona	17	10
Bilbao	17	7
Burgos	9	1
Cáceres	12	6
Cádiz	17	11
Castellón de la Plana	20	9
Ceuta	18	11
Ciudad Real	11	5
Córdoba	15	6
La Coruña	14	8
Cuenca	9	2
San Sebastián	16	8
Gerona	19	7
Granada	13	1
Guadalajara	11	3
Huelva	16	7
Huesca	12	4
Jaén	12	7
León	9	2
Lérida	15	6
Logroño	14	3
Lugo	10	2
Madrid	10	5
Málaga	17	9
Melilla	18	13
Murcia	21	7
Orense	14	5
Oviedo	15	5
Palencia	10	2
Palma de Mallorca	17	10
Las Palmas	22	17
Pamplona	11	3
Pontevedra	14	7
Salamanca	10	3
Sta. Cruz de Tenerife	23	18
Santander	16	9
Segovia	9	1
Sevilla	17	6
Soria	10	0
Tarragona	17	8
Teruel	10	0
Toledo	13	5
Valencia	19	10
Valladolid	10	3
Vitoria	12	3
Zamora	11	4
Zaragoza	15	5



A tener en cuenta

Investigadores de la Universidad de Kioto confirmaron el hallazgo de ejemplares de salamandra gigante china, el anfibio vivo más grande del mundo y próximo a la extinción, en acuarios y zoológicos de Japón que no los habían identificado como tal, sino como hibridaciones con otras especies.

El proyecto Life Lynxconnect ha liberado dos hembras de linco ibérico en Iznalloz (Granada), recogidas en Córdoba y Jaén y que regresan al medio rural para convertir Sierra Arana en una nueva zona de reintroducción de la especie.



Estaciones con más kilómetros esquiables

Grandvalira	175 / 215
Baqueira Beret	141 / 170
Formigal	114 / 143
Sierra Nevada	60,3 / 112,5
Candanchú	48,5 / 50,5
Cerler	47 / 80
Astún	40,5 / 50
Masella	37 / 74
La Molina	29 / 71



Francisco Martínez. MADRID

El partido del Barcelona contra el Mallorca entraba en la fase de los nervios, avanzaba la segunda parte con 0-0 y el público de Montjuïc pitaba porque su equipo no estaba jugando bien. Era el momento de los veteranos, de la experiencia, del hay que ganar como sea para que la Liga no se les escapaba... Pero todo eso en este equipo lo pone un adolescente, Lamine Yamal. A veces le sale, a veces no, faltaría más. Es deporte, pero es que además tiene 16 años. Pero era descarado: o inventaba Lamine, o nada. Y vaya si inventó: el quiebro en seco para que la pelota se le quedara en la pierna izquierda, y el remate suave, sutil, con curva, ante el que Rajkovic, el portero del Mallorca, que había hecho un par de buenas intervenciones, solo pudiera mirar esta vez cómo el balón le superaba y besaba la red. Ni intentó ir a por ella. Un gol que dio tres puntos al Barça y anima al equipo a la espera del Nápoles, el martes.

Hasta ese momento, el conjunto de Xavi, que estaba en la grada, sancionado, encontró el muro esperado en el Mallorca y no podía derribarlo ni de penalti. Cuando Iglesias Villanueva fue al monitor del VAR a revisar la acción entre

► **Lamine Yamal** en ataque y con un golazo y Cubarsí en defensa dan el triunfo a los azulgrana ante el Mallorca

El Barça vive de dos adolescentes

Copete y Raphinha y decidió que la patada en el tobillo era merecedora de penalti, parecía un alivio para los azulgrana, pero quedaba por romper el último ladrillo de la pared, el portero Rajkovic, que

adivinó la intención de Gündogan y detuvo la pena máxima con solvencia. Se escapaba la oportunidad más importante, casi la única, de una primera parte en la que el conjunto insular, el flamante fina-

lista de Copa, no estaba muy incómodo. No consiguió meterle en el área su rival y lograba conectar con sus jugadores de ataque, con Muriqi para que jugara de espaldas y con Larin para que saliera a

la carrera, peligroso este último en los desmarques, pero con problemas en el remate y que se encontró con la resistencia de Cubarsí, que protagonizó otro fantástico encuentro tanto en la salida de balón como en el aspecto defensivo. No tiene el físico imponente de Araujo, pero sí es muy listo dentro del campo. Si un adolescente fue el líder en ataque, otro, de 17 años, lo era en defensa. Salvo en un par de ocasiones en las que la presión del Barça le hacía recuperar rápido y poder atacar más directo, el partido se movía lejos de las áreas, lo cual era un éxito para el conjunto balear.

En la acción del penalti, por cierto, se lesionó Raphinha, que estaba actuando de interior. No aguan-

Barcelona 1
73' Lamine Yamal

Mallorca 0

Barcelona (1-4-3-3)		Mallorca (1-5-3-2)	
Ter Stegen	6	Rajkovic	8
Koundé	6	Gio	6
Iñigo Martínez	6	Nastasic	6
Cubarsí	8	Raïllo	6
Cancelo	7	Copete	7
Christensen	6,5	Lato	7
Gündogan	5	Samu Costa	6
Raphinha	6	Morlanes	6
Lamine Yamal	9	Darder	6,5
Joao Félix	5	Larín	6,5
Guiu	5,5	Muriqi	6,5
Xavi (E)	6,5	J. Aguirre (E)	6

Cambios: Barcelona Fermín 7 (Raphinha 37'), Vitor Roque 7 (Joao Félix 61'), Lewandowski 6 (Guiu 61') y Oriol Romeu 6 (Gündogan 74'). Mallorca Dani Rodríguez 6 (Morlanes 61'), Jaume Costa 6 (Lato 70'), Antonio Sánchez 6 (Darder 70'), Abdón Prats s.c. (Larín 82') y Radonjic s.c. (Copete 82').

Árbitro: Iglesias Villanueva (Colegio gallego). Amonestó con cartulina amarilla a Iñigo Martínez y Samu Costa.

Incidencias: 38.225 espectadores en Montjuïc. Partido correspondiente a la vigésimo octava de LaLiga EA Sports.

Lamine Yamal celebra el gol de la victoria del Barça



EFE

tó y entró en su lugar Fermín, cuyo ímpetu pareció animar a su equipo, pero no fue suficiente. Se llegó al descanso entre ese murmullo tan significativo de la afición del Barcelona cuando el equipo no carbura. Se esperaba más de futbolistas como Joao Félix, algo pasivo y sustituido con 0-0 por Vitor Roque. Perdió la oportunidad y apunta al banquillo contra el Nápoles. Gündogan estaba activo, pero falló un par de pases además del penalti y perdió muchos balones. A Marc Guiu, el delantero sorpresa en lugar de Lewandowski, le costaba encontrar posiciones de remate porque lo que sucedía detrás de él no funcionaba.

Los intentos lejanos también rebotaron en el muro. O en el larguero, como el tiro de Lamine Yamal. Esta vez el chaval optó por la potencia y Rajkovic tocó lo justo. Antes Muriqi también cabeceó al larguero, pero estaba en fuera de juego. La entrada de Lewandowski y Vitor Roque dio un punto más de intensidad al Barcelona y en esos momentos fue cuando marcó Lamine Yamal.

Mejóro el cuadro catalán, pero el encuentro se mantuvo vivo hasta el final del encuentro porque el Mallorca se asomaba de vez en cuando a las inmediateces de la portería de Ter Stegen, que, eso sí, tampoco tuvo que parar ninguna importante.

La jornada

Clasificación

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. R. Madrid	66	27	20	6	1	56	18
2. Barcelona	61	28	18	7	3	57	34
3. Girona	59	27	18	5	4	57	33
4. Atlético	55	27	17	4	6	54	29
5. Athletic	50	27	14	8	5	46	26
6. Betis	42	27	10	12	5	32	28
7. R. Sociedad	40	27	10	10	7	37	29
8. Las Palmas	37	27	10	7	10	29	29
9. Valencia	37	26	10	7	9	31	31
10. Osasuna	36	27	10	6	11	31	37
11. Getafe	35	27	8	11	8	36	41
12. Villarreal	32	27	8	8	11	43	49
13. Alavés	29	27	7	8	12	25	33
14. Sevilla	27	27	6	9	12	33	40
15. Mallorca	27	28	5	12	11	24	35
16. R. Vallecano	26	27	5	11	11	23	37
17. Celta	24	27	5	9	13	30	39
18. Cádiz	19	27	2	13	12	18	38
19. Granada	14	26	2	8	16	28	54
20. Almería	9	27	0	9	18	25	55

28ª jornada

Barcelona-Mallorca	1-0
Valencia-Getafe	(14:00)**
Cádiz-Atlético	(16:15)*
Granada-Real Sociedad	(18:30)**
Girona-Osasuna	(21:00, Movistar+)*
Alavés-Rayo	(mañana, 14:00)*
L. Palmas-Athletic	(mañana, 16:15)**/**
Real Madrid-Celta	(mañana, 18:30)*
Real Betis-Villarreal	(mañana, 21:00)**
Almería-Sevilla	(lunes, 21:00)*

*Movistar LaLigaTV **Dazn ***Gol Play



Fernando Alonso, en el circuito de Yeda

Verstappen, en otro nivel

► El neerlandés, «pole» y Alonso, cuarto. Sainz es baja al ser operado de apendicitis

Fran Castro. MADRID

El Gran Premio de Arabia Saudí suele estar marcado por circunstancias ajenas a la pura competición. En la primera edición, el lanzamiento de unos misiles por parte de unos rebeldes hutíes de Yemen, que cayeron sobre una refinería no muy lejos del circuito, inquietó a todo el «paddock». A pesar del incidente se disputó la carrera. Ese mismo año un fuerte accidente de Mick Schumacher provocó dudas sobre la seguridad del circuito. Ayer, aun-

que nada tiene que ver con el país y su organización, Carlos Sainz fue diagnosticado de apendicitis y fue operado en un hospital de Yeda.

El servicio médico de Ferrari detectó el problema tras un día, el jueves, en el que el madrileño, a pesar del tremendo malestar y la fiebre, disputó las dos sesiones de entrenamientos libres. Venía mal desde el miércoles y la intervención se hizo de forma urgente. El propio equipo, al margen de los fisio y nutricionistas, cuenta con su cuadro médico y, además, la F-1 trabaja con varias empresas

que se desplazan a todas las carreras para verificar que la asistencia sanitaria de la caravana del Mundial está en buenas manos. Está previsto que Carlos Sainz vuele a Madrid el martes y todo apunta a que podrá correr en Australia, carrera que se celebra dentro de dos semanas. Aunque todo está en el aire por el momento.

Su sustituto es Oliver Bearman, que disputa la F2 y ya había rodado en el circuito. El inglés apenas tuvo tiempo para cambiar el «chip», aunque al menos no desentono ni destruyó el coche, que era lo más probable en un trazado tan complicado como el de Arabia Saudí. Cayó en la Q2, pero no lo hizo mal.

Los Red Bull volvieron a sorprender sacando del coche lo que habían escondido (tampoco era tanto el misterio) durante las se-

siones libres, sobre todo, en el caso de Verstappen. En la ronda definitiva, el holandés se sacó un «vuelton» para aventajar a Leclerc en algo más de tres décimas. Tercero fue Pérez seguido de Fernando Alonso, que exprimió al máximo el Aston Martin cogiendo, incluso, un rebufo a Hamilton

al principio de la recta de salida que le dio alguna décima. Si no estuviera Verstappen, la igualdad sería tremenda, pero... Pérez, Leclerc y Alonso rodaron en el margen de una sola décima. Eso sí, el

ritmo de carrera hoy será otra cosa. Se rumorea que el Aston Martin AMR24 ha logrado elevar su velocidad en la clasificación, pero la degradación de los neumáticos es un descontrol que provoca falta de ritmo sostenido en carrera. El podio no está cerca para el piloto español.

Conspiraciones e investigaciones: tufo a venganza

► La tensión que se vive dentro de Red Bull continúa. El archivo de la causa contra el jefe del equipo, Horner, por presunta conducta inapropiada con una empleada no ha calmado la crisis. Ahora es el máximo responsable, Helmut Marko, el que está en el punto de mira interno por haber filtrado, presuntamente, información relativa a este caso o de tipo técnico. Y a todo esto, la empleada que denunció a Horner ha sido apartada del equipo.

Fórmula Uno

Parrilla de salida GP Arabia Saudí

1. Max Verstappen (Hol/Red Bull)	1.27.472
2. Charles Leclerc (Mon/Ferrari)	1.27.791
3. Sergio Pérez (Mex/Red Bull)	1.27.807
4. F. Alonso (Esp/Aston Martin)	1.27.846
5. Oscar Piastri (Aus/McLaren)	1.28.089
6. Lando Norris (Gbr/McLaren)	1.28.132
7. George Russell (Gbr/Mercedes)	1.28.316
8. Lewis Hamilton (Gbr/Mercedes)	1.28.460
9. Yuki Tsunoda (Jap/RB)	1.28.547

Carrera: 18:00 (Dazn y Movistar+)

34

«poles» lleva ya Max Verstappen desde que llegara a la F-1

FOTOS: DUCATI / GRESINI RACING

José Manuel Martín. MADRID

Hay un nombre que recorre todos los rincones del «paddock»: Marc Márquez; y una incógnita que va a empezar a despejarse a partir de este fin de semana. ¿Qué será capaz de hacer en este 2024 en el que busca el más difícil todavía? Si se tratara de cualquier otro piloto la respuesta sería muy fácil, pero tratándose de un ocho veces campeón del mundo nadie, o casi nadie, se atreve a apostar abiertamente en su contra, por si acaba perdiendo su dinero o tragándose sus palabras. «Continúa siendo uno de los mejores, por no decir el mejor, ha hecho una apuesta muy fuerte, pero dentro de Ducati está en un tercer equipo, para la fábrica no es el elegido y su material va a ser de segunda fila, no va tener el mejor material de Ducati. Y ahora la tecnología es determinante y si no tienes lo más top, pues debes trabajar mucho más. Y no sé si Marc va a poder hacer la diferencia con su pilotaje», explica Carlos Checa para empezar a poner las cartas sobre la mesa.

Marc Márquez viene de cuatro años sin ganar y está en un proceso de reconstrucción largo y complejo. Para empezar, este invierno tuvo que tomar la difícil decisión de dejar Honda, su casa de siempre, para unirse al Gresini Racing, un equipo satélite y privado donde va a disponer de la Ducati del año pasado. «Una moto que te permite ir rápido desde el principio, aunque lo malo es que los italianos parece que han acertado con la versión de 2024», apunta Carlos Checa sobre la primera de las claves. Marc va a tener una desventaja técnica con los primeros pilotos de la marca, que además llevan varias temporadas subidos a esa moto y la conocen a la perfección. Por eso él ha optado por un perfil bajo en pretemporada, dar vueltas y más vueltas y tratar de contener su instinto, que en cuanto se despierta le lleva a conducir como hacía con la Honda. «Está haciendo lo inteligente, buscar los límites

El más difícil todavía de Marc

▶ Arranca el Mundial de MotoGP con Bagnaia como rival a batir y Márquez en busca de la resurrección. Su reto es complicado, pero todos coinciden: si alguien puede hacerlo es el «93»



Pecco Bagnaia y la nueva Ducati, durante la pretemporada

Claves

Diez españoles en MotoGP

▶ De los 22 pilotos de la clase reina, diez son españoles: Marc y Álex Márquez, Jorge Martín, Aleix Espargaró, Pedro Acosta, Augusto Fernández, Viñales, Rins, Mir y Raúl Fernández.

21

citas tiene el Mundial 2024. Arranca este fin de semana con el Gran Premio de Qatar

▶ La afición española disfrutará de cinco carreras en la península: el GP de Portugal, el de España (Jerez), el de Cataluña (Barcelona), el de Aragón (Motorland) y el cierre en Valencia.

Darán que hablar



► Jorge Martín
Es el vigente
subcampeón y
quiere subir un
escalón más



► Aleix Espargaró
Jefe de filas de
Aprilia, la
alternativa al
poderío Ducati



► Pedro Acosta
El único novato,
pero es un
«rookie» muy
especial

sin pasarse, hacer ritmo de carrera, encontrar la posición y la fórmula de pilotar la Ducati de manera eficiente. Esto es un proceso que lleva su tiempo y seguramente veremos un Marc de menos a más», dice Checa, que coincide con algún otro clásico del Mundial, convencido de que el camino adecuado del de Cervera es estar tranquilo, no precipitarse y seguir la progresión natural.

La otra clave es Ducati y cómo va a tratar a Marc en el aspecto técnico. Queda por ver si le dará mejor material según avancen los meses o no para meterse en la pelea. Enfrente tiene un gigante llamado Bagnaia, que ha ganado los dos últimos títulos y acaba de renovar como piloto estrella de la marca dominadora hasta diciembre de 2026. Es el hombre más en forma y en pretemporada, literalmente, ha asustado con unos tiempos estratosféricos. Reconoce que la Ducati 2024 une las virtudes de las versiones 2022 y 2023, así que el resultado es una bestia aerodinámica difícil de batir. Y ahí está el reto de Marc, que tiene a su favor el peso que supone ser uno de los mejores de la historia. «Marc es un piloto muy influyente y todos saben de lo capaz que es en condiciones técnicas parecidas. Todos saben que va a ser un hueso duro en carrera. Es el rival más incómodo de todos. Pecco tiene un plus técnico que le va a dar confianza. Y Marc, en cambio, no tiene presión porque no es el campeón», detalla Carlos Checa sobre esa posible guerra psicológica que puede ser una carta que juegue el mayor de los Márquez.

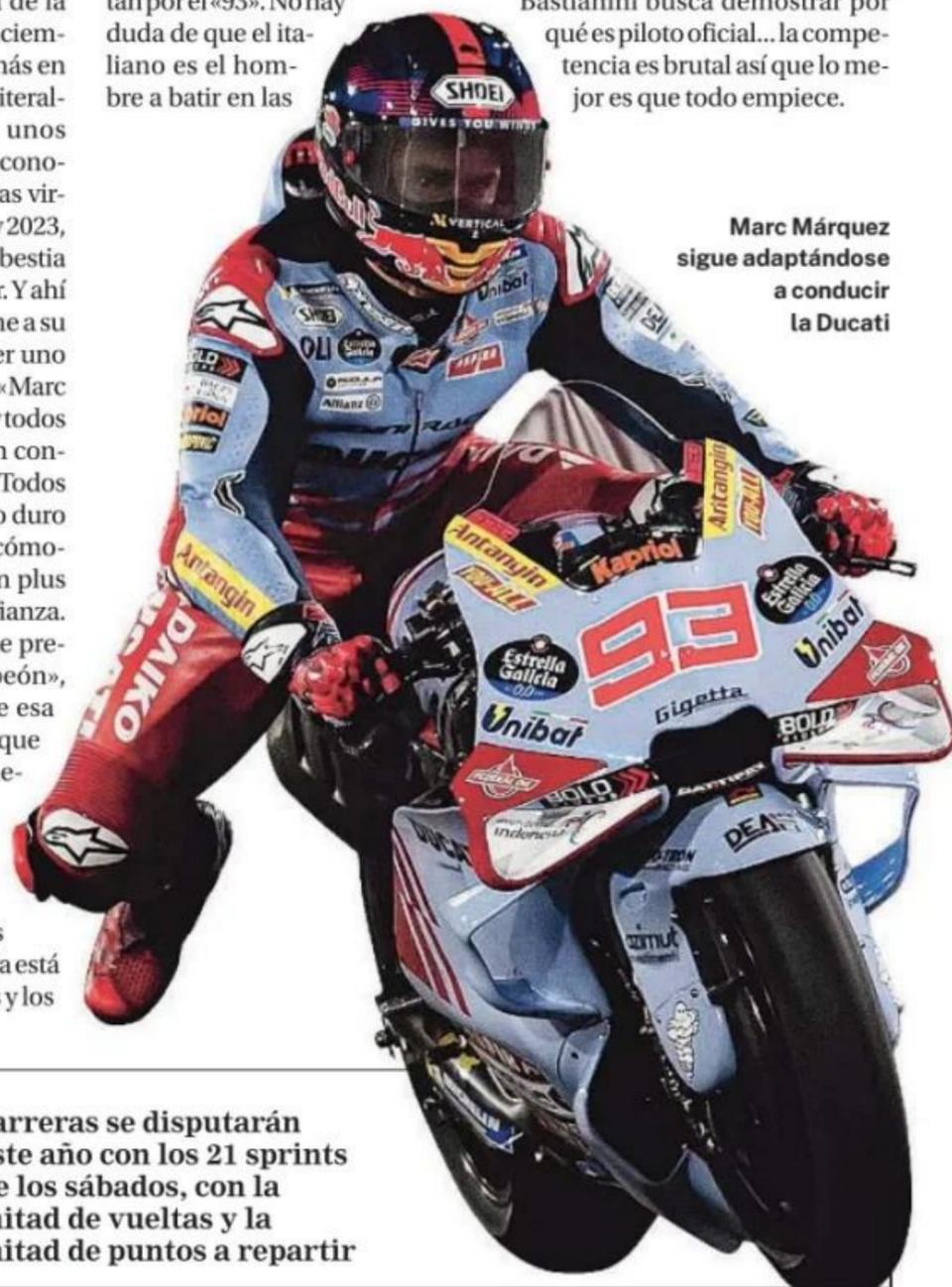
«Veremos si ha comenzado mi declive, pronto lo sabremos», decía este jueves en Qatar respecto a si todavía está para luchar por las victorias y los

títulos después de cuatro años complicados y con una moto que no es la mejor de las mejores. Y ahí es donde la mayoría no se atreve a ser categórico, por tratarse de un animal competitivo, al que el físico le está respetando por fin y que es capaz de poner un extra de su parte sobre la moto por mucho que en los últimos tiempos los ingenieros y las aletas le hayan ganado protagonismo al talento.

Bagnaia es un tipo fuerte mentalmente, que no se pone nervioso con facilidad, pero ahora tiene un rival más y no es cualquiera. Por el momento no quiere diferenciarlo del resto y se limita a decir que habrá varios pilotos y marcas peleando por el título cuando le preguntan por el «93». No hay duda de que el italiano es el hombre a batir en las

21 citas (42 carreras con los Sprints) que hay por delante desde este fin de semana en Qatar y hasta el 17 de noviembre en Valencia.

El Mundial de MotoGP amanece muy abierto y con muchos alicientes: el ingrediente de Marc, que siempre añade picante, y la llegada de Pedro Acosta, el único «rookie» de 2024 y que tiene hasta Sachsenring para intentar batir a Marc como el piloto más joven en ganar en MotoGP. «Si no existieran las Ducati, yo lo pondría como un claro candidato al título», dice Checa de Aleix Espargaró, en plena madurez y con una Aprilia que quiere mirarle a la cara a Ducati en cuanto a potencial. Jorge Martín es el subcampeón y quiere más, Bastianini busca demostrar por qué es piloto oficial... la competencia es brutal así que lo mejor es que todo empiece.



Marc Márquez sigue adaptándose a conducir la Ducati

42

carreras se disputarán este año con los 21 sprints de los sábados, con la mitad de vueltas y la mitad de puntos a repartir



Fernando Escartín, Dori Ruano y Carlos Mazón

La Vuelta femenina crece

► Presentó su segunda edición en la que añade un día más de competición

Domingo García. VALENCIA

La Vuelta a España femenina crece. A su segunda edición, presentada en el Palacio de Comunicaciones de Valencia, le ha añadido una etapa. Ocho serán este año, con una espectacular última jornada en la sierra de Madrid con final en Valdesquí.

La carrera está naciendo y todavía busca unas fechas en las que consolidarse -este año se disputa entre el domingo 28 de abril y el domingo 5 de mayo-, pero tiene vocación de permanencia y crecimiento. La organización se plantea llevarla a junio en próximas ediciones o retrasarla hasta después del Mundial, en octubre. La Vuelta de la pandemia sirve como ejemplo de que la carrera puede desarrollarse con normalidad y sin excesivos problemas climatológicos.

«Pensamos en separar la Vuelta femenina de la masculina y fue la mejor decisión. Así podemos trasladar la infraestructura de la prueba masculina a la femenina, que ya es la segunda Vuelta en España por encima de muchas carreras por días de competición y premios», explica el director de la carrera, Fernando Escartín. «La política de la Vuelta es hacer etapas diverti-

das, que sean atractivas y que se vean en el mundo entero como un espectáculo», añade. Y eso lo ha conseguido también en la carrera femenina, con un diseño de etapas que hace que siempre pueda pasar algo.

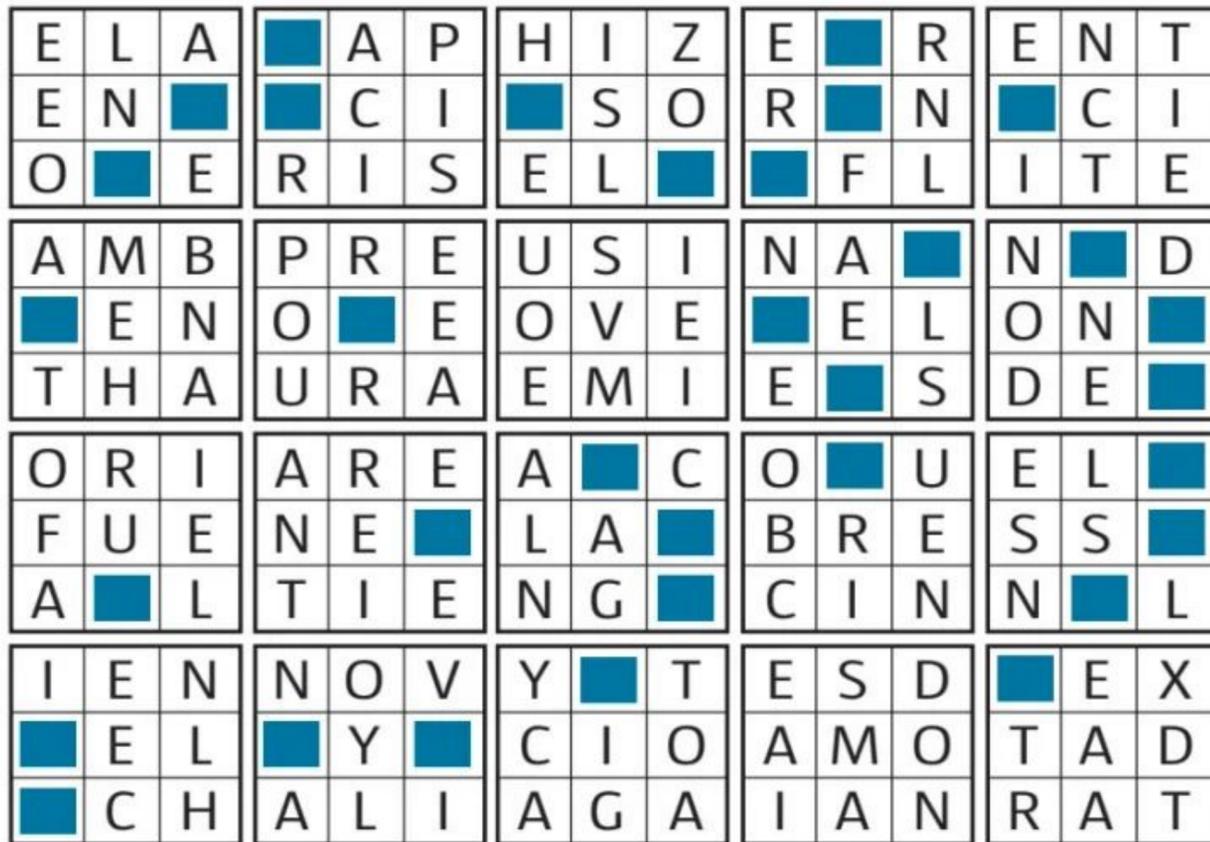
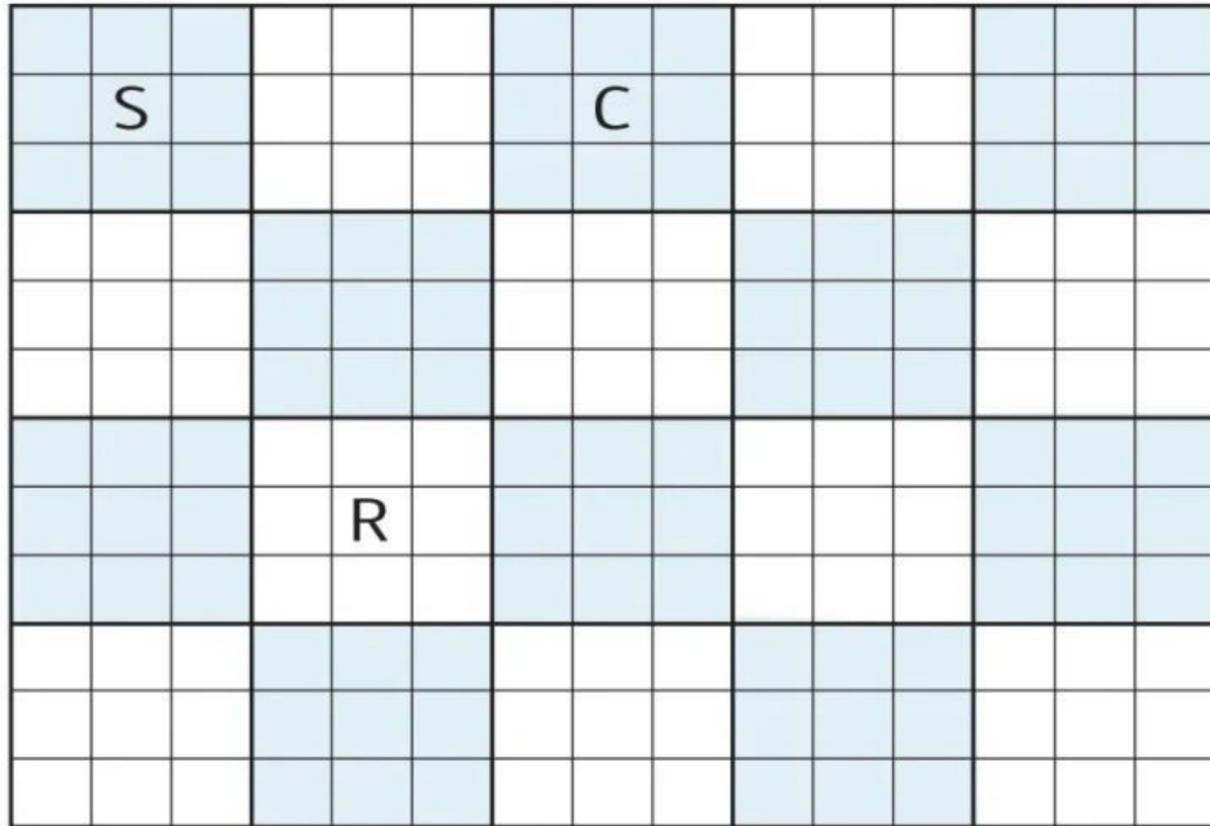
Son 21 equipos los que participan, 13 del World Tour y 8 continentales. Y entre esos 21 maillots habrá tres de equipos españoles, el de Movistar Team, el de Laboral Kutxa y el de Eneicat, los dos últimos de categoría continental.

La organización busca nuevas fechas para próximas ediciones, en junio o en octubre

La Vuelta, que este año no contará con su última ganadora, Annemiek van Vleuten, ya retirada, ha querido homenajear a las pioneras del ciclismo español en el día de la mujer con la presencia de Joane Somarriba y la habitual de Dori Ruano, la embajadora de la carrera.

La prueba tendrá tres finales en alto. Además de la última etapa, encadenará en la quinta y sexta jornada las subidas a Jaca y a la Laguna Negra.

Mosaico



Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

Soluciones

ABD K A A M Ñ O A Q R S A S P
 E S C A G L A N A P U A T F A I
 H A T M L A A L M U D E N A R L
 O N I A I C A O Ñ A N G S I D A
 E T Ñ L K P E Q A L M L Q J I R
 A I U L L B U R G O S F T A F D
 X A F O O A I B Ñ A U A I E A E
 A G A R A H A P A Q E G M A V Z
 V O A C X C A M S R I P E F A A
 A U E A S E V I L L A S F A R R
 M R I F F A C S E A L E A V F A
 A L R L A J M O A P A R S T J G
 D S A G R A D A F A M I L I A O
 A K A N O A S Q P K S T G V E Z
 Z O I E K E C E O A E I S G A A
 A M O N T S E R R A T J L A F D
 A M F N A N P Q R A S T A U G U
 H R I S C A C S E A L E A V F N

MOSAICO. El Orient Express fue citado en la literatura y también apareció en el cine. Agatha Christie hizo una novela sobre él, y en el cine salió en *Desde Rusia con amor*, novela de Ian Fleming.

ENREDO. Comedor, sincero, romance, canario, teclado **Palabra clave:** CERCO

SOLUCIONES: CA, OD, LADRON, CORONA, AFELECTO, PUE, PR, OTOGRM, PROFETA, MRMARNL, POA, OAE, CCR, ON, OROAA, T, ON, R

Sopa de letras



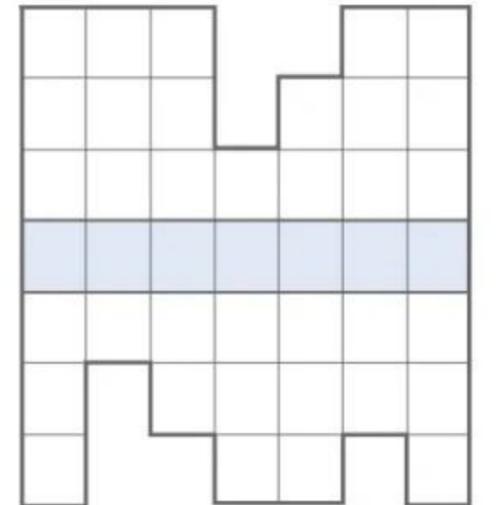
Ocho catedrales de España

Cruzado mágico



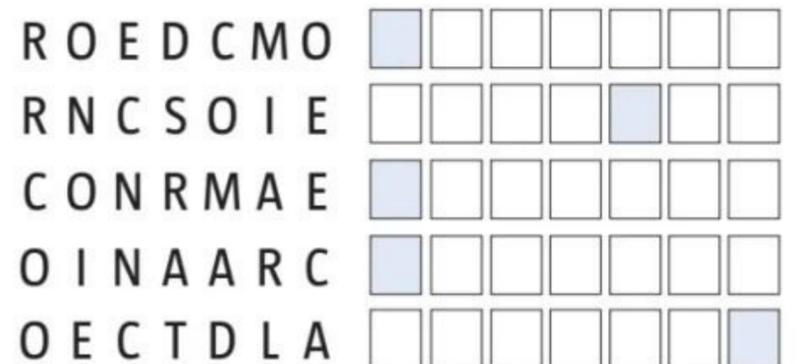
Ponga las letras que faltan para completar las palabras

Escalera



Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Remoto, calamar, aforo, compota, pregón, aforo, contra

Enredo



Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

Autodefinido

	PERSONAJE ADJETIVAR	SORTEO DECISIÓN, FALLO	VARONIL, MASCULINO REY DE EGIPTO	EL DIOS DE LA MUERTE SERIE DE ESLABONES	ESTÁ EN RED
	LIBERARÁN DE LIGADURAS				FAMOSO MARQUÉS FRANCÉS
LOLA ESTA FATAL AL REVÉS, LANCE	MUY APRECIADAS LETRA DE ELEGANCIA				
		DELATA AL TIBURÓN HACEN SABER			
ACEITOSO ÍNDOLE CALANÁ			AL REVÉS, TRATAMIENTO DE RESPETO SEMIBENJAMIN		
		GANASE DE CUALQUIER MANERA			

Sudoku

Grupo Alfili

Medio

2		6		8				
	5		2		7		1	
3		7			4			
5	7	8		2			9	6
6	9			7		1	5	2
			9	3		7		1
4		7		6			8	
				4		2		5

Difícil

1	4			9	3	7	2	
	6		8					
		7	1					4
	8					9		
2	5		8			1	4	
		3						5
8					7	2		
					8		1	
1	6	4	5				7	9

Crucigrama

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

Ajedrez



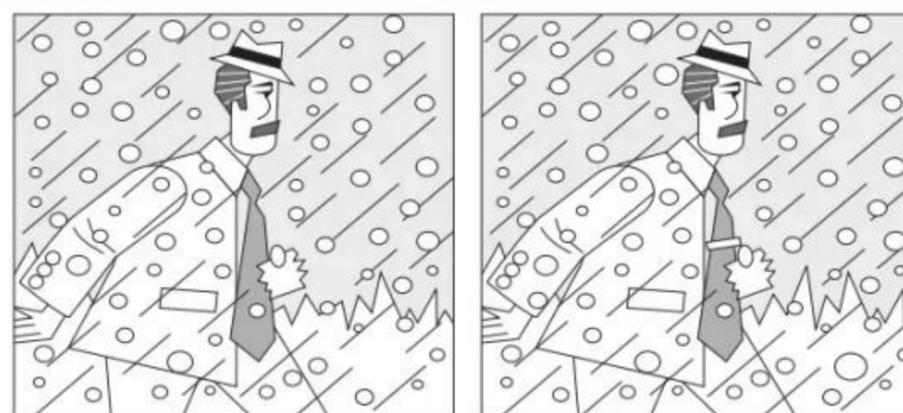
Juegan blancas

Jeroglífico



Las muchedumbres

Ocho diferencias



Horizontales: 1. Dichos indecentes o groseros. – 2. Cantor de altos vuelos. Continente. – 3. Reúne algo en cantidad. Tratamiento de respeto. – 4. Asediasen, rodeasen. Entran en ataque. – 5. Una fase incomprensible. Medio de transporte. – 6. Trozo de plástico. Revisen el texto. Lo último en zapatos. – 7. Relación escrita de lo sucedido en una junta. Territorio eclesiástico perteneciente al deán. – 8. Grosero, chabacano. Ciudad del norte de Europa. Se repiten con reparos. – 9. Está un poco mustio. Transmitir un bien, legar. – 10. Hicieron un montón de cosas. Ave de ocasión. – 11. Usará el metro. Impedir que algo sea visto. – 12. Sección de caballero. La cosa está muy complicada. Cola de ciempiés.

Verticales: 1. Vestuarios de deportistas. Una dama que no tiene límites. – 2. Nada inclinado a la violencia. Se juntan en persona. – 3. Apunta algo. Que despierta miedo. – 4. Mineral de azul intenso duro como el acero. – 5. Permite lucirse al tenor. Nombre de mujer. – 6. Que tiene astas dobles. Igualado al borde. – 7. Ración de mero. Nombre de varón. – 8. Utiliza la cola. Animó, dio vigor a alguien. – 9. Yunque de platero. Novenos. – 10. Una tasa incomprensible. Lo mejor para acabar con la grasa. No permite ir más allá. – 11. Las dos y cinco. Series de petardos. – 12. Acaban en nada. Quitar, hacer que desaparezca algo.

Soluciones

Jeroglífico: LAS MASAS, La s más as
AEDREZ: 1. Dnx7+i
Rxn7 2. Ths+ 2... Rg8
3. Th8++

Ocho diferencias: (Two identical images of a man in a suit and hat)

Santoral

Vital, Paciano, Francisca, Domingo Savio y Bruno.

Cumpleaños



MANUEL GALIANA
actor (83)

JAIME DE ARMIÑÁN
escritor y director de cine (97)

ISMAEL SERRANO
cantautor (50)

CHEMA RUIZ
músico (46)

Loterías

Viernes, 8 de marzo 

Número premiado S:114 **61392**

Jueves, 7 S:049 **07971**

Miércoles, 6 S:046 **71171**

Martes, 5 S:036 **08808**

Lunes, 4 S:034 **20354**

Domingo, 3 S:029 **21714**

Sábado, 2 S:053 **98611**

BONOLOTO 

Viernes, 8 de marzo

Números **07-08-28-30-36-44** C-41/R-8

Aciertos euros.

6 **0**

5-C **190.943,73**

5 **1.424,95**

4 **26,68**

LOTERIA NACIONAL 

Jueves, 7 de marzo

Número premiado **86709** **0-7-9**

EUROMILLONES 

Viernes, 8 de marzo

Números **08-11-12-16-v44**

Números estrella **04-07**

LA PRIMITIVA 

Jueves, 7 de marzo

Números **01-03-06-11-22-47** C-32/R-8

Aciertos euros.

6+R **0**

6 **0**

5+C **87.354,17**

5 **1.160,50**

EL GORDO 

Domingo, 3 de marzo

Números **08-17-24-26-32** **1**

David Jaramillo. MADRID

Adentrase en la tranquilidad y la calidez de la campiña inglesa siempre resulta terapéutico, o algo así. Al menos así me pasa a mí. Y después de ver la cuarta temporada de «Todas las criaturas grandes y pequeñas» lo confirmé, pues a pesar del ambiente en que se desarrolla, la serie ofrece un bálsamo reconfortante para los tiempos turbulentos que vivimos. Es una de esas historias que te cobijan cuando afuera hace frío.

No obstante, si eres seguidor de esta producción británica, una de las primeras cosas que notarás en esta temporada es la ausencia de Tristan Farnon, interpretado por Callum Woodhouse. Su partida hacia la guerra en el final de la temporada anterior proyecta una larga sombra sobre Skeldale House y la práctica veterinaria, pero a su vez, abre la puerta para que otros personajes se destaquen y nos muestren nuevas facetas de la vida en el campo durante la Segunda Guerra Mundial.

El foco principal de esta temporada está en el desarrollo de las relaciones entre los personajes principales. El veterinario James Herriot (Nicholas Ralph), se debate entre sus obligaciones familiares y su deber patriótico, mientras que su relación con Helen, inter-

Un bálsamo de esperanza en tiempos inciertos

► «Todas las criaturas grandes y pequeñas» es una de esas series que reconfortan y te reconcilian con la vida

pretada por Rachel Shenton, enfrenta desafíos adicionales debido al clima de incertidumbre y sacrificio que rodea a la guerra.

A través de la mirada de James y Helen, la serie nos muestra cómo las preocupaciones más humanas toman el centro del escenario, desplazando a los casos veterinarios a un segundo plano. Este cambio de enfoque nos permite explorar más a fondo las complejidades de la vida en tiempos de guerra, donde cada decisión tiene un peso adicional y las relaciones se ponen a prueba como nunca antes.

La introducción del nuevo personaje, Richard Carmody, a quien James Anthony-Rose da vida en la ficción, aporta una dinámica fresca a la serie. Como reemplazo de

Tristan, de quién se especula podría volver en próximas temporadas, Richard se convierte en un estudiante de veterinaria que necesita desesperadamente conocimientos prácticos y conciencia social. A través de su interacción con Siegfried, interpretado por Samuel West, vemos cómo este último actúa como mentor y guía, buscando corregir los errores de su pasado mientras enfrenta los

Esta nueva entrega está compuesta por seis capítulos y un emotivo especial de navidad

desafíos del presente.

Pero no todo gira en torno a la guerra y las obligaciones familiares. La relación entre Audrey, interpretada por Anna Madeley, y Gerald, encarnado por Will Thorp, también se desarrolla en esta temporada, ofreciendo un vistazo a la vida amorosa de los personajes secundarios y su lucha por encontrar la felicidad en medio de la adversidad.

A medida que avanza la temporada, nos encontramos con momentos emotivos y conmovedores que nos recuerdan la importancia de la familia, ya sea por lazos de sangre o por elección. La serie nos enseña que, incluso en los tiempos más oscuros, hay poder en la unión y la solidaridad, y que juntos podemos superar cualquier desafío.

«Todas las criaturas grandes y pequeñas» es más que una simple serie sobre veterinarios en la campiña británica. Es un retrato conmovedor de la vida en tiempos de adversos, donde el amor, la amistad y la compasión son más importantes que nunca. Con una combinación de actuaciones brillantes, paisajes impresionantes y una trama emotiva, esta serie es el antídoto perfecto para estos tiempos de crispación y destrucción. Motivo más que suficiente para esperar, desde ayer y cada viernes, en Movistar Plus+, un nuevo episodio hasta completar los siete de esta nueva entrega.

Opinión

Las doñas

María José Navarro

Toda esta semana, justo cuando ayer se celebraba el Día Internacional de la Mujer, hemos visto a señoras en la tele diciendo que se sentían tías. Curioso. Esos señores, todos ellos militares o exmilitares, reivindicaban su derecho a sentirse de otro género. Se amparan en la Ley 4/2023, de 28 de febrero, para decir, simplemente, que se sienten mujeres y que, a partir de ahí, en su DNI pueda figurar. Desde ese mismo instante tienen prerrogativas como, por ejemplo, poder entrar a un vestuario de chicas y usar sus aseos. Y lo dicen así, con todo su papo, dándoles igual si a las otras usuarias les parece bien o mal, si se sienten cómodas o no. Se la suda y es muy masculino, por cierto. Lo han hecho toda la vida. Todos esos señores que han desfilado por dos canales de televisión y que han puesto al borde del brote a muchos colaboradores de programas y a alguna presentadora (como Sonsoles, que nos ha representado tratando de disimular el estupor y la vergüenza) se pueden ir de mi parte a la mierda. Porque sus performances para ridiculizar esa Ley causan víctimas. A mí esa Ley no me gusta. No me mola porque hay aspectos que, lejos de favorecer a los protegidos, les proporciona desde muy jóvenes un pasillo fácil y de muy difícil retorno. Pero sobre todo, no quiero que cualquier menda se pueda subir al carro mientras hay seres humanos que tienen que transitar ese dolor con mucho sufrimiento. No quiero que tengan lo mismo. No quiero que el género pueda ser hoy uno y mañana otro. No quiero que esos señores puedan aprovechar para conseguir ventajas y se las quiten a tías que lo están pidiendo a voces. Estoy con las mujeres con disforia que no imaginaban su vida sin ser lo que son hoy. Estoy con las que lo serán. Pero no soporto a esos mendas televisivos que han transformado sus cuitas con sus exesposas en una caricatura. Para proteger a las mujeres transexuales es imposible que sus casos estén en la misma ley que permite esta chufia y a estos marrachos.



El magnífico entorno de la campiña británica de 1940 sirve de marco ideal para entender mejor el poder de las relaciones humanas

LA 1	ANTENA 3	LA SEXTA	NEOX	CUATRO
<p>11.30 Comando actualidad 5.0. 12.25 Españoles en el mundo. 13.55 D Corazón. 15.00 Telediario 1. 15.55 El tiempo. 16.00 Sesión de tarde. «La carrera de las chicas de Appleton». 17.35 Sesión de tarde. «Solo se vive una vez». 19.00 Cine de barrio. «El turismo es un gran invento». 21.00 Telediario 2. 21.30 Informe semanal. -11M, el fin del silencio. -EE.UU., próximo asalto. 22.05 Amparo Muñoz, la mujer que dijo no. 23.20 Amparo Muñoz, la mujer que dijo no: el debate. 00.35 Cine. «Tomates verdes fritos». 02.35 Cine. «Yo me bajo en la próxima, ¿Y usted?».</p>	<p>08.15 Los más... 12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano 13.50 La ruleta de la suerte. 15.00 Antena 3 Noticias 1. 15.45 Deportes. 15.55 El tiempo. 16.00 Multicine. «Presunto secuestro». Una joven dice haber sido secuestrada tras aparecer sana y salva tres días después de que su novio y su hermana iniciaran una búsqueda. Ahora, la policía investiga el caso. 17.45 Multicine. «Secretos de familia». Angela recibe la noticia de que han asesinado a su madre. Esto hace que vuelva a tener relación con su hermana pequeña, de la que se había distanciado sin razón alguna. Cuando ella le confiesa que no puede tener hijos, Angela se ofrece como madre de alquiler, pero las cosas no son tan fáciles como parecían. 19.30 Multicine. «Tráfico de bebés». En Estados Unidos, la policía descubre en el interior de un camión intervenido seis bebés destinados a la venta. 21.00 Antena 3 Noticias 2. 21.45 Deportes. 21.55 El tiempo. 22.10 Atrapa un millón. 02.30 Live Casino. 03.15 La tienda de Galería del Coleccionista.</p>	<p>09.00 Zapeando. 10.40 Equipo de investigación. 14.00 La Sexta noticias 1ª edición. 15.10 La Sexta deportes. 15.25 La Sexta meteo. 15.30 Cine. «Catwoman». Patience Phillips es una joven sin carácter que trabaja como diseñadora gráfica para una importante compañía de cosméticos. Un día descubre, por casualidad, un terrible secreto sobre el producto estrella de la multinacional y es asesinada. Resucitada por unas fuerzas misteriosas, se despierta con la energía y la agilidad de un gato. Ahora Patience es Catwoman y está lista para vengarse. 17.45 Cine. «Mas allá del Poseidón». Después del hundimiento del transatlántico Poseidón, el patrón del carguero Caine, su primero de a bordo Kart Maiden y la pasajera Field se adentran en la nave buscando algo que salvar y encontrando, milagrosamente, más supervivientes. 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Villanueva. 20.45 La Sexta meteo. 20.55 La Sexta deportes. 21.15 Sábado clave. 21.45 La Sexta Xplica! Con José Yélamo. 01.45 Encarcelados.</p>	<p>09.35 Hazte eco. 09.50 El príncipe de Bel Air. 11.55 Los Simpson. 15.20 Cine. «Sin límites». 17.10 Cine. «El informe Pelicano». 19.45 Cine. «Conexión Tequila». 22.00 Cine. «Jackie Brown». Jackie Brown es una azafata de vuelo que, necesitada de dinero, hace de correo para Robbie, un mafioso buscado por la policía. 01.00 Cine. «Reservoir Dogs». 02.50 Live Casino. 03.40 Minutos musicales.</p>	<p>09.35 Padel Pro TV. Con Andrés Britos. 09.40 Volando voy. 11.00 Viajeros Cuatro. 12.00 Planes Cuatro. 12.05 Viajeros Cuatro. 13.55 Noticias Cuatro. 14.55 ElDesmarque Cuatro. Con Joseba Larrañaga. 15.20 El tiempo. 15.35 Home cinema. «Battleship». 18.00 Home cinema. «Ultimátum a la Tierra». 20.00 Noticias Cuatro. 20.55 ElDesmarque Cuatro. Con Joseba Larrañaga. 21.10 El tiempo. 21.20 First Dates. 22.00 Liam Neeson Non-Stop. «Ice Road». 00.10 Cine Cuatro. «Blackout: sin identidad». 01.35 Vota Juan.</p>
LA 2	TRECE	MOVISTAR PLUS+	NOVA	TELECINCO
<p>11.05 Objetivo igualdad. 11.20 En lengua de signos. 11.50 Mi cole es rural. 12.10 Arqueomanía. 12.40 Fortalezas sitiadas, batallas legendarias. 13.30 Lo mejor de Evasión campestre. 14.05 Tendido cero. 14.50 Stanley Tucci recorriendo Italia. 15.35 Saber y ganar fin de semana. 16.20 Grandes documentales. 18.45 Pípper en ruta. 19.10 Las rutas D'Ambrosio. 20.10 Festival de Málaga. 21.55 El cine de La 2. «Nomadland». 23.40 La noche temática.</p>	<p>11.40 Rosario. 12.00 Ángelus. 12.05 Eméritos. 13.05 Cine. «Barbarosa». 14.30 Trece y Cope. Es Noticia. 14.40 Cine. «Mensajero del futuro». 17.45 Cine. «La conquista del Oeste». 20.30 Trece y Cope. Es Noticia. 20.45 La gran pregunta. 21.40 Cine. «Apache». 23.00 Cine. «Que viene Valdez».</p>	<p>13.41 Showriano. 14.16 Ilustres ignorantes. 14.48 Camino a los Oscar 2024. 15.20 Cine. «Belle époque». 17.06 Islas tropicales. 18.00 DeportePlus+. 18.25 LaLiga Hypermotion. Real Valladolid-Real Zaragoza. 20.25 DeportePlus+. 20.54 LaLiga EA Sports. Girona FC-CA Osasuna. 23.00 DeportePlus+.</p>	<p>06.35 Crímenes imperfectos. 07.20 Hoy cocinas tú. 08.30 Joyas TV. 09.45 La tienda de Galería del Coleccionista. 10.30 Tierra amarga. 21.30 Melek. 00.30 La hija del embajador. 02.30 VIP casino. 03.10 A un paso del cielo. 04.45 Remescar, cosmética al instante. 05.00 Minutos musicales. 05.25 Crímenes imperfectos.</p>	<p>07.50 Got Talent España. 11.05 Más que coches. 12.00 Got Talent España. Momentazos. 13.15 Socialité. Con María Verdoy. 15.00 Informativos Telecinco. 15.35 ElDesmarque Telecinco. Con Luis García. 15.45 El tiempo. 16.00 ¡Fiesta! 21.00 Informativos Telecinco. 21.30 ElDesmarque Telecinco. Con Luis García. 21.40 El tiempo. 22.00 Bailando con las estrellas. 02.00 Casino Gran Madrid Online Show. 02.20 ¡Toma salami!</p>
TELEMADRID	TRECE	MOVISTAR PLUS+	FOX	WARNER TV
<p>12.00 Avance informativo. 12.15 Madrileños por el mundo. 13.05 Madrid mejora tu vida. 13.35 Sabor a Madrid. 14.00 Telenoticias. 15.30 Cine. «Un plan perfecto (Gambit)». 17.20 Cine. «Baila conmigo». 19.25 Disfruta Madrid. Lo mejor. 20.30 Telenoticias. 21.15 Madrileños por el mundo. 00.40 Atrápame si puedes Celebrity.</p>	<p>11.40 Rosario. 12.00 Ángelus. 12.05 Eméritos. 13.05 Cine. «Barbarosa». 14.30 Trece y Cope. Es Noticia. 14.40 Cine. «Mensajero del futuro». 17.45 Cine. «La conquista del Oeste». 20.30 Trece y Cope. Es Noticia. 20.45 La gran pregunta. 21.40 Cine. «Apache». 23.00 Cine. «Que viene Valdez».</p>	<p>13.41 Showriano. 14.16 Ilustres ignorantes. 14.48 Camino a los Oscar 2024. 15.20 Cine. «Belle époque». 17.06 Islas tropicales. 18.00 DeportePlus+. 18.25 LaLiga Hypermotion. Real Valladolid-Real Zaragoza. 20.25 DeportePlus+. 20.54 LaLiga EA Sports. Girona FC-CA Osasuna. 23.00 DeportePlus+.</p>	<p>06.59 Bull. 09.24 Shin Chan. 12.05 Los Simpson. 15.54 Cine. «Guardianes de la galaxia». 17.52 Cine. «Guardianes de la galaxia vol. II». 20.05 Cine. «Ant-Man». 22.00 Cine. «Los Vengadores». 00.19 Cine. «Vengadores: La era de Ultrón». 02.27 The Walking Dead. 06.00 FOX Gamer.</p>	<p>15.50 Cine. «Outlander». 17.45 Cine. «Animales fantásticos y dónde encontrarlos». 19.50 Cine. «Animales fantásticos: Los crímenes de Grindelwald». 22.00 Cine. «Infierno blanco». 23.50 Cine. «American Assassin». 01.35 Cine. «Joker». 03.30 Cine. «Arturo y Merlín. Los caballeros de Camelot».</p>



TeleMadrid

Copa Chenel en directo

Hoy, desde Villarejo de Salvanes, a las 17:30

Toros
en Telemadrid



El líder del PSOE ha conducido la política a un nivel de descrédito inimaginable. Tras protagonizar uno de los actos más lamentables y reprobables de la Historia de España ahora debe creer que los españoles somos idiotas. Ha comprado la presidencia del Gobierno, aunque sigue la tradición que existía en el Antiguo Régimen de pagar por los oficios y los títulos. En el Reino Unido, se compraban los rangos militares, aunque en ambos casos no los pagaban todos los españoles o los británicos. Sánchez actúa como hizo Godoy. El valido de Carlos IV quería ser soberano de los Algarves. No lo consiguió, pero vendió su honor, su dignidad y su patria. Es uno de los personajes más nefastos de nuestra Historia y un arribista que consiguió ser príncipe de la Paz, duque de Sueca y de Alcudia, conde de Evora-monte, barón de Mascabó, secretario de Estado, capitán general y generalísimo. Su ambición no tenía límites, así como su objetivo de ennoblecer y enriquecer a su familia. Al final de su vida, le restituyeron en 1837 sus títulos y riquezas, pero ningún historiador riguroso puede hacer

Sin Perdón *Sánchez, el Godoy del siglo XXI*



Francisco Marhuenda

«La Historia recogerá lo sucedido como la humillación del Estado ante aquellos que quieren destruirlo»

un balance favorable de un personaje tan nefasto. Nunca pensé que Sánchez sería capaz de otorgar una amnistía inconstitucional, carente de cualquier legitimidad o fundamento ético, para seguir siendo presidente del Gobierno. Al igual que Godoy y otros válidos, su ambición no tiene límites. Me entristece que el presidente de mi Gobierno sea capaz de perpetrar tamaño despropósito. No recuerdo un caso similar en nuestra Historia en el que los delincuentes elaboren un texto legal que les otorgue una inmunidad absoluta. Se ha hecho con luces y taquígrafos, para que no exista ninguna duda de que Sánchez actúa al dictado de Puigdemont. Lo que es inaceptable es que piense que somos idiotas y que ataque al PP por «fallar» a la «gran cita de la concordia en España». La Historia recogerá lo sucedido como la humillación del Estado ante aquellos que quieren destruirlo. Godoy se rindió ante Napoleón con el Tratado de Fontainebleau mientras que Sánchez ha hecho lo mismo ante Puigdemont con la amnistía. El ejército francés ocupó la Península y ahora lo están haciendo los independentistas.



Los bares como «El Ratito», puerto de abrigo en mi costa laboral, deberían incluirse en el catálogo de Bienes de Interés Nacional o, en su defecto, pasar a formar parte de la red sociosanitaria del Estado. Vaya por delante que uno no tiene nada en contra de esos establecimientos para oficinistas que dan desayunos y comidas, y cierran pronto, porque ser faro en el desierto de bloques de hormigón, cristal y acero es una vocación religiosa, algo que nuestra inefable Yolanda no comprende, por más abrazos papales que dispense. «El Ratito» es bar de barrio con «lujos» de países en vías de desarrollo—cañas bien tiradas, menú del día, tapas, bodega apañada, aunque con cierto déficit de Rioja, que los del Duero pegan fuerte últimamente—, y personal amable y competente, pero, sobre todo, uno de esos lugares de encuentro de vecinos de larga data, a los que ha visto llegar, criar hijos, jubilarse y, ahora, ve pasear los primeros nietos. La clientela, entre los 20 y los 80 años, cambia según los días y las horas, pero los «fijos» de entre semana, los de la «terapia de grupo», somos gentes que hemos vivido en directo la Transición, tiramos de las nuevas

Apuntes *Feliz día, chicas (con retraso)*



Alfredo Semprún

«Algunos atisbamos en las hijas las cualidades que han hecho de España un matriarcado. Un país agradable de vivir y eficaz»

tecnologías con prudente circunspección, huimos del twitter como de la muerte y vivimos en un 8 de marzo permanente, algunos, atisbando en la descendencia femenina, la propia y la adquirida, las mismas cualidades que han hecho de España un régimen de matriarcado, por lo tanto, un país eficaz y bastante agradable. El grupo de terapia al que tengo la suerte de pertenecer no tiene miembros fijos ni números clausus y lo mismo departes con un general médico, un pintor, un enfermero, un fotógrafo, un ingeniero, uno que ha trabajado en la minería del uranio, otro, en la banca; un psiquiatra—estrictamente en ese tiempo y lugar, fuera de servicio—, un profesor de Universidad, un camarero, un comercial farmacéutico reconvertido a lo agrario, un periodista y, finalmente, uno de esos empresarios a los que nuestro excelente gobierno ha convertido en máquinas de pagar impuestos. Las mujeres, las propias, pueden dejarse caer de vez en cuando, pero están siempre presentes, porque, prácticamente, todos los contertulios llevamos décadas de matrimonio y ellas son la referencia de un mundo, el nuestro, en el que nunca supimos de lo heteropatriarcal. Feliz día, chicas. Con retraso.